

КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Ж. БАЛАСАГЫНА

Институт интеграции международных образовательных программ

факультет компьютерных технологий и Интернет

В. М. Воробьев, Г. Н. Воробьева

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК

Бишкек 2014

Воробьев В.М., Воробьева Г.Н. Компьютерный японский язык. - Бишкек: КНУ, ИИМОП, 2014. – 180 стр.

Учебник «Компьютерный японский язык» предназначен для студентов, изучающих информационные технологии и желающих продолжить обучение с использованием японского языка. Целью составления данного учебника является развитие у студентов компетенции чтения текстов на японском языке по специальности.

Учебник состоит из 2 частей. В 1-й части описываются слоговые азбуки и смысловые элементы иероглифов. Во 2-й части описываются англо-японский текстовый процессор NJStar и японский вариант операционной системы MS Windows 7.

Учитывая небольшое число аудиторных часов, отведенных для изучения японского языка, данный учебник ориентирован на дополнительное самостоятельное изучение студентами. В учебнике описан новый подход к изучению японских иероглифов, основанный на декомпозиции и кодировании иероглифов и использовании компьютера. Благодаря классификации иероглифов по сложности реализуется подход «от простого к сложному». Объясняются системы кодирования иероглифов и принципы построения указателей, позволяющих быстро отыскивать иероглифы в словаре.

Студенты используют компьютерные программы, которые обеспечивают ввод иероглифов с клавиатуры, поиск в словаре компьютерных терминов, тестирование значения, чтения и порядка написания, а также чтения иероглифических текстов.

В приложениях представлены иероглифы, входящие в учебник, а также элементы иероглифов: ключи и графемы.

Для работы с учебником необходимо знакомство с компьютерным английским языком.

Одобрено учебно-методической комиссией КАФ-Интернет ИИМОП КНУ

Рецензент: доцент ФМО ИИМОП КНУ преподаватель японского языка Я. Михельчич

Бишкек, 720024, ул. Фрунзе, 547,

ИИМОП КНУ, факультет компьютерных технологий и Интернет (ФКТИ).

© Воробьев В.М., Воробьева Г.Н. 2014

Содержание

Предисловие.....	5
Часть 1. Основы японской письменности.....	6
1. Слоговые азбуки катакана и хирагана.....	6
1.1. Черты японских иероглифов и знаков азбуки катакана.....	6
1.2. Азбука катакана и алфавитное кодирование ее знаков.....	9
1.3. Правила написания знаков азбуки катакана.....	9
1.4. Использование программы Kana Sensei для изучения слоговых азбук.....	10
1.5. Использование программы NJStar для ввода знаков слоговых азбук и иероглифов.....	14
1.6. Тест.....	16
2. Иероглифы, их написание и кодирование.....	17
2.1. Алфавитное кодирование черт иероглифов.....	17
2.2. Порядок написания черт иероглифов.....	17
2.3. Использование алфавитного кодирования черт иероглифов.....	19
3. Иероглифы и их структурные элементы.....	20
3.1. Ключи.....	20
3.2. Графемы.....	51
3.3. Идентификация структурных элементов.....	51
4. Структурная декомпозиция иероглифов.....	51
4.1. Линейная декомпозиция иероглифов.....	51
4.2. Иерархическая декомпозиция иероглифов.....	52
4.3. Представление иерархической структуры иероглифов.....	54
5. Словари и указатели иероглифов.....	55
5.1. Типы словарей.....	55
5.2. Описание традиционных указателей.....	56
5.3. Алфавитный словарь иероглифов.....	57
6. Изучение иероглифов.....	57
6.1. База данных для изучения иероглифов.....	58
6.2. Метод мнемонических ассоциаций.....	62
6.3. Программа KanjiGold для тестирования иероглифов.....	63

Часть 2. Чтение текстов по специальности на японском языке.....	64
7. Текстовый процессор NJStar.....	64
7.1. Опция File.....	65
7.2. Опция Edit.....	67
7.3. Опция View.....	69
7.4. Опция Insert.....	71
7.5. Опция Format.....	72
7.6. Опция Input.....	74
7.7. Опция Tools.....	75
7.8. Опция Help.....	77
7.9. Опция Window.....	79
8. Операционная система Windows 7.....	80
8.1. Приступая к работе.....	80
8.2. Обслуживание и производительность.....	82
8.3. Электронная почта.....	85
8.4. Принтеры и печать.....	87
8.5. Изображения, компакт-диски.....	88
8.6. Настройка компьютера.....	91
Заключение.....	92
Литература.....	93
Сведения об авторах.....	94
Приложения.....	96
Приложение 1. Таблица символов азбук хирагана и катакана.....	96
Приложение 2. Знаки азбуки катакана с алфавитными кодами.....	97
Приложение 3. Знаки азбуки катакана в алфавитном порядке.....	98
Приложение 4. Japanese-English dictionary of computer terms.....	99
Приложение 5. English-Japanese dictionary of computer terms.....	100
Приложение 6. Тест знания катаканы.....	101
Приложение 7. Иероглифы учебника в порядке алфавитных кодов.....	103
Приложение 8. 2136 иероглифов официального перечня японских общеупотребительных иероглифов в порядке их алфавитных кодов.....	109
Приложение 9. Таблица ключей.....	158
Приложение 10. Таблица графем.....	163
Приложение 11. Алфавитный словарь иероглифов.....	166

Предисловие

Изучение японского языка чрезвычайно важно для специалистов по компьютерным технологиям, так как Япония является передовой страной в этой области. К сожалению, в настоящее время отсутствуют учебники по компьютерному японскому языку для русскоязычных студентов. Надеемся, что данный учебник принесет пользу студентам, интересующимся компьютерными технологиями и японским языком, а также преподавателям японского языка. Целью составления данного учебника является развитие у студентов компетенции чтения текстов на японском языке по специальности IT.

Учебник состоит из 2 частей и 8 глав. В 1-й части описываются слоговые азбуки и смысловые элементы иероглифов. Во 2-й части описаны текстовый процессор NJStar и справочный раздел операционной системы MS Windows 7.

В главе 1 описаны слоговые азбуки японской письменности хирагана и катакана, способ ввода знаков в компьютер и тестирование знания азбук.

Глава 2 посвящена знакомству с иероглифами, правилами написания черт и алфавитному кодированию иероглифов.

В главе 3 описываются структурные элементы иероглифов (ключи и графемы) и их кодирование.

В главе 4 рассматриваются 2 вида декомпозиции иероглифов: линейная и иерархическая, их использование, а также представление иерархической структуры иероглифов в графическом виде.

Глава 5 посвящена иероглифическим словарям и указателям иероглифов. Описываются традиционные указатели и создание иероглифического словаря без указателей – с упорядочением по алфавитному коду иероглифов.

В главе 6 описаны компьютерные программы для изучения и тестирования иероглифов – база данных иероглифов и программа KanjiGold, для которой нами подготовлены необходимые файлы. Здесь же описан метод мнемонических ассоциаций для запоминания иероглифов.

В главе 7 приводится описание работы компьютерной программы NJStar. Она содержит японско-английский словарь и текстовый процессор, позволяющий работать с иероглифами и слоговыми азбуками.

В главе 8 приведено описание опции HELP операционной системы Windows 7. В 11 приложениях к пособию приведены необходимые сведения для изучения японской письменности.

Мы надеемся, что, изучив основы, японской письменности и разобрав реальные тексты по специальности на японском языке, студенты, изучающие компьютерные технологии, смогут самостоятельно читать более сложные тексты по специальности на основе изложенных в пособии методов структурной декомпозиции и кодирования иероглифов.

В. М. Воробьев, Г. Н. Воробьева

Часть 1. Основы японской письменности

1. Слоговые азбуки катакана и хирагана

Таблица символов азбук хирагана и катакана представлена в Приложении 1. Для изучения азбук рекомендуется использовать программу Kana Sensei.

1.1. Черты японских иероглифов и знаков азбуки катакана

После проведения анализа структуры 2136 японских иероглифов официального перечня выяснилось, что все они могут быть изображены с помощью 24 видов черт. Тогда каждой из черт была поставлена в соответствие одна из букв латинского алфавита (Рис. 1). При этом буквы были подобраны таким образом, что черта является частью соответствующей буквы латинского алфавита или напоминает её конфигурацию, поэтому их соответствие нетрудно запомнить (Таблица 1).

Для кодирования знаков катаканы была введена дополнительно еще одна черта, используемая для написания знака катаканы « \wedge », которую закодировали буквой X.

Множество черт, используемых для каждого иероглифа, можно заменить соответствующим множеством латинских букв, тогда каждому иероглифу будет соответствовать «слово» (алфавитный код), в котором число букв будет соответствовать числу черт в иероглифе, а порядок написания букв будет соответствовать порядку написания черт в иероглифе.

A	—	B		C	㇇	D	㇈	E	㇉
F	→	G	↷	H	㇊	J	↓	K	㇋
L	'	M	㇍	N	㇎	O	㇏	P)
Q	\	R	㇑	S	,	T	↓	U	㇔
V	/	W	㇖	X	^	Y	↷	Z	㇚

Рис. 1. Кодирование черт иероглифов буквами латинского алфавита

Таблица 1. Графические элементы иероглифов

番号	画	似ている ローマ字	ローマ字 のコード	画の名前	使い方の例
N	Черта	Похожая латинская буква	Алфа- витный код	Название черты	Примеры применения
1	2	3	4	5	6
1	一	A	A	横棒 горизонтальная	毛 市
2	丨	B	B	縦棒 вертикальная	川 羊
3	㇇	C	C	縦曲げはね вертикальная изогнутая с крючком вверх	己 包
4	㇈	d	D	右ばらいはね откидная вправо с крючком вверх	我 民
5	㇉	E	E	縦曲げ вертикальная ломаная с горизонтальной	實 母
6	→	F	F	横はね горизонтальная с крючком вниз	皮 字
7	㇊	G	G	鉤はね горизонтальная ломаная с вертикальной и крючком влево	狗 包
8	㇋	H	H	鉤 горизонтальная ломаная с вертикальной	國 言
9	㇌	J	J	左の縦はね вертикальная с крючком влево	到 牙
10	㇍	K	K	左ばらいに右ばらい откидная влево ломаная с откидной вправо	女 媽

11	丶	㇀	L	左の点 точка влево	飛 然
12	㇁	㇂	M	フにフ горизонтальная трижды ломаная с откидной влево	建 延
13	㇃	㇄	N	縦2回曲げ左はね вертикальная дважды ломаная с крючком влево	誇 張
14	㇅	㇆	O	右ばらい откидная вправо	火 反
	、	㇇	O	右とめ малая откидная вправо	不 六
15	㇈	㇉	P	左ばらい откидная влево	廣 非
	ノ	㇊	P	短い左ばらい малая откидная влево	失 樹
16	、	㇋	Q	右の点 точка вправо	感 黑
17	㇌	㇍	R	鉤曲げ外はね горизонтальная ломаная с вертикальной изогнутой и крючком вверх	几 九
	㇎	㇏	R	横曲げ右ばらいはね горизонтальная ломаная с откидной вправо и крючком вверх	氣 風
18	、	㇐	S	下の点 точка вниз	字 立
19	㇑	㇒	T	右の縦はね вертикальная с крючком вправо	氏 張

20			U	左ばらいに持ち上げ откидная влево ломаная с восходящей	充 糸
21			V	持ち上げ восходящая	打 孩
22			W	横左ばらい曲げはね горизонтальная ломаная с изогнутой вправо и крючком вверх	吃 仵
23			Y	フ горизонтальная ломаная с откидной влево	夜 受
24			Z	フに鉤左はね горизонтальная трижды ломаная с вертикальной и крючком влево	乃 奶

1.2. Азбука катакана и алфавитное кодирование ее знаков

Для начала рассмотрим метод декомпозиции и алфавитного кодирования на примере знаков слоговой азбуки катаканы. Известно, что знаки катаканы были созданы из иероглифов путем их упрощения, поэтому при их написании используются те же черты, что и при написании иероглифов (рис.1), таким образом, знаки азбуки катаканы так же, как и иероглифы, можно закодировать буквами латинского алфавита.

Очень важно при этом соблюдать порядок написания черт. В иероглифических словарях обычно приводят рисунки, на которых изображается последовательность написания черт каждого иероглифа. Используя кодирование черт буквами, можно представить порядок написания черт более компактно в виде последовательности букв. Ниже в п. 1.3 приведены правила написания черт знаков катаканы с примерами их использования.

В Приложении 2 приведены основные знаки азбуки катаканы с их чтениями и алфавитными кодами, составленными с учетом последовательности написания черт. После упорядочения кодов в алфавитном порядке была получена таблица (Приложение 3), которая позволяет быстро отыскивать по алфавитному коду знак катаканы и его чтение.

1.3. Правила написания знаков азбуки катакана

Общее правило: знак катаканы пишется начиная с левого верхнего угла и заканчивая правым нижним углом: ス (SU) YO; ヌ (NU) YO; マ (MA) FQ.

Далее следуют правила, относящиеся к конкретным группам

1. Черты пишутся сверху вниз: ア (A) FP; イ (I) PB; コ (KO) HA; テ (TE) AAP;
ニ (NI) AA; ノ (NO) P; ミ (MI) QQQ; ユ (YU) HA; ヨ (YO) HAA; ラ (RA) AY;
レ (RE) T; ワ (WO) AAP.
2. Черты пишутся слева направо: ヘ (HE) X; フ (FU) Y; リ (RI) BP; ム (MU) UQ;
ケ (KE) PAP; ク (KU) PY; タ (TA) PYQ; カ (KA) GP; ロ (RO) BHA.
3. Сначала пишутся горизонтальные черты, затем вертикальные: ナ (NA) AP; ヤ (YA) FB;
サ (SA) ABP; オ (O) AJP.
4. Сначала пишутся откидные влево, затем откидные вправо: ハ (HA) PO; メ (ME) PO.
5. Точка вверху или вверху слева всегда пишется сначала: ウ (U) SSY; ネ (NE) SYBQ;
ソ (SO) QP; ツ (TSU) QQP; シ (SHI) QQV; ワ (WA) SY.
6. Вертикальная линия вверху или слева от горизонтальной пишется в первую очередь.
ト (TO) BQ.
7. Если вертикальная линия пересекается другими линиями и не упирается внизу в горизонтальную черту, она пишется в последнюю очередь キ (KI) AAB.
8. В иероглифах, составленных из горизонтальных и вертикальных черт, последней пишется нижняя горизонтальная черта: エ (E) ABA.
9. Откидная черта влево, находящаяся в верхней части иероглифа, пишется в первую очередь.
チ (CHI) PAP; ヒ (HI) PE.
10. Вертикальная изогнутая черта, пересекающаяся или соединяющаяся с другими чертами в конструкции иероглифа, пишется в последнюю очередь: セ (SE) FE; モ (MO) AAE.
11. Если внутренняя часть иероглифа заключена между двумя краевыми чертами, сначала пишется внутренняя, затем левая и, наконец, правая часть: ホ (HO) AJLQ.

1.4. Использование программы Kana Sensei для изучения слоговых азбук

В описании программы приводятся основные сведения по японским азбукам хирагана и катакана и грамматике. В программе имеется вопросник, с помощью которого можно проверить знание азбуки, грамматики, слов и иероглифов.

Программа используется для тестирования знания знаков каны. При работе программы на дисплее появляются знаки каны в случайном порядке. Студент вводит латинскими буквами чтение этого знака и нажимает клавишу «Enter». Если ответ правильный, то появляется сообщение «Correct» и предъявляется следующий знак. Если же ответ

неправильный, то появляется сообщение «Incorrect», показывается правильный ответ и предъявляется следующий знак. Эта же программа в сочетании с Приложениями 2 и 3 может быть использована для ускоренного запоминания знаков катаканы. Вначале студенты читают текст с правилами написания знаков катаканы и примерами их кодирования буквами латинского алфавита. Затем в Приложении 2, где знаки катаканы упорядочены по японскому алфавиту, они знакомятся с кодированием всех основных знаков катаканы. Далее идет изучение с использованием программы Kana Sensei и Приложением 3, в котором знаки катаканы упорядочены по их алфавитным кодам. После предъявления знака студент определяет его алфавитный код и затем по Приложению 3 быстро находит его знак и его чтение. После нескольких повторений большинство знаков успешно запоминаются. Если в дальнейшем какой-то знак забудется, то его легко можно найти в Приложении 3.

По этой же программе изучается слоговая азбука хирагана.

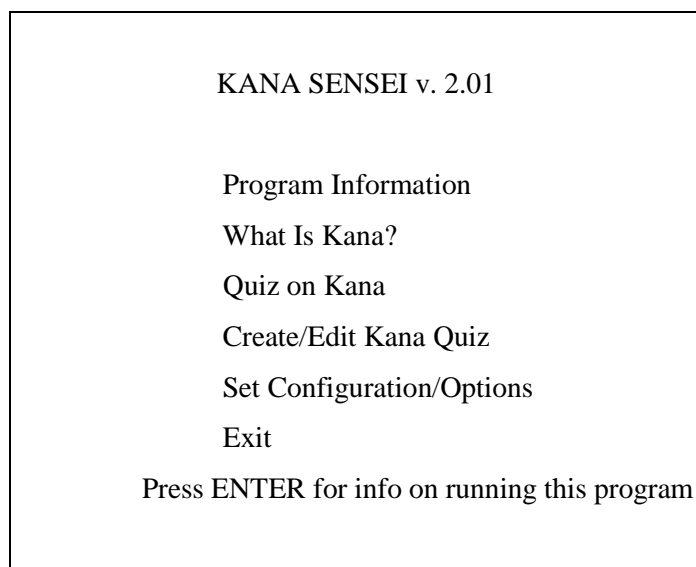
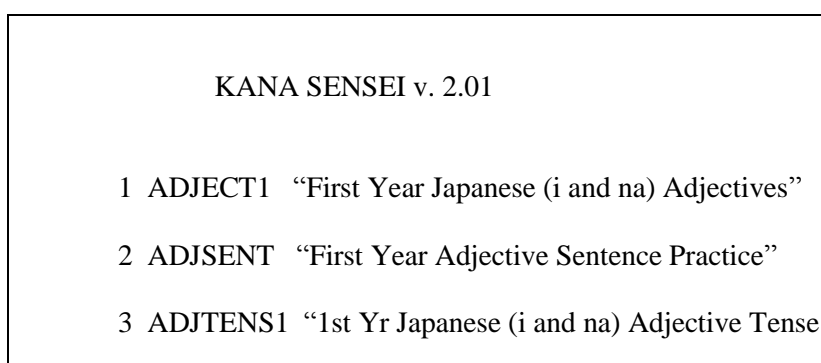


Рис. 2. Меню программы KANA SENSEI



4	DAYS	“Days of the Month & Week”
5	FAMILY	“Family Relationship Words”
6	HIRAGANA	“Basic Hiragana Quiz”
7	KATAKANA	“Basic Katakana Quiz”
8	KSAMPLE	“Sample Quiz With Kanji”
9	MASUTEN1	“1st Year (-masu) Verbs Tense Practice”
10	MASUV1	“First Year Verbs (-masu form)”
11	SSENT1	“Simple Sentence Practice # 1”
12	TIME	“Telling Time”
13	VOCAB1	“Vocabulary Quiz #1 (Nouns)”
14	VOCAB2	“Vocabulary Quiz #2 (Nouns)”
15	VOCAB3	“Vocabulary Quiz #3 (Nouns)”
16	VOCAB4	“Vocabulary Quiz #4 (Nouns)”
Enter File #:		

Рис. 3. Варианты режимов работы программы KANA SENSEI



Рис. 4. Тест знания знаков хираганы программы KANA SENSEI

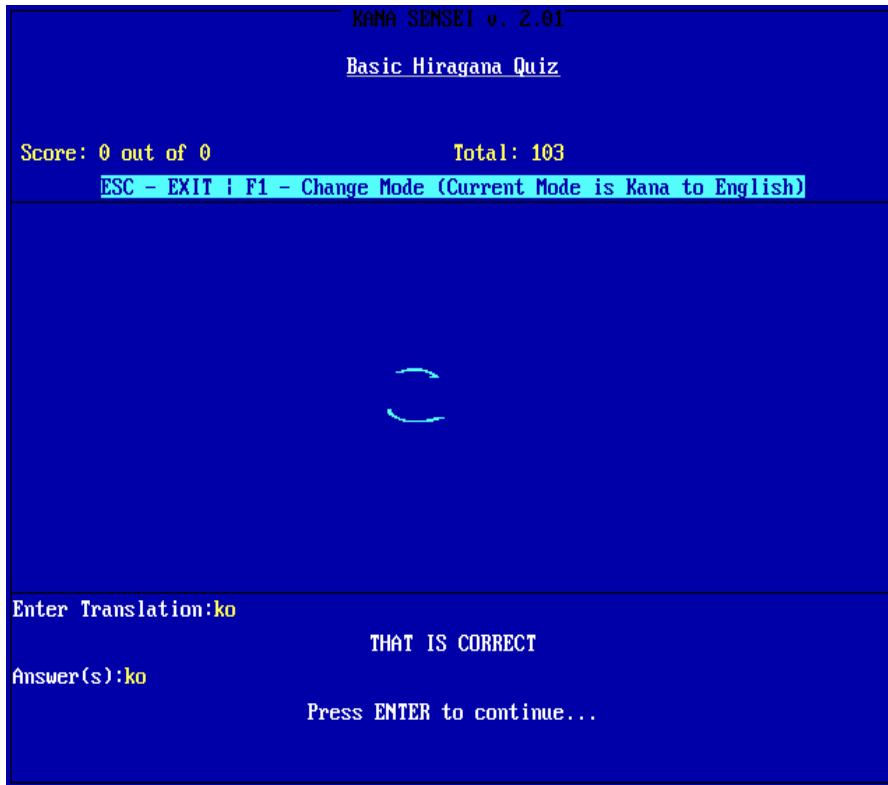


Рис. 5. Тест знания хираганы программы KANA SENSEI (ответ правильный)

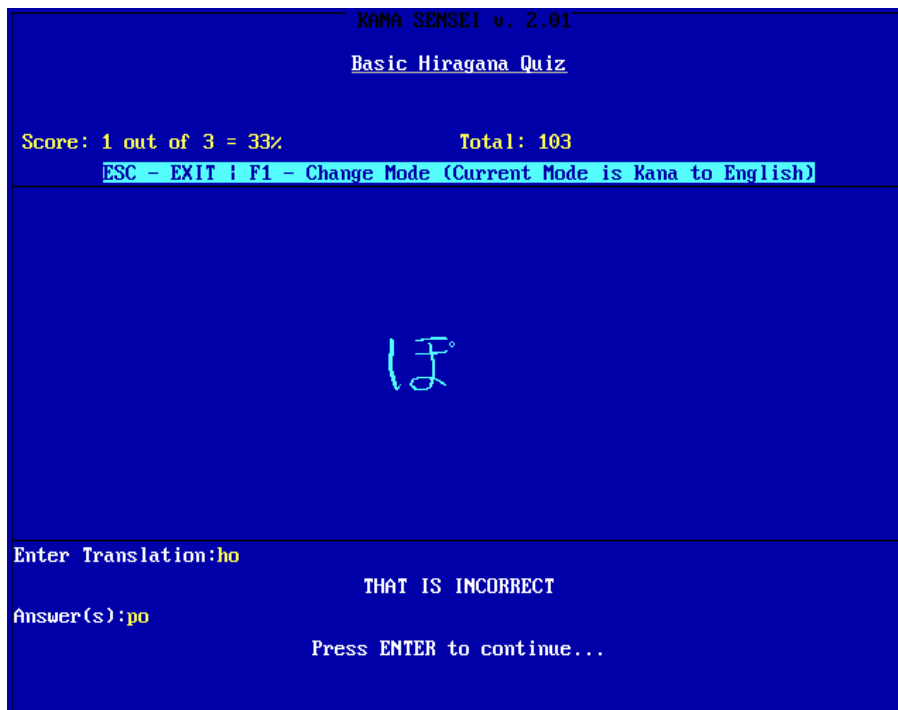


Рис. 6. Тест знания хираганы программы KANA SENSEI (ответ неправильный)

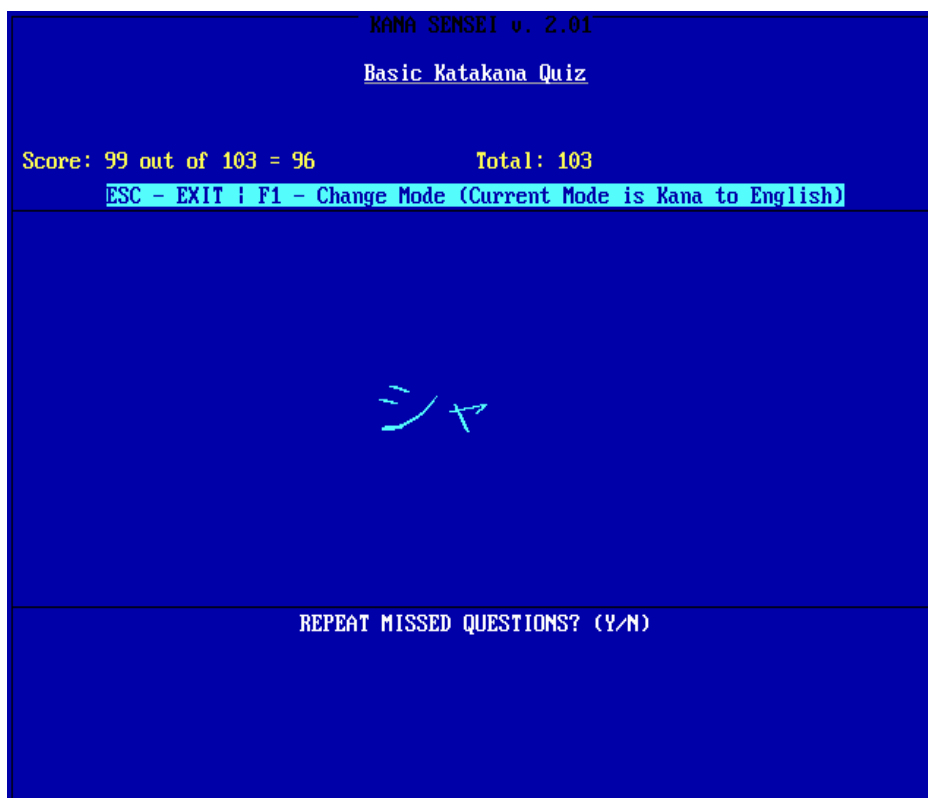


Рис. 7. Результат теста знания катаканы программы KANA SENSEI (если были ошибки)

1.5. Использование программы NJStar для ввода знаков слоговых азбук и иероглифов

Программа NJStar представляет собой текстовый процессор с возможностью работы с японскими текстами. Для набора иероглифов существует два способа.

Первый способ предназначен для начинающих студентов, которые недостаточно хорошо знают чтение иероглифов. Для его реализации используется таблица ключевых знаков. При указании с помощью мыши ключевых знаков, которые являются компонентами искомого иероглифа, на верхней полоске появляются иероглифы, в которых содержатся указанные ключевые знаки. Путем скроллинга из этих иероглифов выбирается нужный и вставляется в текст.

Второй способ: ввод иероглифов осуществляется путем ввода их чтения хираганой и последующего преобразования в иероглифы.

В состав NJStar входит японско-английский словарь, последняя версия которого, распространяемая в сети Internet, включает около 60 тыс. слов и около 6 тыс. иероглифов.

Программа имеет функции редактора и японско-английского словаря. В опции меню Help подробно описана процедура работы с текстовым редактором. В приложениях 4 и 5 приведены японско-английский и англо-японский словари компьютерных терминов. На рис. 8, 9, 10, 11 можно видеть информацию о работе NJStar.



Рис. 8. Начальная страница программы NJStar

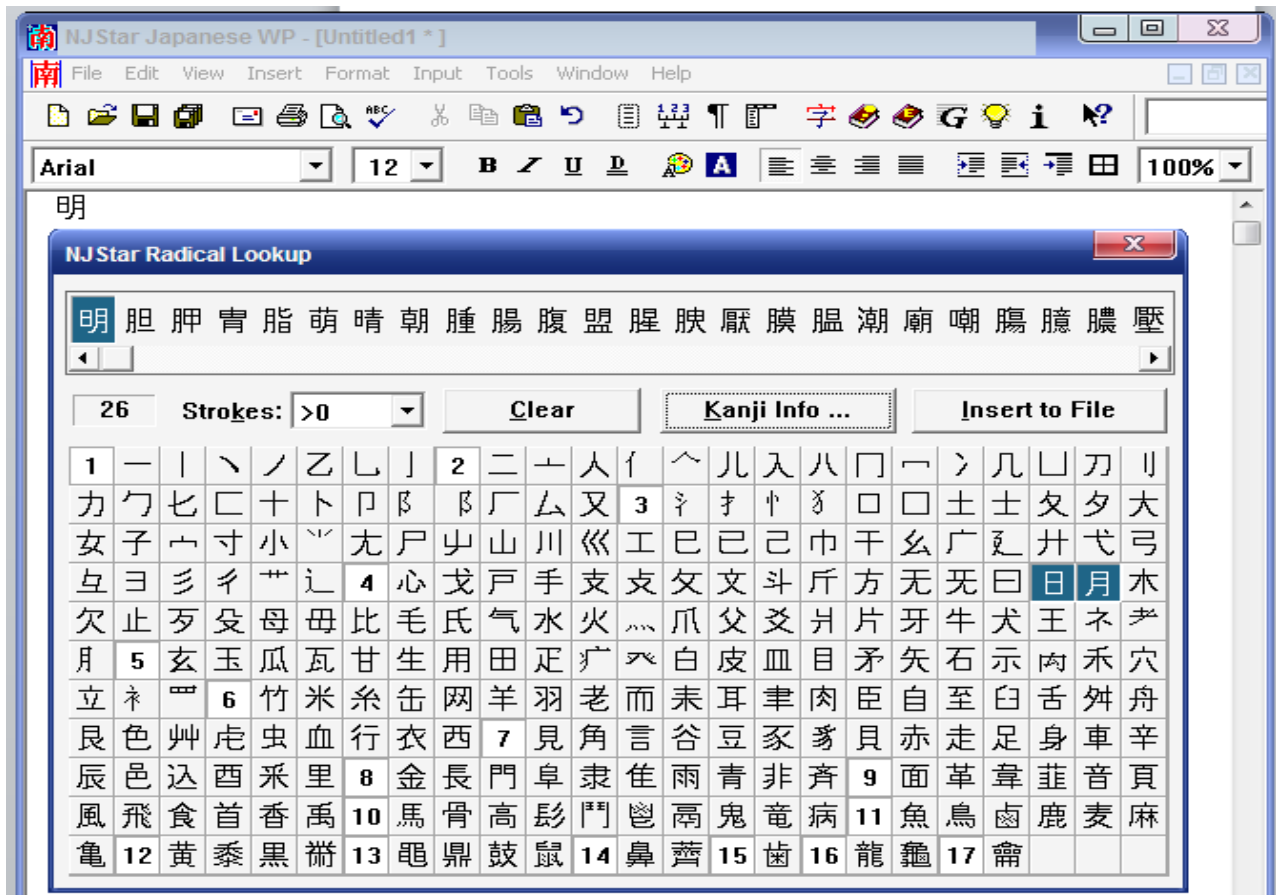


Рис. 9. Таблица ключей программы NJStar

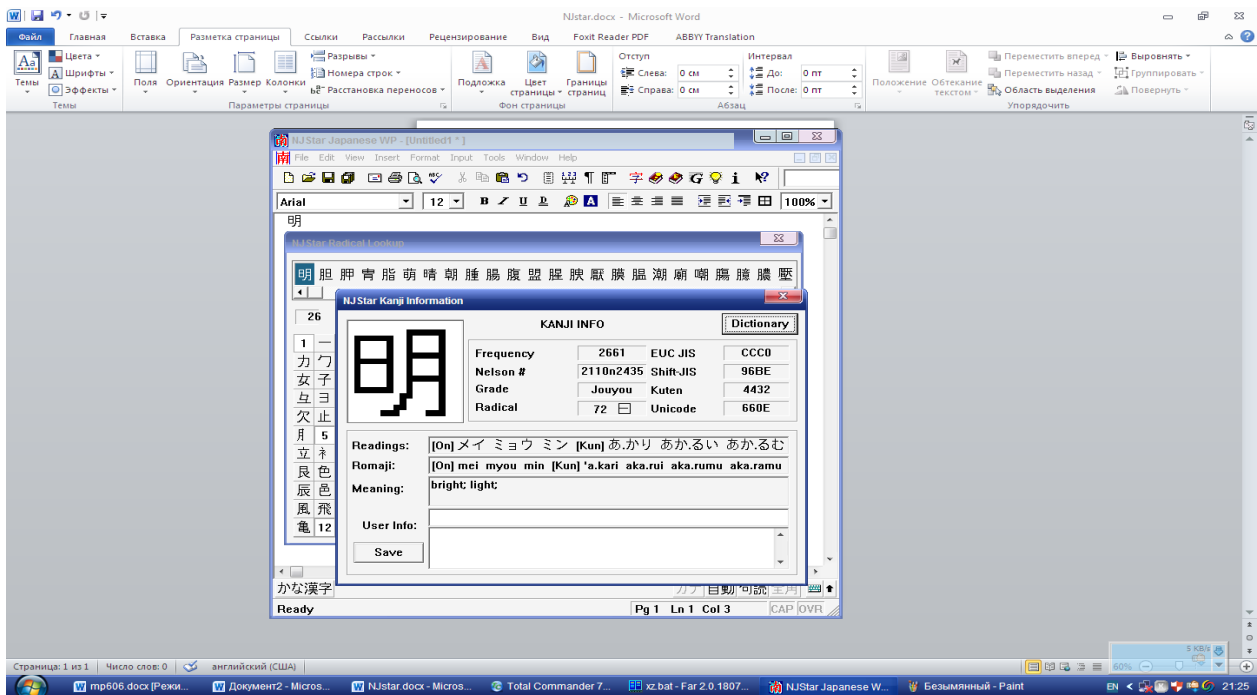


Рис. 10. Вывод результатов поиска иероглифа

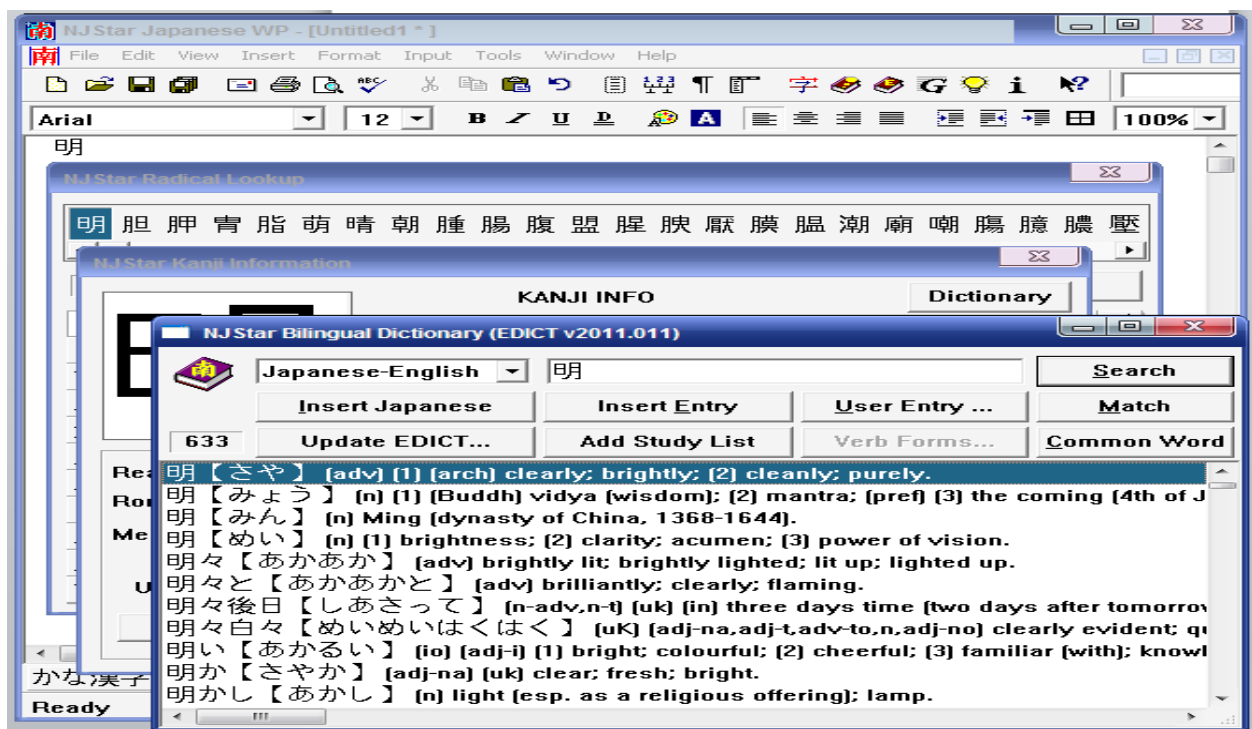


Рис. 11. Вывод слов с найденным иероглифом.

1.6. Тест

Используя программу NJStar, выполните перевод слов, написанных катаканой, с японского языка (Приложение 6).

2. Иероглифы, их написание и кодирование

2.1. Алфавитное кодирование иероглифов

В предыдущем разделе были рассмотрены вопросы кодирования и порядка написания знаков катаканы, что является этапом подготовки к написанию и изучению иероглифов. Знаки катаканы происходят от иероглифов, и каждый знак катаканы получен как часть определенного иероглифа. Поэтому естественно, что иероглифы и знаки катаканы имеют общие графические элементы и одинаковые правила написания.

Иероглифы могут быть закодированы аналогично знакам катаканы. Если написать вместо черт иероглифа в правильной последовательности соответствующие буквы латинского алфавита, то полученный набор букв можно рассматривать как код, используемый для идентификации иероглифа.

Таблица 2-1. Примеры записи порядка написания иероглифов

ВНАА	日
РОААQLA	金
ВАВАAGLQQQHAPO	駅

В разделе 2.2 приведены правила порядка написания черт иероглифов. В Приложении 7 приведены все иероглифы, содержащиеся в данном учебнике, упорядоченные по алфавитным кодам.

Использование алфавитного кодирования иероглифов позволяет быстро найти иероглиф по его форме точно так же, как слово в фонетическом словаре.

2.2. Порядок написания черт иероглифов

Следует обратить внимание учащихся на общность правил написания знаков азбуки катакана и иероглифов.

Общее правило: иероглиф пишется начиная с левого верхнего угла и заканчивая правым нижним углом. Далее следуют правила, относящиеся к конкретным группам иероглифов. В примерах пишутся иероглифы и их алфавитные коды.

1. Черты пишутся сверху вниз. 三 ААА

2. Черты пишутся слева направо. 川 РВВ

3. Сначала пишутся горизонтальные черты, затем вертикальные. 十 АВ

4. Сначала пишутся откидные влево, затем откидные вправо. 人 PO

5. Сначала пишется внешняя часть иероглифа, а затем внутренняя часть.

句 PGBHA

6. В иероглифах, внутренняя часть которых заключена в рамку, сначала пишется рамка без нижней ее части, затем в нее вписывается внутренняя часть, и после этого проводится нижняя горизонтальная черта, закрывающая рамку.

回 ВНВНАА

7. Точка вверху или вверху слева всегда пишется сначала. 亦 SAPJLQ

8. Точка внизу, вверху справа или внутри пишется в последнюю очередь. 玉 АВААQ

9. Вертикальная линия вверху или слева от горизонтальной пишется в первую очередь.

上 ВАА

10. Если вертикальная линия находится в центре и не пересекается другими линиями или если она упирается внизу в горизонтальную линию, она пишется сначала. 山 ВЕВ

11. Если вертикальная линия пересекается другими линиями и не упирается внизу в горизонтальную черту, она пишется в последнюю очередь. 中 ВНАВ

12. В иероглифах, составленных из горизонтальных и вертикальных черт, последней пишется нижняя горизонтальная черта. 王 АВАА

13. Горизонтальная соединяющая черта пишется последней. 女 КРА

14. Откидная черта влево, находящаяся в верхней части иероглифа, пишется в первую очередь. 禾 РАВРО

15. Вертикальная изогнутая черта, пересекающаяся или соединяющаяся с другими чертами в конструкции иероглифа, пишется в последнюю очередь. 也 GBC

16. Если внешняя часть иероглифа полуохватывает снизу и слева его внутреннюю часть, то сначала пишется внутренняя часть, а затем внешняя часть, в которой горизонтальная откидная вправо черта пишется в последнюю очередь. 道 QLALBHAQAQMO

17. Если внешняя часть иероглифа полуохватывает его внутреннюю часть с трёх сторон: слева, снизу и справа, то сначала пишется внутренняя часть, а затем внешняя. 囟 РОЕВ

18. Если внутренняя часть иероглифа заключена между двумя краевыми чертами, сначала пишется внутренняя, затем левая и, наконец, правая часть. 小 JLQ

Однако есть исключения из этого правила, когда внутренняя часть пишется в конце:
火 SLPO; 卩 LQB.

2.3. Использование алфавитного кодирования черт иероглифов

Алфавитное кодирование может найти применение в следующих аспектах:

- 1) компактно выразить форму знака и обозначить порядок написания;
- 2) создать компьютерную программу для тестирования порядка написания;
- 3) отсортировав алфавитные коды в алфавитном порядке, можно создать указатель по алфавитным кодам, который позволит быстро находить иероглифы в традиционных иероглифических словарях.
- 4) создавать иероглифические словари без дополнительных указателей, располагая иероглифы по их алфавитным кодам.

Более подробная информация содержится в трудах (Воробьев & Воробьева 2013) и (ヴオロビヨワ 2014). В Приложении 7 приведены алфавитные коды иероглифов, содержащихся в данном учебнике. Освоение использования алфавитного кодирования и указателя иероглифов по алфавитным кодам избавляет от необходимости механического заучивания иероглифов, т.к. любой иероглиф можно быстро найти по его форме.

В Приложении 8 приведены алфавитные коды 2136 иероглифов официального перечня общеупотребительных иероглифов Японии *Jyo:yo:kanji*.

Для тестирования порядка написания черт иероглифов используется авторская компьютерная программа Kanji_ABC. На рис.2-1 представлен экран вышеназванной программы. После запуска программы появляется изображение иероглифа, и студент должен ввести заглавные латинские буквы, соответствующие чертам в порядке их написания. После каждого правильного ответа на экране появляется сообщение «It's OK. Press any key».

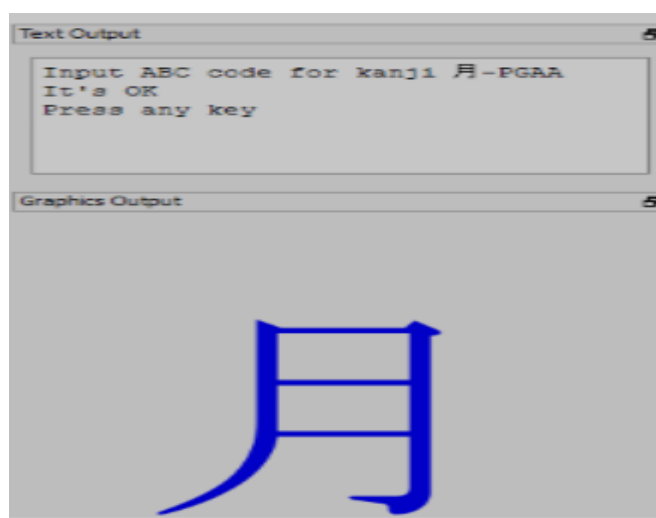


Рис. 2-1. Пример тестирования порядка написания иероглифов с использованием компьютерной программы Kanji_ABC

Существует шрифт, который позволяет определить порядок написания черт. Он называется KanjiStrokeOrders_V2016.ttf и находится по адресу:

http://sites.google.com/site/nihilistorguk/Home/KanjiStrokeOrders_v2.015.zip

Пример использования шрифта KanjiStrokeOrders_V2016.ttf приведен на рис. 2-2.

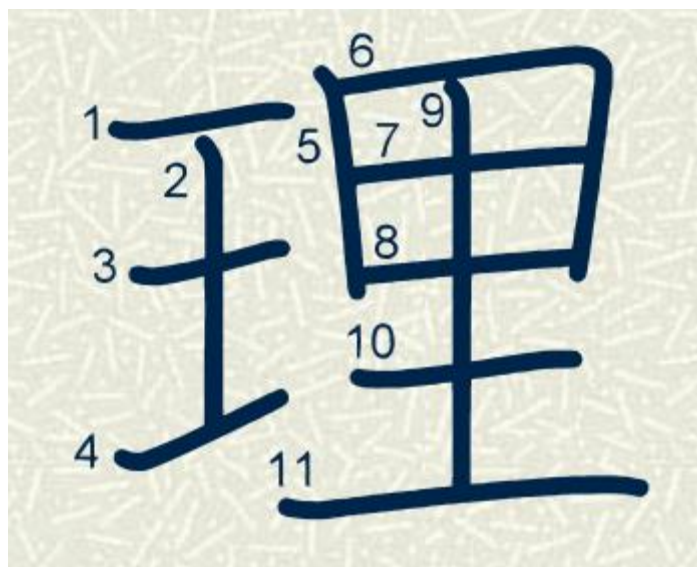


Рис. 2-2. Пример использования шрифта KanjiStrokeOrders_V2016.ttf

3. Иероглифы и их структурные элементы

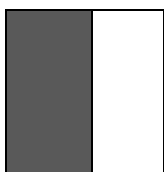
3.1. Ключи

Каждый иероглиф может быть представлен в виде совокупности структурных элементов, которые Heisig (2001) назвал примитивами. Одну часть структурных элементов составляют так называемые ключи, или радикалы, которые приводятся в японских иероглифических словарях и имеют номера от 1 до 214 (Приложение 9). Ключи отражают семантическую, т.е. смысловую составляющую иероглифа. Каждый ключ имеет значение и название. Некоторые ключи могут быть самостоятельными иероглифами. В таблице 3-1 показаны типы и примеры ключей.

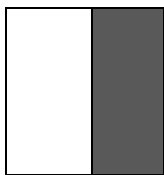
Таблица 3-1. Группы ключей по их расположению в иероглифе с примерами

偏 (へん)

休 短 読 秋 物 理 漢 紙 駅 飲 映 地 好 旅



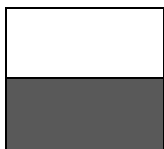
旁 (つくり) 教 新 親 歌 利 切 動 勉 北 料 朝 部



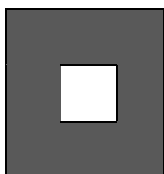
冠 (かんむり) 家 安 室 窓 電 花 茶 京 写 会 学



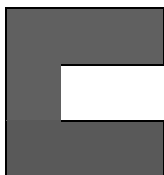
脚 (あし) 兄 元 先 熱 思 惡 意



構 (かまえ) 四 国 囟 囿 困 囚



構 (かまえ) 匹 区 医



Далее приводится описание ключей по группам, сделанное на основе источников (Мыщик 2006) и <<http://krakozabr.ru/category/pismennost/ieroglifika/>>.

3.1.1. Ключи, обозначающие цифры и единицы измерения

«один» ити 一 кл. 1 Иероглиф: *ити/хито(цу)* один, в соч. тж, весь, целый, единый. Короткая горизонтальная черта обозначает единицу. Является распространенным ключом и

располагается сверху: 万 “десять тысяч” внизу 丘 “холм” или в середине 七 “семь” иероглифа.

«два» ни 二 Кл. 7 Иероглиф: *ни/фута(цу)* «два». Две черты обозначали в древности цифру «два», а также землю и небо. Средний по употребимости ключ. Располагаться может сверху и снизу охватом: 五 “пять”, реже сверху 云 “говорить”, в середине: 井 “колодец”.

«восемь» хати, хати-гасира 八 Кл. 12 Иероглиф: *я(цу)/хати* «восемь». Происхождение этого знака связывают с двоичной системой измерения. Восемь – самое большое из простых чисел, делящееся на два, потому его изобразили двумя наклонными чертами. Средний по употребимости ключ, может располагаться снизу: 六 “шесть”, 兵 “солдат” реже сверху (и тогда он называется хати-гасира): 公 “открытый, публичный”.

«десять» то:, дзю: 十 Кл. 24 Иероглиф: *дзю:/то:* десять. Произошел от символического изображения сторон света (т.е. «все стороны» – десять в значении «много»). Средний по употребимости ключ, может располагаться в иероглифе снизу: 卒 “кончаться”, 卓 “стол”, может быть основой всего знака: 午 “полдень”, 千 “тысяча”, реже слева: 協 “сотрудничество” В 3 знаках является фонетиком дзю: 汁 “суп”.

«дюйм», «вершок» сун (-дзукури) 寸 Кл. 41 Иероглиф: *сун* мера длины (3,03 см, 1/10 сяку), в соч. тж незначительный, малый. Произошел от изображения руки с отметкой, фиксирующей древнюю меру длины. Рисунок также обозначал место, где меряют пульс. Средний по употребимости ключ, располагается внизу, 專 “исключительно” реже справа 対 “против”.

«двадцать», «приветствие» нидзю: (-аси), команэки 卅 Кл. 55 Как самостоятельный иероглиф не употребляется. Произошел от изображения двух рук, значил также «руки, сложенные для приветствия». Редкоупотребительный ключ, располагается внизу: 弊 “зло”.

«крест с точками», «ковш», «мерка» томасу, то (-дзукури) 斗 Кл. 68 Иероглиф: *то* мера ёмкости (18,039 л, 10 сё). Произошел от изображения ковша для измерения сыпучих и жидких веществ. Потому, например, в современном языке обозначает название созвездия Большая медведица (Большой ковш): 北斗七星 *хокутоситисэй*. Как ключ употребляется сравнительно редко, располагается в правой части иероглифа: 斜 “наклонный”, 料 “плата, материал”.

«топор» kin, ono (-zukuri) 斤 69. *Кин* – кин, катти, кэтти (азиатская мера веса; малайск. kati; кит. jin; в Японии – 600 г, 160 моммэ). Произошел от изображения топора. Средний по

употребимости ключ, располагается в правой части иероглифа. 新 “новый”, 断 “отрезать”. В 9 знаках является фонетиком кин: 近 “близкий”.

«нога», «счетное слово для животных» 疋 Кл. 103. Иероглиф: сё/хики мера измерения тканей (2 тан; 21,2 м при 34 см в ширину). В сочетаниях хики – счетный суффикс для животных. Произошел от изображения ноги человека. Как ключ употребляется редко. может быть слева в сокращенной форме: 疏 “дренаж”.

3.1.2. Ключи с абстрактным значением - 1

«прут» | 2 бо:. Самостоятельно не употребляется. Абстрактный символ, указывающий на единство противоположностей, верх и низ. Как ключ неупотребителен.

«точка», «капля» 丶 3 тэн. Самостоятельно не употребляется. Произошел от изображения света от горящей лампы. Как ключ малоупотребителен.

«но», «наоборот» 丿 4 но(-каммури). Самостоятельно не употребляется. Абстрактный символ, означал диагональное направление. Как ключ не очень употребителен, располагаться может сверху, слева или как несущая черта иероглифа: 久 “долгий”, 乃 “родительный падеж но”, 乘 “ехать”.

«крючок» 乙 5 оцу, цурибари. Оцу – 2-й, Б/киното 2-й циклический знак (небесный ствол) китайского календаря. Имеется несколько теорий происхождения этого знака. По одной из них, это изображение ножа, по другой – побега растения ранней весной. Как ключ не очень употребителен, располагается чаще в правой части иероглифа в полной или сокращенной форме 乚: 乾 “сухой”, 乱 “беспорядок”.

«колючка», «крючок», «зазубрина» 丨 6 ханэ-бо:, каги. Самостоятельно не употребляется. Изображал шип, колючку или крюк. Не является употребительным ключом, располагается в середине иероглифа как несущая черта: 事 “дело”, 予 “заранее”.

«перевернутая коробка», «отдаленные земли» 凵 13 до:-гамаэ, маки-гамаэ, кэй-гамаэ. Самостоятельно не употребляется. Две вертикальные черты символизировали отдаленные друг от друга земли, а горизонтальная – границу. Как ключ малоупотребителен, может охватывать знак справа, сверху и снизу: 冫 “иена”.

«ва», «крышка» 冫 14 ва-каммури. Самостоятельно не употребляется. Древний рисунок изображал крышу. Как ключ малоупотребителен, находится сверху: 写 “копировать”, 冠 “корона”

«открытая коробка», «открытый рот» 凵 17 *укэбако, кан-гамаэ, кан-нё*: Самостоятельно не употребляется. Произошел от пиктограммы «рот». Как ключ малоупотребителен, располагается охватом снизу, слева и справа: 出 ”выходить”, 凸 “выпуклый”.

«сила» 力 19 *тикара*. Иероглиф: *рёку, рику/тикара* сила (в разных значениях); энергия, сила духа; усилия, старания; способности; помощь. Произошел от изображения руки с напрягшимися мускулами. Является сильным ключом, располагается справа или снизу: 勤 ”служить”, 勇 “храбрый”. Часто вносит в иероглифы значения действия и активности.

«обертка», «обхват» 勹 20 *цуцуми-гамаэ*. Самостоятельно не употребляется. Произошел от изображения нагнувшегося человека, который собирается взять что-то в охапку. Не является употребительным ключом, располагается сверху и справа охватом: 包 “обёртывать”, 匂 ”запах”

3.1.3. Ключи с абстрактным значением - 2

«хи», «ложка», «сидящий человек» 匕 21 *садзи, хи*. Иероглиф: *хи/садзи* ложка. Произошел от изображения сидящего человека. Как ключ малоупотребителен, располагается справа. Называется «хи», так как сходен по форме с написанием «хи» из катаканы.

«гадание», «то» 卜 25 *уранай, то*. Иероглиф: *боку/урана(у)* гадать, предсказывать. Произошел от изображения трещины от щипцов на раскаленном панцире черепахи при гадании. Малоупотребительный ключ. Может быть фонетиком *фу, боку*. Называется «то», так как сходен по форме с написанием «то» из катаканы.

«печать», «колено» 卩 26 *варифу, фуси-дзукури*. Самостоятельно не употребляется. Произошел от изображения человека, сидящего подогнув ноги под себя (традиционная на Востоке поза сидения, так как сидеть, вытянув или свесив ноги, считалось неприличным). Средний по употребимости ключ, может располагаться справа (卩 “печать”) или снизу: 危 “опасный”.

«му», «личный» 厶 28 *му*. Самостоятельно не употребляется. Восходит к изображению носа или уха. Малоупотребительный ключ. Называется «му», так как сходен по форме с написанием «му» из катаканы.

«опять», «ладонь» 又 29 *мата*. Иероглиф *ю:/мата* тоже, также; опять, снова. Восходит к изображению кисти руки. Средний по употребимости ключ, может располагаться справа или снизу: 取 “брать”, 双 “пара”, 受 “получать”, 友 “друг”.

«коробка», «ограда» 口 31 куни-гамаэ. Самостоятельно не употребляется. Произошел от изображения ограды, крепостных стен города или границ государства. Средний по употребимости ключ, располагается охватом по всему квадрату иероглифа, содержа в себе элементы внутри: 園 “сад”, 国 “страна”. Этим он отличается от ключа 30 «рот», который изображается как меньший по размеру квадрат, так как не содержит элементов внутри.

«зима», «начинать» 夂 34 фую-гасира, нацу-аси, тинё:. Самостоятельно не употребляется. Произошел от изображения человека, причем дополнительная черта указывала на действие ног, движение. Редкий ключ, располагается в нижней части иероглифа: 変 “меняться”.

«волочить ноги» 夂 35 суи(-нё:), юку, нацу-аси. Самостоятельно не употребляется. Произошел от изображения человека, причем дополнительная черта, пересекающая ноги и руки, придавала значение «идти не спеша, волочить». Сегодня этот ключ пишется как 夂, продолжая использоваться в качестве словарного ключа исключительно в силу традиции. Его содержат очень немногие иероглифы, например: 夏 “лето”. Название “нацу-аси” происходит от значения иероглифа 夏 «лето». Оно не является каноническим, но встречается в учебной литературе. Академические японские словари называют этот элемент самостоятельным иероглифом с номинальным значением “медленный шаг”. В некоторых словарях объединен с ключом 34.

«вечер» 夕 36 ю:бэ, та. Иероглиф: сэки/ю:бэ вечер. Произошел от изображения полумесяца растущей луны. Как ключ употребляется сравнительно редко. Называется также «та», так как сходен по форме с написанием «та» из катаканы.

«крыша» 宀 40 у-каммури. Самостоятельно не употребляется. Произошел от изображения дома в разрезе. Называется «у», так как сходен по форме с написанием «у» из катаканы. Является популярным детерминативом, располагается сверху: 宅 “дом”, 室 “комната”.

3.1.4. Ключи с абстрактным значением - 3

«кривая нога», «хромой», «ошибка» 尢 43 дай-но-магэ-аси, моттомо. Самостоятельно не употребляется. Изображал человека с подвернутой ногой. Редкий детерминатив. Название «моттомо» происходит от слова, записывающегося иероглифом, сходным по начертанию, но на один штрих больше: 尢 も правильный, резонный.

«работа», «э» 工 48 э, такуми-хэн. Иероглиф: ко:, ку- в соч. техника, производство, рабочий. Имеется несколько теорий происхождения. По одной из них горизонтальные черты – это уровни, а вертикальная – строительный отвес. По другой, горизонтальные черты обозначают

землю и небо, а вертикальная – человека. Как ключ употребляется редко. Название «э» происходит от схожести этого ключа со знаком катаканы э. Во многих знаках является фонетиком ко: 虹 “радуга”.

«потягиваться», «продвигаться» 𠄎 54 эн-нё:, ин-нё:. Самостоятельно не употребляется. Произошел от изображения ноги и дороги. Средний по популярности ключ, располагается слева и снизу охватом: 建 “строить”, 延 “растягивать”.

«пух», «украшение» ≡ 59 ками-кадзари, сан-дзукури. Самостоятельно не употребляется. Произошел от изображения трех перышек. Редкий ключ, располагается в правой части знака: 影 “тень”, 形 “форма”.

«идуший человек» 𠄎 60 гё:нин-бэн. Самостоятельно не употребляется. Произошел от изображения пересечения дорог. Является сильным ключом, располагается в иероглифах слева: 彼 “он”, 後 “после”, 從 “следовать”.

«ветка», «подпорка», «филиал» 支 65 си, эда, дзю:-мата, сасаэ. Иероглиф: *си/сасаэ*руподпирать, поддерживать. Произошел от изображения руки с палкой. Редкий ключ.

«складной стул», «ударять» 支 𠄎 66 боку(-дзукури), бокунё, нобун Самостоятельно не употребляется. Произошел от изображения руки с палкой. Является популярным ключом, располагаясь всегда в правой части иероглифа: 改 “изменять, обновлять”, 数 “число” (в сокращенной форме), 叙 “описывать” (в полной форме 支, называемой *то-мата*, т.к. сходно с сочетанием *то* катаканы и иероглифа, которым пишется слово *мата*).

«литература», «знак» 文 67 бун(нё:). Иероглиф: в соч. *бун*, *мон* - текст, письменность, предложение, фраза, культура. Произошел от изображения человека с татуировкой на груди. Редкий ключ.

«сторона» 方 70 хо: (-хэн), ката(-бэн). Иероглиф: *хо:/ката* направление; сторона, вежл. человек. Произошел от изображения двух лодок, стоящих рядом, таким образом передавая значение «сравнивать» (стороны). Средний по популярности ключ, находится в левой части иероглифов: 旅 “путешествие”, 旗 “флаг”. Может быть фонетиком *хо:*, *бо:* 房 “бахрома, кисточка”.

«без», «небытие», «кривое небо» 无, 𠄎 71 му(нё:), судэ-но цукури, наси. Как иероглиф 无 считается синонимом и омонимом знака 無 *му/наси* – нет, заменяя этот знак в сочетаниях, хотя и очень редко. Происходит от изображения человека и двух линий, обозначающих небо. Как ключ редко употребляется. Название «кривое небо» варианта 𠄎 вызвано схожестью со

знаком 天 «небо». Название *судэ-но цукуру* варианта 无 связано со словом 既 *судэ(-ни)* «уже», в котором этот элемент является ключом.

«нет», «ошибка» 非 175 арадзу. Иероглиф: *хи* кн. ошибка; несправедливость; неправота/*арадзу* не (отриц. форма связки *ару* в старописьменном языке. Произошел от изображения растопыренных в разные стороны крыльев птицы, что противоестественно, так как при посадке птицы складывают крылья. Малоупотребительный детерминатив. Во многих знаках является фонетиком *хи, хай*: 悲 “печальный” (*хи*), 俳 ” актер, хайку” (*хай*).

3.1.5. Ключи с абстрактным значением – 4

«смерть», «останки» 歹 78 ити-та (-хэн) гацу (-хэн), кабанэхэн, синигамаэ. Самостоятельно не употребляется. Произошел от иероглифа, изображавшего кость. Средний по употребимости ключ, находится в иероглифе слева: 死 ”смерть”, 残 “оставаться”.

«смешиваться», «черта», «два крестика» 交 89 мадзивару, мама. Самостоятельно не употребляется. Происходит от изображения перекрещенных бамбуковых палочек для счета. Редкий ключ.

«левая сторона», «доска» 片 90 хидари ката, сё:-хэн. Самостоятельно не употребляется. Происходит от изображения расщепленной части ствола дерева, редкий ключ.

«правая сторона», «щепка» 片 91 миги-ката, ката-хэн. Иероглиф: *хэн/ката* один из двух, одна сторона, кусок, обломок. Происходит от изображения расщепленной части ствола дерева. Редкий ключ, располагается в левой части иероглифа.

«болезнь» 疒 104 ямай(-дарэ). Самостоятельно не употребляется. Изображал человека, который лежит на постели, и на теле его выступают капли пота. Является популярным ключом, располагается слева и сверху охватом: 痘 “оспа”, 病 “болеть”. Придает иероглифам смысл, связанный с болезнями и выздоровлением

«отправляться», «топтать», «крыша с точками» 夬 105 хацу(-гасира). Произошел от рисунка двух ног. Сильный ключ. В иероглифах располагается сверху: 発 “выпускать”, 登 “взбираться”.

«след», «лапы» 内 114 дзю:-(-но аси), асиато. Самостоятельно не употребляется. Произошел от изображения следа животного. Редкий ключ.

«грабли», «и, тогда», «усы» 而 126 сикаситэ. Иероглиф: *дзи/сикаситэ* и, тогда, *сикамо* притом, при этом. Изображал лицо с усами. Редкий ключ.

«танцевать», «переступить», «танцующие ноги» 舛 136 май-аси. Самостоятельно не употребляется. Произошел от изображения направленных в разные стороны следов ног. Редкий ключ.

«запад» 西 146 ниси. Иероглиф: сэй, сай/нису запад. Произошел от изображения птицы, вернувшейся в свое гнездо. Так как птицы возвращаются в гнезда на закате, а солнце заходит на Западе, то этот знак послужил обозначением запада. Другая форма этого ключа, располагающаяся сверху иероглифов (要 ”требоваться”, 覆 “покрывать”) восходит к изображению неба и того, что под ним и обозначала «покрывать».

«маленький дракон», «знак Дракона», «звезда» 辰 161 тацу, син-но тацу. Иероглиф: син/тацу Дракон (5-й знак китайского гороскопа). Произошел из символического изображения небесных созвездий (линии вверху) и растений (внизу), с которыми происходят изменения по мере появления этих созвездий на небе. Так было показано символическое изображение «времени», месяца, когда начинается бурный рост растений, а также понятия «звезда». Редкий ключ, в 10 знаках является фонетиком син: 娠 “беременность”, 震 “трястись, дрожать”

3.1.6. Ключи, обозначающие людей

«человек» hito, nin-ben, hito-gashira 人, 亼 Кл. 9. Как самостоятельный иероглиф: дзин, нин/хито 1) человек; люди; 2) личность, характер; 3) другой, другие. В сочетаниях может также быть суффиксом лица. Произошел от изображения человека в профиль. Является сильным ключом и располагается часто слева в сокращенной форме 亼 (使 “употреблять”, 休 “отдых”) или сверху: 今 “сейчас”, 会 “встреча”

«идуший человек» 儿 nin-nyou, hito-ashi Кл. 10. Произошел от изображения идущего человека. Самостоятельно не употребляется, средний по употребимости ключ, находящийся внизу иероглифа: 先 “впереди”, 兒 “дитя”

«воин» samurai 士 Кл. 33 Иероглиф: си 1) воин, самурай; 2) мужчина, муж (в устойчивых выражениях). В сочетаниях может быть суффиксом лица. Есть несколько версий происхождения этого знака. По одной, он произошел от изображения десятки (крест) и единицы (горизонтальная черта), что символизировало, что воин должен уметь делать десять дел. По другой версии, горизонтальные черты символизируют землю и людей, а вертикальная, пересекающая их – человека, который выше их, то есть воина-феодала. Как

ключ среднеупотребителен, располагается сверху: 売 “продавать”, 声 “голос”. В нескольких знаках выступает фонетиком си: 仕 “служить”

«женщина» **onna(hen) 女** Кл. 38 Иероглиф: *дзё, нё/онна* женщина. Произошел от изображения сидящей на коленях женщины со сложенными перед грудью руками. Является сильным ключом и располагается чаще всего слева: 好 “нравиться”, 娘 “дочь”, реже снизу: 妻 “жена”. По значению этот иероглиф часто связан с женщинами, отношением к ним в патриархальном обществе и их социальными функциями в этом обществе, что хорошо иллюстрирует иероглиф 姦 “разврат”, «крикливый», состоящий из комбинации трех «женщин».

«ребенок» **ko(-hen) 子** кл. 39 *си, су/ко* ребёнок; детёныш; также обозначает знак Крысы по восточному гороскопу. Иероглиф произошел от пиктограммы, изображающей человечка с поднятыми вверх руками. В сочетаниях может быть суффиксом предметности. Средний по употребимости ключ, выступает детерминативом снизу 字 “иероглиф”, слева: 孫 “внук”

«труп» **shikabane, kabane 尸** Кл. 44. Как самостоятельный иероглиф употребляется редко (в значении *си/сикабанэ, кабанэ* «труп») Произошел от пиктограммы, изображавшей лежащего ничком человека. Как ключ употребителен, располагается сверху и слева охватом: 居 “проживать”, 屋 “здание”.

«сам» **onore 己** Кл. 49 *ки/онорэ сам; цутиното* 6-й циклический знак (ствол) китайского календаря. Происхождение этого знака связывается с изображением нитки или змеи. Как ключ малоупотребителен. Может выступать фонетиком ки: 記 “записывать”

«мать» **haha 母** Кл. 80 Иероглиф: *бо/хаха* «мать. В сочетаниях также может означать родину или основу, а также родственников женского пола. Произошел от изображения женщины с грудью (возможно, это означало кормящую мать) Как ключ употребляется редко, в основном в сокращенной форме 毋 снизу : 每 “каждый”, 毒 “яд”

«род» **uji 氏** Кл. 83 Иероглиф: *си/удзи* род, происхождение, си кн. он. Произошел от изображения человека со свертком в руках. Как ключ употребляется редко. Может быть фонетиком си. 紙 “бумага”

«отец» **chichi 父** Кл. 88 Иероглиф: *фу/тими* «отец». Произошел от изображения руки с палкой. Как ключ употребляется редко.

«старик» **oi(-kanmuri), oi(-gashira) 老** Кл. 125 Иероглиф: *ро:/фукэру* стареть, стариться, *оиру* стареть; быть старым. Произошел от изображения сидящего человека. Как ключ

употребляется сравнительно редко и выступает в сокращенной форме сверху: 者 “человек”, 考 “думать”.

«министр», «слуга», «вассал» shin, kerai, оми 臣 Кл. 131 Иероглиф: *син* подданный; вассал. Произошел от изображения глаза, повернутого вертикально (это происходит, когда человек наклоняется). Как ключ малоупотребителен.

«сам» mizukara 自 Кл. 132 *дзи /мидзука(ра)* сам, лично, оно (дзукара) само собой, спонтанно. В сочетаниях может означать также «естественный», «свобода». Иероглиф произошел от изображения лица с широким носом. Как ключ употребляется редко.

«раб» rei-zukuri 隶 Кл. 171 Самостоятельно не употребляется. Произошел от изображения руки, держащей хвост зверя. Как ключ малоупотребителен.

«черт» 鬼 194 они, ки-нё:. Иероглиф: *ки/они* «черт». Произошел от изображения человека с необычно большой головой. Малоупотребительный ключ, в иероглифах располагается охватом слева и снизу, справа или внизу: 魂 “душа”, 魅 “очаровывать”, 魔 “демон”. Как видно из этих знаков, ключ вносит в иероглифы значения, связанные со сверхъестественными явлениями. Может быть фонетиком *кай, ки*: 愧 “бесчестие” (*ки*).

3.1.7. Ключи, обозначающие части тела

«рот» 口 *kuchi(-hen)* Кл. 30. Как самостоятельный иероглиф имеет чтения *ко/кути* «рот», «речь», «вкус», «отверстие», «вход», «выход» и т. п. Произошел от изображения открытого рта. Сильный ключ, в иероглифах располагается слева: 味 «вкус», реже снизу: 喜 «радоваться», 吉 «удача, счастье», иногда сверху: 号 «номер». В отличие от «коробки» (Кл. 31) не является охватывающим элементом. По смыслу иероглифы с этим ключом часто прямо или косвенно связаны с речью, вкусом и т. п.

«свиная голова» 豕 *kei-gashira, i-no-kasira, yo* Кл. 58. Самостоятельно не употребляется. Произошел от изображения свиньи. Как ключ малоупотребителен и располагается в верхней части иероглифа, как иероглиф самостоятельно не употребляется.

«сердце» 心, 忄 *kokoro, risshin-ben, shita-gokoro* (снизу) Кл. 61. Как самостоятельный иероглиф имеет чтения *син/кокоро* «сердце», «душа», «чувства», «сердцевина». Произошел от пиктограммы, изображавшей сердце. Является сильным ключом, располагается слева в сокращенной форме 忄 (情 «сострадание», 悔 «раскаиваться») или снизу в полной: 怠 «лениться», 思 «думать». Также есть четыре иероглифа с особой сокращенной формой ключа внизу: 恭 «почтительный», 忝 «признательный», 慕 быть привязанным к кому-л., любить,

обожать, 添 быть с кем-л. сопровождать. По значению иероглифы с этим ключом обозначают действия и качества, связанные с психической и эмоциональной сферой: например, аспекты мышления, эмоций.

«рука» 手, 扌 [te(-hen) кл. 64. Как самостоятельный иероглиф имеет чтения *сю/тэ* «рука», «кисть», в сочетаниях также может обозначать действия или суффикс лица. Произошел от изображения человеческой ладони. Является сильным ключом и в иероглифах чаще всего располагается слева в сокращенной форме 扌: 打 «бить», 担 «нести на плече», или внизу в полной форме: 擊 «атаковать», 摩 «тереть». По значению иероглифы с этим ключом в большинстве своем передают глаголы, выражающие активные действия.

«шерсть» 毛 ke Кл. 82. Как самостоятельный иероглиф имеет значения *мо/кэ* волос; волосы; мех; шерсть; пух; ворс. Произошел от изображения пучка шерсти. Не является сильным ключом.

«когти» 爪 tsume-(kanmuri) Кл. 87 Как самостоятельный иероглиф имеет чтения *со:/цумэ*ноготь; коготь. Произошел от изображения когтей. Имеет также сокращенную форму. Как ключ не является сильным

«клык» 牙 kiba(-hen) Кл. 92. Как иероглиф обладает значениями *га/киба* «клык». Произошел от изображения зубов. Как ключ не является сильным. Выступает фонетиком «га» в пяти знаках.

«кожа» 皮 kegawa, хинокава Кл. 107. Как иероглиф имеет чтения *хи/кава* кожа; шкура; кожура; кора; шелуха; скорлупа; корочка. Произошел от изображения шкуры, которую держит рука. Как ключ не является сильным Выступает фонетиком *хи* в 7 знаках и *ха* в 9 знаках.

«глаз» 目 me(-hen) Кл. 109. Как самостоятельный иероглиф имеет чтения и значения *моку/мэ* 1) глаза; глаз 2) зрение; взгляд; 3) чьё-л. понимание, точка зрения; 4) ячейка; клетка; петля; промежуток. Произошел от пиктограммы, обозначающей глаз. Является сильным ключом и располагается в иероглифах слева в суженном виде 瞳 «зрачок», 眺 «смотреть, глядеть, разглядывать» или реже снизу: 省 «оглядываться», 眉 «бровь». Иероглифы с этим ключом передают значения, связанные со зрением, например, глаголы зрительного восприятия или части тела, связанные с глазами.

«крылья» 羽 hane(-kanmuri) Кл. 124. Как самостоятельный иероглиф имеет чтения и значения *у/ха* перья, оперение, ханэ 1) перо; оперение; 2) крылья. Произошел от изображения

крыла птицы. Как ключ среднеупотребителен и располагается сверху: 翼. «крылья», 翌 «следующий день» или справа (翻 «переворачиваться; развеиваться»).

«ухо» 耳 **mimi(-hen)** Кл. 128. Как самостоятельный иероглиф имеет чтения *дзи/мими* ухо; слух. Произошел от схематического изображения уха. Среднеупотребительный ключ, располагается в иероглифе слева: 聽 «слушать», иногда снизу (聞 «слышать»). Иероглифы с этим ключом часто связаны со слуховым восприятием.

«мясо» 肉 **niku, niku-zuki (сверху)** Кл. 130 Как самостоятельный иероглиф имеет онное чтение *нику* 1) мясо; 2) плоть; 3) мякоть (плода). Произошел от изображения грудинки с ребрами. Является сильным ключом и выступает в иероглифе слева (脈 “жила”, 肝 “печень” или снизу 育 “воспитывать”, 胃 “желудок” (в сокращенной форме 月. Иероглифы с этим ключом обозначают в основном органы человеческого тела.

«язык» 舌 **shita(-hen)** Кл. 135. Как самостоятельный иероглиф имеет чтения *дзэцу/сита* язык. Произошел от изображения языка, высунутого изо рта. Как ключ малоупотребителен и выступает в левой или нижней части иероглифа, как фонетик кацу выступает в 8 знаках.

«кровь» 血 **chi(-hen)** Кл. 143 Как самостоятельный иероглиф имеет чтения *кэцу/ти* кровь. Произошел от изображения сосуда с капающей в него кровью жертвенного животного. Как ключ малоупотребителен.

«рог» 角 **tsuno(-hen)** Кл. 148. Иероглиф: *каку* 1) угол; 2) квадрат; 3) балка, брус/*кадо*[внешний] угол, *цуно* 1) рог(а), 角 суми внутренний угол. Произошел от изображения толстых рогов буйвола. Как ключ является сильным и располагается слева: 触 “трогать”, 解 “развязывать” иногда снизу.

«нога» 足 **ashi(-hen)** Кл. 157 как самостоятельный иероглиф имеет чтения *соку/аси* 1) нога; ноги; 2) лапы; ласты; щупальца; 3) ножка (мебели) 足りる таруру быть достаточным, хватать. Произошел от изображения ноги начиная от бедра. Как ключ является сильным и располагается слева в суженной форме: 跡 ”след”, 踏”ступать”, иногда снизу. Иероглифы с этим ключом связаны с действиями ног или движением. В четырех знаках является фонетиком соку.

«тело» 身 **mi(-hen)** Кл. 158 Иероглиф: *син/ми* 1) чьё-л. тело; перен. сам (человек); 2) перен. душа, ум; силы; 3) чьё-л. положение. Произошел от изображения человека с большим туловищем. Как ключ располагается слева, но употребляется редко.

«лицо» 面 **men** Кл. 176 Иероглиф: *мэн* в соч. и самостоятельно: 1) кн. лицо; 2) маска (тж. спортивная); 3) поверхность, сторона, грань; 4) сторона [проблемы], аспект;/*омотэ, омо* 1)

лицо; 2) поверхность воды; *цура* прост. 1) физиономия, рожа; 2) поверхность. Произшел от изображения овала с глазом. Как ключ малоупотребителен. Фонетик: *мэн*, 4 знака

«голова», «шея» 首 *kubi* Кл. 185 Иероглиф: *сю/куби* 1) шея; 2) голова; 3) горлышко, узкая часть. Произшел от пиктограммы, изображающей голову с волосами на макушке. Не является сильным ключом.

«кость» 骨 *hone(-hen)* Кл. 188 Иероглиф: *коцу/хонэ* 1) кость; 2) костяк, остов, каркас; 3) сердцевина, сущность. Произшел от изображения трубчатой кости с частью сустава. Является малоупотребительным ключом и располагается слева в суженной форме: 骸 “останки”. может быть фонетиком *кацу*, *коцу* в 8 знаках.

«волосы» 髮 *kami(-kanmuri)*, *ками-гасира* кл. 190 Самостоятельно не употребляется. Произшел от комбинации изображений «длинный» и «шерсть». Как ключ малоупотребителен и располагается сверху: 髮 “волосы”.

«нос» 鼻 *hana* Кл 209 Иероглиф: *би/хана* «нос» Произшел от изображения лица с широким носом. Не является сильным ключом.

«зуб» 齒 *ha* Кл. 211 Иероглиф: *си/ха* «зуб». Устаревшая форма: 齒. Произшел от изображения бугорков на поверхности коренного зуба. Как ключ располагается слева 齡 “Возраст”, не является сильным ключом.

3.1.8. Ключи, обозначающие действия

«входить» 入 *iru, iri-gashira* 11 Иероглиф: *ню:/ хаи(ру)* входить, проникать внутрь, поступать куда-л.; вступать, помещаться, *и(ру)* входить; вступать; садиться (о солнце), *и(рэру)* вкладывать, вставлять, вводить; вносить; впускать; включать. Произшел от изображения входа. Как ключ малоупотребителен.

«сушить» 干 *kan* 51 Иероглиф *кан/хо(су)* сушить; осушать; *хи(ру)* сохнуть; высыхать, в сочетаниях также щит, вмешательство. Произшел от изображения щита. Среднеупотребительный ключ, располагается в нижней части иероглифа или является его основным конструктивным элементом: 年 “год”, 幸 “счастье”. Часто выступает фонетиком *кан*: 汗 “пот”, 肝 “печень”.

«говорить», «плоское солнце» 日 *iwaku, hirabi* 73 Иероглиф *эцу/ива(ку)* 1) кн. гласит; говорит(ся) (о пословице, изречении классика и т.п.). Произшел от изображения рта с языком. Как ключ среднеупотребителен, располагается в нижней части иероглифа: 書 “писать”, реже сверху или в середине: 更 “снова”, 最 “самый”. Весьма сход с ключом 72

«солнце», однако более расплюсчен и средняя горизонтальная линия в нем не соединяется с правой вертикальной

«зевать», «недоставать» 欠 **akubi, kakeru 76** Иероглиф *кэцу/акуби* зевота; *ка(кэру)* 1) недоставать, не хватать; 2) быть отломанным, отломаться. Произошел от изображения человека с широко открытым ртом. Как ключ малоупотребителен, располагается в правой части иероглифа: 次 “следующий”, 欲 “желать”

«останавливаться» 止 **tomeru, tome-hen 77** Иероглиф *си/то(мэру)* останавливать, задерживать, *я(мэру)* прекращать, переставать. Произошел от изображения следа ноги перед горизонтальной чертой, означающей землю. Как ключ малоупотребителен, располагается в нижней (正 “правильный”) или верхней части иероглифа: 步 “ходить”. В нескольких знаках выступает фонетиком си: 祉 “счастье”.

«сравнивать» 比 **kuraberu 81** Иероглиф *хи/кура(бэру)* сравнивать. Произошел от сдвоенного изображения сидящего человека. Как ключ малоупотребителен. В некоторых знаках выступает фонетиком хи: 批 “критика”.

«жизнь» 生 **umareru, умарэ 100** Иероглиф *сэй, сё:/ума(рэру)* родиться, *и(киру)* жить, *и(касу)* оставлять в живых, *нама(но)* сырой, свежий. Произошел от изображения маленького ростка. Как ключ малоупотребителен. В нескольких знаках выступает фонетиком сэй: 姓 “фамилия”, 性 “пол, характер”

«использовать» 用 **mochiuru 101** Иероглиф ё: дело, надобность пригодность, польза /*моти(иру)* 1) пользоваться, употреблять, применять; 2) нанимать, давать работу Происхождение знака точно не установлено. По одной из версий, он произошел от изображения ограждения для животных. Как ключ малоупотребителен.

«показывать» 示 **shimesu (hen) 113** Иероглиф *дзи, си/симэ(су)* указывать на что-л.; показывать; обозначать. Произошел от изображения столика для жертвоприношений. Является сильным ключом, располагаясь в левой части иероглифа в сокращенной форме: 祈 “молитва”, 神 “бог” или реже снизу в полной: 祭 “праздник, поклоняться”, 禁 “запрет”. Иероглифы с этим ключом связаны с религиозным культом, понятием «счастье»

«стоять» 立 **tatsu(hen) 117** Иероглиф *рицу/та(цу)* стоять; вставать, *та(тэру)* ставить, в соч. т ж основывать, учреждать, объемный. Произошел от изображения стоящего человека. Является сильным ключом, располагается слева или сверху: 端 “край” 童 “дитя”.

«достигать» 至 **itaru 133** Иероглиф *си/ита(ру)* доходить, достигать. Произошел от изображения стрелы, воткнувшейся в землю. Как ключ малоупотребителен.

«идти» 行 **yuki-gamae, gё:-гамаэ 144** Иероглиф *гё:* вертикальная строка/*и(ку), ю(ку)* 1) идти, ходить; 2) уходить, уезжать; 3) проходить, протекать, *окона(у)* совершать, проводить. Произошел от схематичного изображения пересечения дорог. Является сильным ключом, располагаясь охватом справа и слева: 衛 “охранять”, 術 “искусство”.

«видеть» 見 **miru 147** Иероглиф *кэн/ми(ру)* смотреть; видеть; считать (полагать), *ми(эру)* виднеться, выглядеть, *ми(сэру)* показывать. Произошел от изображения человека с большим глазом вместо головы. Является сильным ключом, располагается в иероглифе справа: 視 “смотреть”, реже снизу: 覺 “память, ощущение”. Иероглифы с этим ключом связаны со зрительным восприятием. В нескольких знаках является фонетиком *кэн*:

«говорить» 言 **kotoba, gon-ben 149** Иероглиф *гэн* – кн. слово, *гон/и(у)* говорить; сказать (-то) называться. Произошел от изображения языка с черточкой, указывающей на то, что произносится. Является сильным ключом, располагается в иероглифах слева 話 “говорить” или реже снизу 警 “предупреждать”.

«бежать» 走 **hashiru, sou-nyou 156** Иероглиф *со:/хаси(ру)* 1) бежать; 2) идти (о поезде, судне и т.п.). Произошел от изображения человека и следа ноги. Является сильным ключом, Располагается охватом слева и снизу: 起 “вставать”, 越 “пересекать”

«летать» 飛 **tobu 183** Иероглиф: *ху/то(бу)* 1) летать; лететь; 2) нестись, мчаться; 3) прыгать, скакать; *то(басу)* 1) пускать (по воздуху); бросать вверх; Произошел от изображения летящей птицы. Как ключ малоупотребителен.

«есть» 食 **shoku 184** Иероглиф *сёку* еда, пища/*та(бэру)* есть, питаться; *ку(у)* разг. то же; *ку(рау)* грубо то же Произошел от изображения сосуда с едой, накрытого крышкой. Является сильным ключом, располагаясь в иероглифах слева в сокращенной форме: 飲 “пить”, 飢 “голод”, иногда снизу: 養 “воспитывать”.

3.1.9. Ключи, обозначающие животных

В данном параграфе приведены все ключи, являющиеся обозначением животных. Латинскими буквами записано название ключа на японском (**hen** значит, что ключ часто употребляется в иероглифе слева, **kanmuri, gashira** – сверху). Указан номер ключа, его значения и чтения, если он употребляется самостоятельно (он-”китайское” чтение/кун – японское чтение), история знака, положение, в которых он фигурирует в иероглифе в качестве ключа, а также значение, которое он придает иероглифу.

Интересное наблюдение: в ключевой таблице в качестве детерминативов животных приведены почти все животные из “восточного” гороскопа, кроме, пожалуй, Обезьяны и Зайца.

ushi(-hen) 牛 кл. 93. Как самостоятельный иероглиф имеет чтения *гю:/уси* «корова», «говядина», «бык». Иероглиф произошел от пиктограммы, изображающей коровью голову с рогами. В качестве ключа располагается чаще всего слева в сокращенной форме: 物 “вещь”, 牧 “пастбище”.

inu, kemono-hen 犬 кл. 94. Как самостоятельный иероглиф имеет чтения *кэн/ину* “собака”. Произошел от схематического изображения собаки. Является сильным ключом. Иероглифы с ним часто связаны по значению с животным миром. Может располагаться как в правой (獸 “зверь”), так и в левой части иероглифа, при этом в левой пишется в сокращенной форме 犭: 猫 “кошка”, 猿 “обезьяна”.

hitsuji(-hen) 羊 кл. 123. *ё:/хицудзи* “овца, баран”. Произошел от схематичного изображения бараньей головы. Как ключ является средним по употребимости и располагается чаще всего сверху иероглифа в укороченной форме: 義 «долг», 美 «красивый».

tora-kanmuri, tora-gashira 虎 кл. 141 *ко/тора* “тигр”. Древняя пиктограмма, от которой произошел этот иероглиф, изображала тигра. В качестве ключевого знака иероглиф относительно употребителен и располагается в верхней части иероглифа в сокращенной форме 虍: 虚 «пустой», 虐 «мучить».

mushi(-hen) 虫 кл. 142 *тю:/муси* “насекомое”, “червь”, в сочетаниях пренебрежительный суффикс. Произошел от изображения червяка. В составе сложных иероглифов связывает их по смыслу с насекомыми 蛍 “светлячок”, 蝶 “бабочка”. Является сильным ключевым знаком и чаще всего располагается слева или внизу.

inoko(-hen) 豕 “свинья” кл. 152. Самостоятельно не употребляется. Произошел от схематического изображения свиньи, правда, отличалось оно от “собаки” коротким хвостом и отвислым брюхом. Как ключ употребляется редко, располагается слева (豚 «свинья»), или внизу 象 («слон»).

mujina(-hen) 豸 кл. 153 “барсук” или “змея”. Самостоятельно не употребляется. Иероглиф происходит от изображения пресмыкающегося. В качестве ключа малоупотребителен.

kai(-hen) 貝 кл. 154. *бай/кай* “ракушка”. Произошел от изображения раковины с моллюском. Является сильным ключом и располагается в левой или нижней части иероглифов. Иероглифы с этим ключом имеют часто значение, связанное с деньгами,

богатством, имуществом, обменом (например, 買 “покупать”, 贈 “дарить”, 資 “капитал”, возможно потому, что раковины в древние времена были формой денег.

furutori 隹 кл. 172. “голубь” (яп. “старая птица”). Самостоятельно не употребляется. Произошел от изображения птицы с распушенными крыльями и коротким хвостом. Японское название ключа происходит от иероглифа “прежний”, “старый”. В составе сложных иероглифов иногда связывает их по значению с пернатыми, например, фигурирует в сложных иероглифах-названиях птиц (雀 “воробей”, 隼 “сокол-сапсан”). Является сильным ключом и располагается справа (雄 «самец»), чуть реже сверху и совсем редко снизу.

uma(-hen) 馬 кл. 187. Как самостоятельный иероглиф имеет чтения и значения *ба/ума* “лошадь”, “конь”, в сочетаниях обозначает названия различных животных или употребляется фонетически как “ба” или “ма”. Произошел от изображения лошади. Как ключ может располагаться слева или иногда снизу. Является часто употребительным детерминативом, обозначая те или иные действия и понятия, которые в мышлении древних связывались с лошадью (например, 馴 “приручать”, 驅 “скакать”, и т. п.

sakana, uo(-hen) 魚 *гё/сакана, уо* ”рыба” кл. 195. Произошел от изображения рыбы с чешуей, плавниками и хвостом. Как ключ является частопотребительным, располагается слева, реже снизу. Употребляется чаще всего в сложных иероглифах, обозначающих названия рыб или морских млекопитающих 鮎 “форель”, 鯉 “камп”, 鯨 “кит”.

tori 鳥 кл. 196 *тё:/тори* ”птица”, “домашняя птица”, “курица”. Произошел от изображения птицы с распушенным хвостом. Как ключ является частопотребительным, связывая сложные иероглифы по значению с птицами (например, иероглифы с этим ключом обозначают названия птиц 鳩 “голубь”, 鶴 “журавль”, 鷹 “сокол”, “ястреб”). Располагается как ключ справа или снизу.

shika(-hen) 鹿 кл. 198 *року/сика* ”олень”. Произошел от изображения оленя, сходного с рисунком лошади, но отличающегося рогами. Как ключ употребляется редко и находится в иероглифе слева или охватом сверху, в японском языке – снизу: 麗 «прекрасный», 麓 «подножие горы».

aogaeru 龜 кл. 205 “лягушка”. Самостоятельно не употребляется. Произошел от рисунка, изображающего голову и туловище лягушки. Как самостоятельный знак не употребляется и ключом является редко. Применяется чаще сокращенная форма его написания 龟.

nezumi 鼠 кл. 208 *со/нэдзуми* ”мышь”. В сочетаниях также употребляется как иероглиф, обозначающий названия мелких животных, живущих в норах. В древней форме был схематическим изображением мыши. Как ключ малоупотребителен.

tatsu 龍 кл. 212. *рю:/тацу* ”дракон”. Наряду с полной формой употребляется также сокращенная 竜. Произошел от изображения китайского дракона. Как ключ малоупотребителен.

kame 龜, сокращенно 亀 кл. 213 *ки/камэ* ”черепаха”. Произошел от схематического изображения черепахи. Как ключ малоупотребителен.

«большая раковина», «голова» 頁 181 *о:гай*. Иероглиф: *кэцу/нэ:дзи* страница. Изображал человека с крупной головой. Популярный ключ. В этой функции всегда располагается в иероглифах справа: 顏 “лицо”, 頭 “голова”. Поскольку знак произошел от изображения головы, то как ключ он иногда вносит в сложные иероглифы значения «голова», «вершина», «главный». Названия ключа на японском языке *о:гай* – означает «большая раковина», так как нижняя часть знака по начертанию сходна с иероглифом 貝 “раковина”.

3.1.10. Ключи, обозначающие предметы - 1

«крышка» **nabebuta, keisan-kanmuri, ten-ichi 𠃉 8** Самостоятельно как иероглиф не употребляется. Произошел от изображения крыши. средний по употребимости, располагается в верхней части иероглифа 京 “столица”, 交 “, смешивать, обмениваться, пересекаться”

«ветер» **tsukue, ki-nyou, kaze-gamae 凵 16** Самостоятельно как иероглиф употребляется редко. Как ключ употребляется редко. Произошел от изображения стола. может быть фонетиком *ки*: 机 “стол”

«меч» **katana, rittou 刀, 刂 18** *то:* – меч/*катана* катана, самурайский меч (изогнутый, однолезвийный)

Изображал лезвие ножа. является сильным ключом, чаще располагается справа в сокращенной форме 刂: 劍 “меч” (древний ,прямой, обоюдоострый), 刷 “печатать”. реже справа или снизу в полной форме: 切 “резать”, 分 “часть”

«коробка на боку» **hako-gamae 匚 22** Изображал коробку для вещей. Самостоятельно как иероглиф не употребляется. Является средним по употребимости ключом, располагается слева, снизу и сверху охватом: 匹 “сч. суффикс для животных”, 医 “медицина”

«прятать» **kakushi-gamae** 𠄎 23 Изображал нечто спрятанное под крышкой или покрывалом. В словарях не делается различия между этим ключом и ключом 22

«тряпка», «материя» **haba(-hen), kin (-ben), kire** 巾 50 Как иероглиф имеет значения: *кин* – тряпка/*хаба* ширина. Изображал на брошенное на плечи полотно. является сильным ключом, располагается в иероглифах слева: 帆 “парус», 帽 “головной убор”, или снизу: 帶 “пояс”, 幣 “бумажные или матерчатые полоски с молитвами”

«короткая нитка», **ito-gashira, you-hen** 纒 52 Как самостоятельный иероглиф не употребляется. Изображал часть выделяемой шелкопрядом шелковинки. Является средним по употребимости ключом, располагается в иероглифах слева: 幻 “призрак”, 幼 “детство”

«Навес», «покрывало», «скала с точкой» **madare** 广 53. Самостоятельно как иероглиф не употребляется. Изображал навес. Является сильным ключом, располагается в иероглифах сверху и слева охватом: 床 “постель, пол”, 店 “магазин”

«церемония» **shiki-gamae** 弋 56 Как самостоятельный иероглиф употребляется редко в значении *ёку/игуруми* стрела с бечевой или сетью (для ловли птиц и т.п.). Означал изображение старинного оружия «клевец» (багор на длинной рукоятке с поперечным лезвием). Как ключ используется редко в правой части иероглифа: 式 “церемония, стиль, тип, формула”

«лук» **yumi (-hen)** 弓 57 Как самостоятельный иероглиф имеет значения *кю:/юми* лук (оружие). Восходит к изображению лука. Является сильным ключом и располагается в иероглифах слева 強 “сильный”, 引 “тянуть” реже является основой самого знака: 弟 “младший брат”

3.1.11. Ключи, обозначающие предметы - 2

«копье» **hoko, hoko(-zukuri), hoko-gamae** 戈 62 Иероглиф имел самостоятельные чтения *ка/хоко* копье, пика; перен. оружие. Означал изображение старинного оружия «клевец» (багор на длинной рукоятке с поперечным лезвием). Является средним по употребимости ключом, располагается в правой части иероглифа: 戰 “сражение”, 我 “я”.

«дверь» **to, to-gashira, to-kanmuri. to-dare** 戸 63 *ко/то* дверь (особ. задвигающаяся); ставня. Восходит к изображению створки двери. Является средним по употребимости ключом, располагаясь сверху и слева охватом: 戻 “возвращать”, 扇 “веер”. В нескольких знаках выступает фонетиком *ко, ро*.

«удар», «ру-мата» **gu-mata, hoko(-zukuri) 攴 79**. Самостоятельно как иероглиф не употребляется. Произошел от изображения руки с копьём. Является средним по употребимости ключом, располагается в иероглифе справа: 殺 “убивать”, 殿 “дворец”. Одно из японских названий ключа, «ру-мата», происходит от того, что он является сочетанием элементов, схожих со знаком катаканы *ру* (вверху) и иероглифом, которым пишется слово *мата* «опять» (внизу).

«черепица» **kawara 瓦 98** *га/кавара* черепица; изразец. Восходит к изображению черепиц на крыше. Как детерминатив является малоупотребительным и располагается в иероглифе справа: 瓶 “бутылка”.

«тарелка» **sara, shitazara 皿 108** *бэй/сара* 1) тарелка; блюдо; чашка весов; 2) блюдо; кушанье; порция. Произошел от пиктограммы, изображающей сосуд на толстой ножке. Является средним по употребимости детерминативом и располагается в нижней части иероглифа: 盆 “поднос”, 盤 “диск”, “доска”, “блюдо”.

«копье» **hoko(-hen) 矛 110** *му/хоко* 1) копье, пика (наиболее древний вариант, с ромбовидным наконечником, иногда с боковым крюком); 2) перен. оружие. Произошел от изображения копья. Не является сильным ключом.

«стрела» **ya(-hen) 矢 111** *си/я* стрела. Произошел от изображения стрелы. Является малоупотребительным ключом и располагается в иероглифах слева: 知 “знать”, 短 “короткий”.

«нить», **ito(-hen) 糸 120** *си/ито* нить, нитка; леска. Произошел от изображения гусеницы шелкопряда с выделяемой ей шелковой нитью. Является сильным ключом и располагается в иероглифах слева в суженном виде: 絹 “шёлк”, 網 “сеть”, или реже снизу: 索 “трос”, 素 “элемент”, «основа». Часто вносит свое значение в иероглифы, как видно из примеров выше.

«консервная банка», «кувшин», «амфора» **mizugame, hodogi-hen 缶 121** Иероглиф имеет чтения: *кан* консервная банка; *бидон/ кама* котелок. Произошел от изображения сосуда с крышкой. Не является сильным ключом.

3.1.12. Ключи, обозначающие предметы - 3

«сеть» **ami-gashira, me-gashira, ёкомэ 罟, 网 122**. Самостоятельно как иероглиф не употребляется. Произошел от изображения рыболовной сети или силков для ловли мелких животных. Является средним по употребимости ключом, располагается в иероглифах сверху в сокращенной форме 罟: 罪 “преступление”, 置 “класть”

«лопата», «плуг», «деревянная мотыга» 耒 127 **suki-hen, rai-suki**. Произошел от изображения корня дерева с основанием, обработанным для вспашки. В качестве ключа употребляется редко, располагается в левой части иероглифа: 耕 “обрабатывать землю”

«кисть» 聿 129 **fude**. Самостоятельно не употребляется. Произошел от изображения руки, держащей орудие письма и черт, написанных им. Редко употребляется в качестве ключа.

«ступка» 臼 134 **usu**. Иероглиф: 臼:/усу ступа; ручная мельница. Произошел от изображения сосуда с насечками внутри. Редко употребляется в качестве ключа.

«лодка» 舟 137 **fune-hen**. Иероглиф: 舟:/фунэ лодка, судно. Произошел от изображения китайской лодки, не имевшей заостренной части. является сильным ключом, располагается в левой части иероглифа: 船 “судно”, 航 “рейс”. Иероглифы с этим ключом имеют значение, связанное с судами.

«одежда» 衣, 衤 145 **koromo (-hen)**. Иероглиф: 衣/коромо одежда, одеяние. Происходит от изображения китайского халата, с запахом направо. Является популярным ключом, выступает снизу в полной форме: 袋 “мешок” или слева в сокращенной 衤: 襟 “воротник”. Часто иероглифы с этим ключом обозначают детали одежды.

«повозка» 車 159 **kuruma (-hen)**. Иероглиф: 車/курума 1) автомобиль; повозка; экипаж; телега; тележка; вагон; рикша; 2) колесо. Происходит от изображения колесницы. Является популярным ключом, располагается слева, реже снизу: 轉 “поворачиваться”, 輪 “колесо”, 軍 “войско”

«сакэ» 酉 164 **tori-hen, sake-zukuri**. Иероглиф: 酉:/тори 1) Петух (10-й знак китайского гороскопа) Произошел от изображения сосуда с вином. Является употребительным ключом и располагается чаще всего слева, иногда справа или снизу: 醉 “пьяный”, 酸 “кислота”, 酒 “сакэ”, 酋 “предводитель”.

«ворота» 門 169 **mon (-gamae), kado (-gamae)**. Иероглиф: 門/кадо ворота; вход. Произошел от изображения створок дверей. Является популярным ключом и располагается в иероглифе справа и слева охватом: 開 “открывать”, 間 “интервал”

«кожа», «выделанная кожа» 革 177 **tsukuri-kawa, kawa-hen**. Изображал шкуру животного и две руки, т. е. «выделанную кожу». Является средним по употребимости ключом, располагается в иероглифе слева: 靴 “обувь”, 鞞 “портфель”

«выделанная кожа», «мягкая кожа», «дубленая кожа» 韋 178 **nameshigawa**. Изображал шкуру животного и две ноги, т. е. кожу, которую мяти ногами. Как ключ малоупотребителен. Выступает фонетиком и в нескольких знаках: 違 “отличаться”

3.1.13. Ключи, обозначающие предметы - 4

«война» 鬥 191 *tou-gamae, tataki-gamae*. Самостоятельно не употребляется. Произошел от изображения направленных друг на друга пик. Как ключ малоупотребителен.

«душистое вино», «ароматная трава» 鬯 192 *kaorigusa*. Произошел от сочетания изображений сидящего человека и сосуда, в котором что-то приготавливалось. В современном языке неупотребителен, с ним в словаре указано лишь одно слово: 鬯酒 *tё:сю* ист. душистое вино из тюльпанов и жемчужного проса, использовавшееся в древнем Китае как ритуальное подношение богам).

«треножник» 鬲 193 *ashi-kanae*. Иероглиф: *рэки/канаэ* котелок на трёх ножках (глиняный или бронзовый, округлой формы, с полыми ножками; использовался в древнем Китае). Произошел от изображения сосуда на треножнике. Как ключ малоупотребителен.

«соль» 鹵 197 *shio*. В сочетаниях иероглиф означает *ро* соль (непродуктивно). Произошел от изображения сосуда, наполненного кристаллической солью. Как ключ малоупотребителен, находится в иероглифе слева: 鹹 “солёный”.

«вышивание» 黻 204 *пиц, фуцу-хэн*. Восходит к сочетанию изображений «красивый» (вверху) и «одежда» (внизу). Дополнительные черты означают изношенность одежды. Является ключом лишь в двух знаках, располагаясь слева: 黻 *фуцу* вышитый узор (на спине древнекитайского церемониального платья; вышивался синими и чёрными нитками; чаще всего напоминал два иероглифа “лук”), 黼 *фу* ”узор в виде топора” (вышивался чёрными и белыми нитками на спине платья императора в древнем Китае).

«барабан» 鼓 207 *tsuzumi*. Иероглиф: *ко/цудзуми* цудзуми (японский барабан в форме песочных часов, для игры пальцами). Произошел от изображения барабана и руки с палкой. Как ключ малоупотребителен.

«треножник» 鼎 206 *kanae*. Иероглиф: *тэй/канаэ* бронзовый котелок на трёх ножках (в древнем Китае). Произошел от изображения сосуда с ушками на треножнике. Выделен в отдельный ключ, так как предназначение таких сосудов было не только в приготовлении пищи, но и для жертвоприношения. Однако как ключ не употребляется вообще.

«флейта» 箏 214 *fue, яку, якунофуэ*. Произошел от изображения бамбуковой флейты с отверстиями. Как ключ неупотребителен, является в немногих знаках, где он употребляется, фонетиком яку: 箏 «флейта» 鑰 «ключ».

3.1.14. Ключи, обозначающие природные явления и объекты - 1

«лед», **ni-sui, koori** 冫 кл. 15. Как иероглиф самостоятельно не употребляется. Происхождение неясно: древняя пиктограмма изображала две ломаные линии, которые похожи на вершины гор или связываются с осколками льда. Средний по употребимости ключ, в иероглифах находится чаще слева: 冷 “холодный”, 凍 “замерзать”, также снизу 冬 “зима”. По значению иероглифы с этим ключом часто соотносятся с понятием «холод».

«обрыв», **gan-dare, ichi-dare** 厶 Кл. 27 Самостоятельно не употребляется. Ключ произошел от изображения прямого угла, обозначавшего склон горы. Как ключ располагается сверху и слева охватом, является средним по употребимости: 原 “равнина”, 厚 “толстый”

«земля», **tsuchi(-hen)** 土 Кл. 32. Как самостоятельный иероглиф имеет значение *до/цути* земля. В сочетаниях означает землю как почву и как территорию, а также сокращенное наименование субботы и является атэдзи для названия страны Турции. Произошел от изображения земляного холма. Это сильный ключ, в иероглифах располагается слева в суженном виде (地 “земля”, 坂 “склон” реже снизу (堅 “твёрдый”). Смысл многих иероглифов с этим ключом так или иначе связан с землей

«гора», **yama(-hen)** 山 Кл. 46 Иероглиф имеет значения *сан/яма* гора; лес, дикий. Произошел от изображения горы с тремя вершинами. Также есть версия, что древняя пиктограмма «гора» изображала гору с растущими на ней деревьями, что и связывает этот иероглиф со значением «лес». Как ключ является употребимым и располагается в иероглифе чаще всего сверху (岩 “скала”, 崖 “утёс”) или слева (崎 “мыс”), реже снизу (島 “остров”). Ключ «гора», как видно из примеров, связывает иероглиф с горным рельефом.

«река», **kawa** 川, 巛 Кл. 47 Самостоятельный иероглиф имеет значение *сэн/кава* река. Произошел от изображения водного потока. Как ключ употребляется редко. есть также вариант этого ключа 巛, который называется *магаригава* «кривая река»

«день», **hi(-hen), nichi(-hen)** 日 Кл. 72 Иероглиф имеет значение *нити, дзицу/ хи* 1) солнце; 2) день. Также сокращенно обозначает воскресенье. Произошел от древнего изображения круга с точкой посередине, которое символизировало солнце. является сильным ключом, в иероглифе располагается слева в суженном виде (暖 “тёплый”, 暗 “тёмный”) сверху (曇 “быть пасмурным”, 暑 “жаркий”) или снизу (春 “весна”, 曆 “календарь”). Как видно из примеров, иероглифы с этим ключом часто связаны со светом, теплом и счетом времени.

«луна», **tsuki(-hen)** 月 Кл. 74 Иероглиф имеет значения *гэцу*, *гацу/цуки* луна, месяц. в сочетаниях также означает «понедельник». Произошел от изображения нарождающейся луны. Средний по употребимости ключ, в иероглифе располагается справа (朝 “утро”, 期 “период”) реже слева или снизу (有 “быть”). Следует отличать этот ключ от сокращенной формы ключа 130 «мясо», который совпадает с «луной» по начертанию. Как правило, ключ 130 находится в левой части иероглифа, а по значению фигурирует в названиях внутренних органов, а ключ 74 чаще выступает в правой части иероглифа и связывает его, в частности, с временем.

«пар» **ki-gamae** 气 Кл. 84. Как самостоятельный иероглиф не употребляется. Произошел от изображения трех волнистых линий, возможно обозначающий струи пара. Ключом является редко, располагается охватом сверху и слева, как в иероглифе 氣 «воздух», «пар», “дух” Выступает фонетиком ки в трех знаках.

«(родная) деревня», «верста» **里** 166 сато(-хэн). Значение: *ри* – мера длины (3,927 км)/*сато* деревня; сельская местность; родная деревня, родина. Иероглиф первоначально обозначал «измерять землю» и восходит к комбинации изображения земли и рисового поля. Средний по употребимости ключ. В примерно 10 знаках является фонетиком *ри*: 理 “принцип”.

3.1.15. Ключи, обозначающие явления и объекты природы - 2

sui, mizu, sanzui, shitamizu 水, 氵 Кл. 85 Иероглиф имеет значение *суй/мидзу* (холодная) вода. В сочетаниях также обозначает «среду». Произошел от изображения водного потока, как и «река». Является сильным ключом, в иероглифах чаще всего находится слева в сокращенной форме 氵 (называемой *сандзуй*) 池 “Пруд”, 海 “Море” ил снизу (*ситамидзу*) 泉 “родник”, Иероглифы с этим ключом обозначают либо водоемы, либо жидкости, либо глаголы, связанные с водой.

hi(-hen), yotsu ten 火, 灬 Кл. 86 Иероглиф имеет чтения *ка/хи* огонь, пламя; свет, освещение. Произошел от изображения языков пламени. В сочетаниях также может означать «вторник». Является сильным ключом, в иероглифах располагается слева (煙 “дым”, 燒 “сжигать”), иногда снизу (в полной 炭 “уголь” или чаще в сокращенной форме 灬, называемой ёццу-тэн, «четыре точки: 照 “светить”, 焦 “подгорать”). Как видно из примеров, иероглифы с этим ключом связаны по смыслу с горением.

Оо(-хэн), tama(-hen) 王, 玉 Кл. 96. К данному ключу приписаны два иероглифа, различающиеся одним штрихом: 王 *о*: царь, король, монарх, правитель Одна из версий

объясняет происхождение этого иероглифа символически: три горизонтальные линии означают людей, небо и землю, а вертикальная – того, кто их связывает, то есть царя. 玉 *гёку/тама* драгоценный камень; драгоценность) шар; мяч; бусинка; нефрит; яшма. Происхождение этого иероглифа объясняют как символическое изображение бус (горизонтальные черты – бусины, вертикальная – нить), к которым для отличия от иероглифа «царь» приписали дополнительную черту. Вариация этого ключа «царь» является сильным ключевым знаком, располагается в левой части (球 “мяч”, 珠 “жемчуг”) иногда в нижней. По значению эти иероглифы часто связаны с драгоценностями.

ishi (-hen) 石 Кл. 112 Иероглиф имеет значение *сэки/иси* камень. произошел от изображения осколка скалы. Является сильным ключом, располагаясь в левой части иероглифа: 砂 “песок”, 硬 “твердый”, иногда в нижней 磨 “шлифовать”. Этот ключ встречается в иероглифах, обозначающих различные камни, минералы, нечто твердое.

ana-kanmuri 穴 Кл. 116 Как самостоятельный иероглиф имеет значения: *кэцу/ана* отверстие, дыра; яма; пещера; нора; берлога. Произошел от изображения отверстия в скале. Как ключ является сильным и располагается в верхней части иероглифа в сокращенной форме: 空 “пустота”, 窓 “окно”.

tani (hen) 谷 кл. 150 Иероглиф имеет значения *коку/тани* долина; лощина; ущелье. Произошел от изображения родника, из которого струилась вода. Как ключ малоупотребителен.

kane (hen) 金 Кл. 167 Иероглиф: *кин/канэ* деньги; металл, золото. В сочетаниях также означает «пятница». Произошел от изображения слитков и размельченной руды. Является сильным ключом и располагается в иероглифах слева: 銀 “серебро”, 鐘 “колокол”. Иероглифы с этим ключом обозначают названия металлов или металлических предметов.

«маленькая деревня» **kozato (-hen) 阜, 𠄎 Кл. 170.** Произошел от изображения нагромождения нескольких камней. В полной форме самостоятельно не употребляется. Является сильным ключом, который в своей сокращенной форме 𠄎 располагается в левой части иероглифа: 限 “предел”, 阪 “склон” (это отличает его от ключа 163, который имеет ту же сокращенную форму, но другое значение и расположение в иероглифе).

ame(-kanmuri) 雨 Кл. 173 Иероглиф: *у/амэ* дождь. Произошел от изображения капель воды, падающих с неба. Является сильным ключом, располагаясь в верхней части иероглифов в сокращенной форме: 雪 “снег”, 霧 “туман”. Иероглифы с этим ключом связаны с атмосферными осадками, облаками и дымкой.

kaze, fuu-nyou 風 Кл. 182 Иероглиф: *фу:/кадзэ* ветер, в сочетаниях также обычай, стиль, пейзаж. Произошел от изображения насекомого, как и ключ 142. Не является сильным ключом. В 4 знаках является фонетиком *фу:* 楓 “клён”.

«аромат» 香 186 ний, каори. Иероглиф: *ко:/као(ри)* запах, аромат, *као(ру)* пахнуть, благоухать. Произошел от сочетания изображений «рот» и «злак». Редкий ключ, фигурирует всего в двух знаках, и выступает в них ключом снизу или слева. 馨 “аромат”, 馥 “благоухание”.

«звук» 音 180 ото(-хэн). Иероглиф: *он/ото* – «звук». Произошел от видоизмененного изображения языка. Употребляется как ключ сравнительно редко. Может быть фонетиком *ан:* 暗 “тёмный”.

3.1.16. Ключи, обозначающие качество

«большой» dai(-kashira) 大 37. Иероглиф: *дай, тай/о:кий* «большой, крупный», в сочетаниях также «значительный, серьезный, приблизительный». Произошел от изображения высокого человека. Является сильным ключом, располагается в верхней части иероглифа в «расплющенной» форме: 奈 “на” или в нижней части в полной: 天 “небо”, 夫 “муж”.

«маленький» shou 小 42. Иероглиф: *сё:/тиисай* “маленький”. Иероглиф произошел от трех линий, которые вероятно, обозначали нечто, разделенное на три части. Как ключ малоупотребителен, располагается в верхней части иероглифа в полной или сокращенной форме: 当 “подходить”, 尖 “острие”.

«сладкий» amai 甘 99. Иероглиф: *кан/амай* «сладкий; недосоленный; недостаточно острый; мягкий, слабый; снисходительный». Произошел от изображения открытого рта с чем-то вкусным внутри. Малоупотребительный ключ. В 11 знаках выступает фонетиком *кан:* 柑 “цитрус”.

«острый» karai 辛 160. Иероглиф: *син/карай* «острый; горький; крепкий (о табаке); сухой (о вине); [крепко] солёный»; цурай «тяжёлый, горький»; *каното* «8-й циклический знак». Точное происхождение этого знака невыяснено. По самой простой версии, он произошел от комбинации изображения рта и растения (возможно, пряности). Как ключ малоупотребителен, располагается справа. 辞 “отставка”, слева: 辣 “горький”.

«длинный» nagai(-hen) 長 168. *тё:/нагай* «длинный»; «долгий»; в сочетаниях также «начальник, старший». Произошел от изображения человека с длинными развевающимися

волосами. Употребительным ключом не является, выступает во всех знаках фонетиком *тё*: – 帳 “книга для записей”, 張 “натягивать”.

«высокий» 高 *takai* 189. Иероглиф: *ко:/такай* «высокий; дорогой». Произошел от изображения дома с башней. Как ключ малоупотребителен.

«равный» 齊, 齊 *sai*, *hitoshii* 210 Иероглиф: *сэй/хитосий* «равный; одинаковый», в сочетаниях также «все, одновременно». Используется чаще в сокращенной форме 齊. Произошел от изображения ровных и прямых колосьев ржи или риса. Как ключ малоупотребителен. Выступает фонетиком *сай*: 濟 “заканчивать”.

3.1.17. Ключи, обозначающие цвета

色 *сёку*, *сики/иро* ”цвет” кл. 139

Этот иероглиф имеет пикантное происхождение. В изначальной форме он изображал мужчину и женщину, занимающихся сексом. Значение “цвет” он имеет потому, что символизировал красоту и счастье на лицах любовников. Поэтому и в японском языке слово *иро* и этот иероглиф в сочетаниях обозначают не только “цвет”, но и “выражение лица”, “внешний вид”, “красота”, “любовь” и “секс”.

白 *хаку*, *бяку/сиро(й)* белый кл. 106

Происхождение этого иероглифа связывают с заходом солнца. Древняя идеограмма, которая эволюционировала в этот знак, представляла собой сочетание знаков “заходить” и “два”, которые символизировали понятие “инь”. Белый цвет поэтому на Востоке считается траурным. В японском языке это иероглиф употребляется и самостоятельно как прилагательное 白 *сирой* “белый”, существительное 白 *сиро* “белое”, “белый цвет”, и в сочетаниях (может читаться как *сиро*, *сиро-* в сложных словах японского происхождения и *хаку*, *бяку* в сложных словах китайского происхождения) со значением “белый”, “чистый”, “пустой”, “признание”.

赤 *сэки/ака(й)* ”красный” кл. 155.

Иероглиф “красный” произошел от сочетания изображений “большой” и “огонь”. Как самостоятельно. так и в сочетаниях главное значение этого иероглифа – “красный”. В переносном смысле означает “коммунистический”, “открытый”, “явный”.

青 *сэй/ао(й)* ”голубой”, “зеленый”, кл. 174

Иероглиф “голубой” (“зеленый”) происходит от изображения колодца и цветущей рядом с ним зелени. То есть, он обозначает цвет воды и цвет растений. в сочетаниях и самостоятельно обозначает “синий”, “голубой”, “зеленый”, “бледный”, “молодой”, “незрелый”.

黄 ко:, о:/ки ”желтый” кл. 201

Этот знак происходит от изображений огня и поля, которым передаются все оттенки желтого – от пылания пламени до золотистого цвета созревшей пшеницы.

При этом слово “желтый цвет” передается сочетанием 黄色 *кииро*, и прилагательным от него 黄色い *кирой* ”желтый”.

黒 коку/куро(й) черный кл. 203

Произошел от изображения огня в печи и дымохода, что связывается с черным цветом сажи. В самостоятельном значении и сочетаниях имеет значение “черный”.

玄 гэн ”темный” ключ 95.

Знак произошел от изображения чего-то маленького, накрытого крышкой или покрывалом, возможно коконов шелкопряда. В японском языке используется в сочетаниях в значениях “темный”, “таинственный” и “неочищенный”.

3.1.18. Ключи, обозначающие представителей растительного мира

росток, furukusa, 艸, 45. *тэцу, са/кусаномэ* ”росток”, хидаринотэ “левая рука” (названия ключа). Самостоятельно не употребляется. Произошла от изображения маленького стебля растения. Как ключ сильным не является (известен лишь один иероглиф 屯 «полицейский пост»).

дерево, ki(-hen), 木, 75. Иероглиф, один из сильных ключей. Произошел от изображения дерева со стволом, корнями и кроной. Как самостоятельный иероглиф имеет чтения *моку, боку/ки* ”дерево” (в значении “растение” и “материал”). Является сильным ключом. Как ключ располагается слева 機 «ткацкий станок», 欄 «перила», реже снизу 楽 «приятный», 桑 «шелковица», еще реже сверху 杏 «абрикос». Иероглифы с этим ключом могут обозначать названия деревьев 杉 «криптомерия», либо предметы, изготовленные из дерева (например, предметы обихода, конструкции и т.п.) – 机 «стол», а также все, что прямо или косвенно связывается с понятием «дерево».

дыня, uri ,瓜, 97. Как иероглиф имеет чтения *ка/ури* (передает общее название бахчевых культур – дыня, тыква, арбуз, огурец и т.п.). Произошел от изображения бахчевой культуры. Как ключ малоупотребителен. Выступает фонетиком “ко” в 8 знаках, например: 孤 ко «сирота», 弧 ко «дуга».

рисовое поле, ta(-hen), 田, 102. Произошел от схематического изображения рисового поля. Как иероглиф имеет чтения *дэн/та* ”рисовое поле”, в сочетаниях также “деревня”, “место

добычи чего-л.” Как ключ является сильным и выступает слева 町 «квартал», иногда сверху 晝 «татами», 界 «мир», иногда снизу 留 «останавливаться», 番 «номер».

колос, nogi(-hen), 禾, 115. Произошел от схематического изображения колоса, согнувшегося под тяжестью зерен. Как самостоятельный иероглиф имеет чтения *ка/ноги* ”колос”. Сильный ключ, находится в левой части иероглифа 種 «семя», «зерно», 稻 «рис» (на корню), 穗 «колос», 穫 «урожай». Как можно заметить, часто иероглифы с этим ключом имеют прямую связь с ним по значению, однако много более абстрактных иероглифов: 秋 «осень» (тракуется как «время когда колосья желтеют»), 稼 «зарабатывать»),

бамбук, take(-kanmuri), 竹, 118. Произошло от изображения, сходного с изображением «травы», но с листьями, направленными вниз. В полной форме является самостоятельным иероглифом с чтениями *тику/ такэ* ”бамбук”. Так как на Востоке это растение применялось при изготовлении предметов обихода, то это знак стал одним из ключей. Сильный ключ, располагается в иероглифе сверху в сокращенной форме 笛 «флейта», 筆 «кисть», 節 «сустав», «сочленение».

рис (зерно), kome(-hen), 米, 119. Произошел от изображения креста и четырех точек, обозначавших зерна, вышелушенные из колосьев. Как самостоятельный иероглиф имеет чтения *бэй, май/комэ* ”рис” (зерна). как ключ является сильным и располагается слева 糧: «пища», 粒 «зернышко», иногда снизу.

травя, kusa(-kanmuri), 140, 艹, полная форма 艸 (редко). Произошел от двойного изображения «ростков» (сдвоенный «ключ 45») Самостоятельно не употребляется. Как ключ является сильным и употребляется обычно в сокращенной форме в верхней части иероглифа: 茶 «чай», 草 «травя», 花 «цветок», 菊 «хризантема». Часто иероглифы с этим ключом связаны по значению с растительностью или обозначают названия травянистых растений. Его широкая употребимость связана с тем, что в древности травы широко применялись в медицине и в быту.

бобы, mame(-hen), 豆, 151. Произошел от изображения котла с крышкой для приготовления пищи. Как самостоятельный иероглиф имеет значения *то:*, *дзу/мамэ* бобы, горох. как ключ сильным не является. Как фонетик обозначает слог “то:” 頭 *то:* (*атама*) – голова

лук, nira 韭, 179. Произошел от рисунка, изображающего молодые побеги лука. Как самостоятельный иероглиф употребляется редко и имеет чтения *кю:/нира* ”лук-порей”. Заменяется чаще на 韭. Как ключ малоупотребителен.

пшеница, mugi, baku-nyou, 麥 (полная, устаревшая форма), **麦** (современная сокращенная форма), **199**. Произошел от изображения пшеницы, сходного с изображением «колоса» (ключу 115), но с изображенными на стебле зернами. Как самостоятельный иероглиф имеет чтения *баку/муги* «зерновые». Как ключ малоупотребителен.

конопля, asa(-kanmuri), 麻, 200. Произошел от изображения навеса со сложенными под ним побегами конопли. Как самостоятельный иероглиф имеет чтения *ма/аса* «конопля», «джут», «лен». в сочетании также может значить «онемение», «паралич». Как ключ употребляется редко.

просо, kibi, 黍, 202. Произошел от сочетания пиктограмм «злак» и «вода», так как в древности для его выращивания требовалось много воды. Также на Востоке из проса изготавливали напиток, сравнимый с пивом. В качестве ключа малоупотребителен. Как самостоятельный иероглиф имеет чтения *сё/киби* «просо». Не является сильным ключом.

3.1.19. Ключи, не используемые как самостоятельные иероглифы

«дорога», «быстро идти» 辵 162 син-нё:, синню:. Фигурирует только в составе иероглифов. Произошел от той же пиктограммы, что и ключ 54 – изображения ноги и дороги. Является популярным ключом, располагаясь снизу и слева охватом: 道 “дорога”, 達 “достигать”. Часто является ключом в знаках, передающих глаголы движения, а также понятия, связанные с расстоянием.

«деревня», «город» 邑 (полная форма), 阝 (сокращенная форма) 163 о:дзато(-дзукури). Произошел от изображения ограниченной территории и человека, что символизировало «населенный пункт». Самостоятельно не употребляется. Является популярным ключом в сокращенной форме 阝. Полная форма практически не применяется. В отличие от ключа 170 располагается не слева, а справа: 郡 “уезд”, 都 “столица”. Часто вносит в иероглифы значения, связанные с населенными пунктами.

«выпущенные когти», «различать», «разделять» 采 165 ногомэ(-хэн). Самостоятельно не употребляется. Произошел от изображения следа животного. Редкий ключ. Название ключа на японском происходит от комбинации элементов: знака катаканы 丩 *но* и 米 *комэ* «рис», которые можно увидеть в этом знаке. Этот знак не следует путать со знаками 采 «брать», «вид», «форма» и 来 «приходить». У них разное написание: знак 采 состоит из компонентов «когти» сверху и «дерево» внизу, и сначала пишется верхний элемент, потом нижний, а знак

来 отличается от 采 верхней прямой горизонтальной чертой, за которую слегка выходит вертикальная черта середины знака.

3.2. Графемы

Другую часть структурных элементов составляют элементы, которым авторы присвоили название графемы. Графема – это простейший иероглиф или часть иероглифа, которая состоит из двух и более черт, имеет самостоятельное значение и не подлежит дальнейшему разложению на более простые элементы.

Список графем, используемых в *Jo:yo:kanji*, приведен в Приложении 10, в котором приведены: номер по порядку (от 1 до 220), изображение графемы, алфавитный код и значение.

3.3. Идентификация структурных элементов.

Чтобы понять значение незнакомого иероглифа, полезно определить, из каких структурных элементов он состоит и какие значения они имеют. Идентификация ключей проблемы не составляет, так как все они представлены в Приложении 9.

Труднее идентифицировать ключи, имеющие модификации с различным числом черт. Для этого можно воспользоваться программой NJStar, описанной выше.

Также имеются ключи с разными номерами, имеющие одинаковое изображение (72 и 73, 74 и 130). В таких случаях следует использовать первый номер из этих пар, т.е. 72 или 74.

Для идентификации графемы необходимо составить символьный код, который включает в себя число черт в графеме и алфавитный код первых трех черт. Например, 九 – 2PR, 万 – 3AGR, 五 – 4ABH. Если у некоторых иероглифов число черт и коды первых трех черт совпадают, то для их различения в конце кода у второго и последующих иероглифов добавляется еще одна цифра начиная с 1. Например, 夫 - 4AAP, 井 - 4AAP1.

4. Декомпозиция иероглифов на структурные элементы

4.1. Алгоритм линейной декомпозиции

Линейная декомпозиция (разложение) иероглифов на черты состоит в следующем. В иероглифе выделяются черты в порядке их написания, и каждой из них ставится в соответствие какой-либо код. Например, если все черты пронумеровать числами от 1 до 24 и считать эти цифры кодами, тогда иероглиф 各 может быть представлен в виде числовой последовательности: 4-15-5-3-11-2. В нашей работе (Воробьев, Воробьева 2007) мы

поставили в соответствие каждому типу черт одну из букв латинского алфавита. Например, иероглиф 各 в результате алфавитного кодирования имеет код RYOBHA, а иероглиф 露 - код ASFBAAAABHABAVPYOBHA.

Далее приведем пример линейной декомпозиции иероглифа на смысловые структурные элементы. Иероглиф 露 может быть представлен в виде последовательности структурных элементов:

露 = 雨 + 足 + 夕 + 口

Рассмотрим алгоритм структурной декомпозиции и кодирования иероглифов.

1. Проверить, является ли весь иероглиф ключом? Если да, то определить его код по таблице ключей (Приложение 9) и перейти к п. 5. Если нет, то иероглиф состоит из двух или нескольких структурных элементов.

2. Определить первую по порядку написания черту и структурный элемент, к которому она относится. Идентифицировать элемент – ключ или графему. Определить код ключа по таблице ключей или код графемы и записать его.

3. В оставшейся части иероглифа снова определить первую по порядку написания черту и структурный элемент, к которому она относится. Определить код структурного элемента по таблице ключей или графем и дописать его к предыдущему коду через “/”.

4. Повторять п.п. 3 и 4 до тех пор, пока не будут определены все структурные элементы.

5. Получены все структурные элементы, входящие в состав иероглифа. Завершить декомпозицию и кодирование иероглифа.

4.2. Иерархическая декомпозиция

Все японские иероглифы с этимологической точки зрения можно разделить на две группы: простые и составные. Простые иероглифы назовем структурными элементами или примитивами. Примитивы не подлежат декомпозиции на значимые части и представляют собой идеографический минимум. Более сложные иероглифы назовем компаундами, они образованы путем объединения примитивов. Компаунды можно разделить на примитивы посредством декомпозиции. Очевидно, что сложность компаундов зависит от количества входящих в него примитивов.

Таким образом, классификация иероглифов по сложности может быть проведена по иерархическому принципу. Для получения иерархической структуры иероглифа необходимо подвергнуть его декомпозиции, последовательно отделяя от исходного иероглифа простые иероглифы и анализируя структуру оставшейся части. Примем, что примитивы имеют

уровень сложности 1. Тогда компаунд, состоящий из двух примитивов, будет иметь уровень сложности 2. Пример:

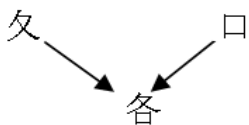


Рис. 4.2.1. Формирование компаунда 2-го уровня сложности.

Направление стрелки показывает переход от простых элементов к более сложным. В данном случае соединение двух простых иероглифов дает составной иероглиф 2-го уровня сложности, а добавление еще одного элемента дает составной иероглиф 3-го уровня сложности.

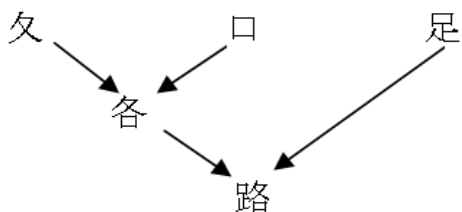


Рис. 4.2.2. Формирование компаунда 3-го уровня сложности.

Добавление к компаунду 3-го уровня сложности еще одного элемента дает еще более сложный иероглиф 4-го уровня сложности.

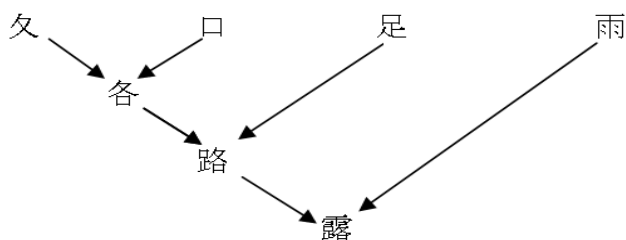


Рис. 4.2.3. Формирование компаунда 4-го уровня сложности.

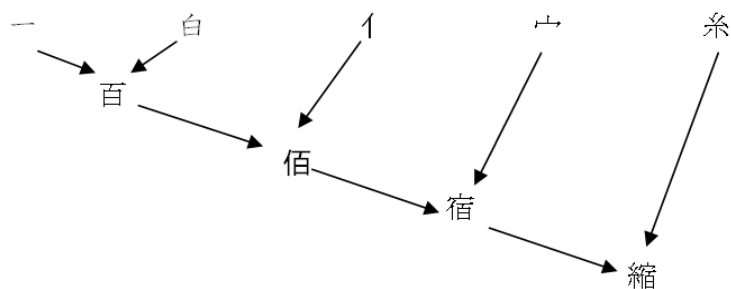


Рис. 4.2.4. Формирование компаунда 5-го уровня сложности.

4.3. Классификация иероглифов по сложности

Очевидно, что чем больше уровней, тем выше сложность иероглифа. Уровень сложности иероглифа связан с числом структурных элементов. Вернемся к примеру с иероглифом 露. Он состоит из 4 структурных элементов: 雨, 足, 夕 и 口. Но при иерархической декомпозиции мы выявили еще 2 промежуточных иероглифа: 路 и 各, т.е. в составе иероглифа 露 в общем можно выявить 6 иероглифов более низкого уровня. Однако уровень сложности этого иероглифа, как было установлено ранее, равен 4, т.е. совпадает с числом структурных элементов (минимальных смысловых элементов). В дальнейшем будем определять уровень сложности иероглифа числом структурных элементов, содержащихся в нем.

Представление иерархической структуры иероглифа дает возможность осуществлять классификацию иероглифов по сложности и позволяет на практике реализовать важнейший принцип обучения «от простого к сложному». При этом обеспечивается лучшее понимание структуры иероглифа и лучшее запоминание иероглифов более низкого уровня сложности, так как к ним приходится многократно обращаться.

Таблица 1. Классификация иероглифов *Jyo:yo:kanji* по числу структурных элементов

Число структурных элементов	1	2	3	4	5	6	всего
Число иероглифов	202	789	744	317	77	7	2136

Благодаря иерархической декомпозиции значительно упрощается создание мнемонических историй для запоминания иероглифов, так как вместо учета всех компонентов сложного иероглифа достаточно использовать только иероглифы непосредственно ближайшего более низкого уровня, из которых образуется рассматриваемый иероглиф. Например, для иероглифа 露 при составлении мнемонической ассоциации достаточно учесть только 2 иероглифа (雨+路), хотя при их формировании участвовали четыре структурных элемента: 雨, 足, 夕 и 口.

Для получения иерархической структуры иероглифа необходимо подвергнуть его декомпозиции, последовательно отделяя от исходного иероглифа простые иероглифы и анализируя структуру оставшейся части. Однако некоторые графемы и промежуточные

компаунды не входят в состав *Jo:yo:kanji*, для них приходилось использовать и другие источники.

Представление иероглифа в виде иерархической структуры дает возможность осуществить классификацию иероглифов по сложности, что позволит на практике реализовать важнейший принцип обучения «от простого к сложному». При этом обеспечивается лучшее понимание структуры иероглифа и лучшее запоминание иероглифов более низкого уровня сложности, так как к ним придется многократно обращаться.

Благодаря иерархической декомпозиции и установлению промежуточных компаундов представляется возможным создать семантический указатель иероглифов со сравнительно небольшим количеством используемых элементов. Например, для иероглифа 露, в соответствии с иерархической структурой состоящего из 2 иероглифов (雨+路), поисковый ключ будет соответствовать их значениям: «дождь/путь».

Значительно упрощается создание мнемонических правил для запоминания иероглифов, так как вместо учета всех компонентов сложного иероглифа достаточно использовать только компаунды более низкого уровня, из которых образуется рассматриваемый иероглиф. Например, для иероглифа 露 при составлении мнемонической ассоциации достаточно учесть только 2 иероглифа (雨+路), хотя при их формировании участвовали 4 примитивных элемента: 雨, 足, 夕 и 口.

При описании иероглифов в словарях и учебниках желательно показывать их иерархическую структуру. Это поможет лучше понять их и, следовательно, запомнить.

Представление иерархической классификации в виде формулы:

Например, 露 = 雨 + 路 (足 + 各(夕+口)). Кандзи 露 может быть представлен в виде двух иероглифов: 雨 и 路. Последний, в свою очередь, состоит из двух иероглифов: 足 и 各. Последний состоит из двух иероглифов: 夕 и 口. Для каждого иероглифа с уровнем сложности 2 и выше можно привести аналогичную формулу, из которой можно найти все входящие в нее компоненты.

5. Словари и указатели иероглифов

5.1. Типы словарей

Словари языков, использующих алфавит, построены в соответствии с лексикографическим порядком расположения слов на основе этого алфавита (например, латиницы или кириллицы). По такому же принципу строятся и японские фонетические

словари, в которых лексикографический порядок определяется слоговыми азбуками хирагана и катакана.

Однако для облегчения поиска иероглифов в словаре порядок их расположения устанавливается и на основе других принципов, например, по ключам иероглифов и др. При этом в иероглифическом словаре для поиска содержатся индексы (указатели).

Каждый из указанных принципов размещения иероглифов в словаре имеет свои достоинства и недостатки, но все они требуют профессионального знания иероглифики для быстрого отыскания нужного иероглифа.

Разрабатываются компьютерные программы для поиска и заучивания иероглифов. Наиболее известные из них: NJStar, JWP, KanjiGold и др.

5.2. Описание традиционных указателей

Каждый иероглиф содержит ключ или сам является ключом. Ключ – это элемент иероглифа, используемый для упорядочения и поиска иероглифов в словаре. В большинстве словарей используется 214 ключей.

Система ключей используется в настоящее время в китайских и японских словарях. Японский Большой иероглифический словарь «Daikanwajiten», составленный Тэцудзи Морохаси в 1955 году, содержит 49964 иероглифа.

Выучить 214 ключей очень полезно для анализа структуры и запоминания иероглифов. В словарях, содержащих номера ключей, номер ключа вместе с количеством черт в оставшейся после исключения ключа части иероглифа определяет место иероглифа в словаре. Внутри раздела одного ключа иероглифы размещаются в порядке увеличения числа черт.

Если в привычном фонетическом словаре слова располагаются в лексикографическом порядке и поиск ведётся в таком же порядке, то в иероглифических словарях есть несколько вариантов поиска. Для этого в словарях имеются специальные указатели, или индексы: фонетический указатель, указатель по ключам, указатель по числу черт и другие.

Фонетический указатель содержит иероглифы словаря, расположенные в порядке, определяемом звуковой транскрипцией с помощью азбуки кана, и позволяет найти иероглиф при знании хотя бы одного из его чтений.

Указатель по ключам содержит иероглифы словаря в порядке ключей. Для эффективного пользования таким указателем надо знать и уметь определять ключевые элементы иероглифов.

Указатель по числу черт содержит иероглифы словаря, расположенные группами по возрастанию числа черт. Внутри группы с одинаковым числом черт иероглифы обычно

располагаются в порядке их ключей. Для пользования таким указателем надо хорошо знать типы черт иероглифов и порядок написания, т.к. при неправильном подсчёте числа черт невозможно найти иероглиф.

Исследователями иероглифов были предприняты неоднократные попытки создания новых указателей, не связанных с чтением иероглифа, а учитывающих особенности его формы. К сожалению, ни один из них не является достаточно эффективным и не получил всеобщего признания.

5.3. Алфавитный указатель иероглифов

В разделе 2 уже было сказано о кодировании черт иероглифов буквами латинского алфавита. Используя эти коды, авторами каждому иероглифу был поставлен в соответствие алфавитный код, т.е. «слово» из латинских букв. Следовательно, множеству иероглифов будет соответствовать множество «слов», которые легко упорядочить по алфавиту и получить алфавитный указатель иероглифов. Такой указатель позволяет осуществлять поиск иероглифов по алфавиту и требует лишь знания 24 типов черт и их кодов.

В Приложении 11 представлены все иероглифы данного учебника, упорядоченные по алфавитным кодам. Это значит, что для отыскания любого иероглифа не требуется использовать какие-либо указатели, достаточно составить алфавитный код искомого иероглифа и по нему быстро найти его в словаре. Кроме того, в этом словаре приведены также компаунды – слова, состоящие из двух и более иероглифов, используемые в данном учебнике.

6. Изучение иероглифов.

Иероглифы, входящие в состав данного учебника, сгруппированы по темам. Каждый иероглиф входит в учебник со следующими атрибутами: число черт и порядок написания, алфавитный код, символный код, значение. Кроме того, в прилагаемом словаре иероглифов, упорядоченном по алфавитным кодам, для каждого иероглифа приводятся примеры слов, в которых он встречается в тексте учебника.

Для успешного запоминания иероглифов необходимо использовать мнемонические ассоциации, которые описаны во многих источниках. Для идентификации иероглифа может быть использована база данных иероглифов, разработанная на ФКТИ КНУ (Токтоболотова 2010) и описанная ниже.

6.1. База данных для изучения иероглифов

После авторизации базы данных откроется Главная кнопочная форма, показанная на рисунке 6-1.

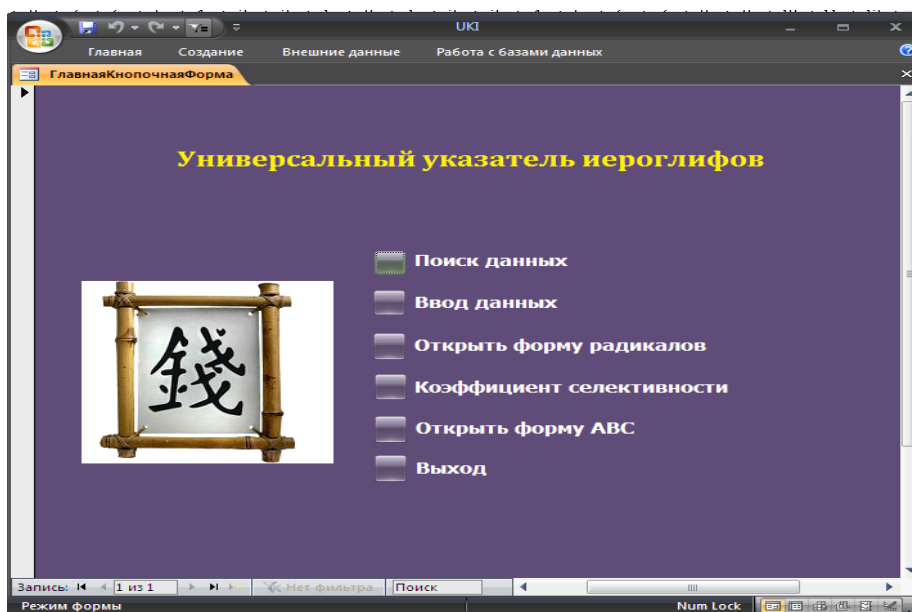


Рис. 6-1. Главная кнопочная форма

Главная кнопочная форма содержит кнопки:

- 1) поиск данных;
- 2) ввод данных (только для администратора системы, поскольку только он может вносить данные и их редактировать);
- 3) поиск ключей;
- 4) коэффициент селективности;
- 5) открыть форму ABC;
- 6) выход.

Форма «Поиск данных»

В данной форме осуществляется поиск по заданным параметрам. Результат поиска и сами заданные параметры будут показаны в виде таблицы, а искомый иероглиф со значением, чтением и другими атрибутами будет показан над таблицей. Если в результате поиска было выдано несколько записей, необходимо в таблице найти параметры данного иероглифа и поставить на этой строке курсор, тогда над таблицей вы найдете искомый иероглиф.

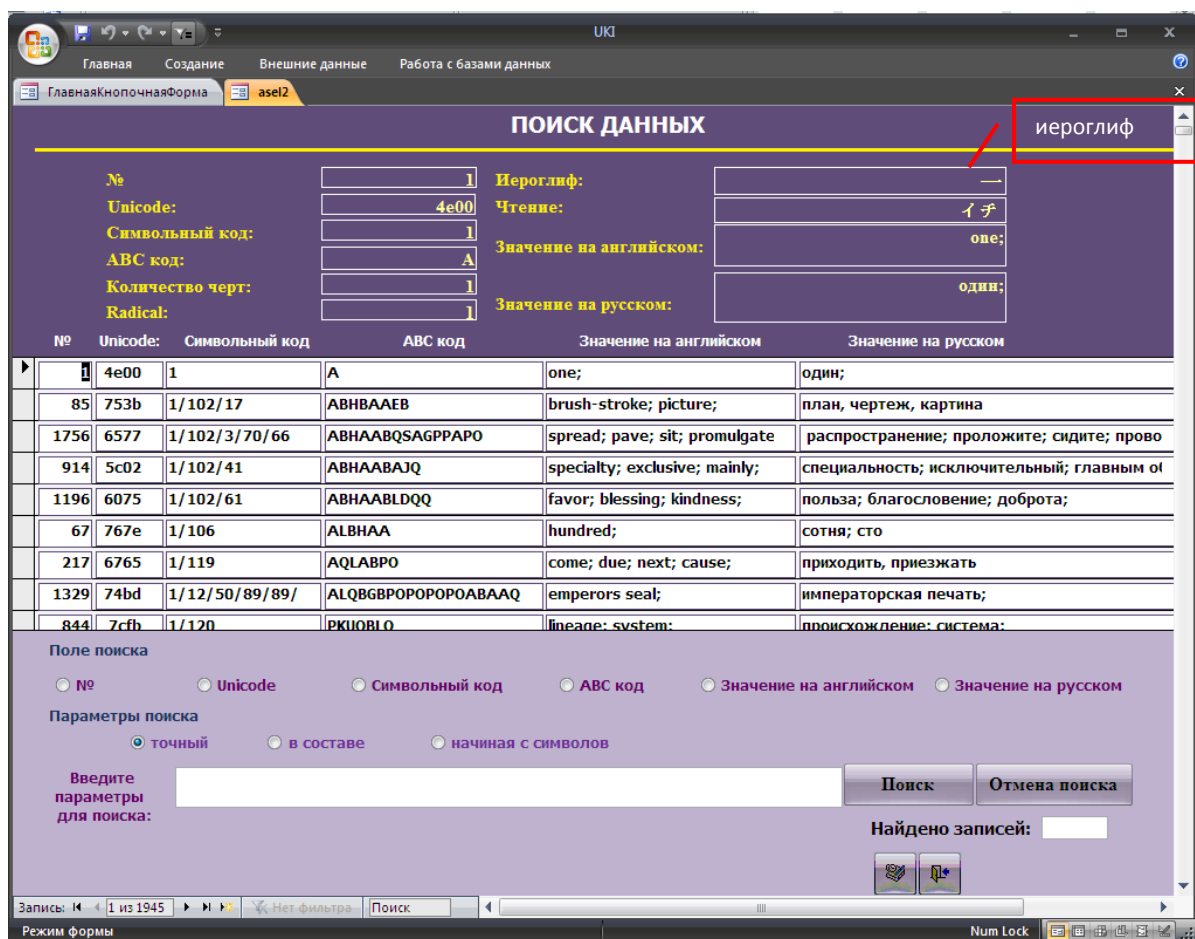


Рис. 6-2. Форма «Поиск данных»

Щелкните на кнопке «Поиск данных» в Главной кнопочной форме, и перед вами появится форма, показанная на рисунке 6-2. В данной форме осуществляется поиск данных по атрибутам:

- 1) №;
- 2) Unicode;
- 3) символный код;
- 4) ABC код;
- 5) значение на английском языке;
- 6) значение на русском языке

Выберите один из выше указанных атрибутов для поиска, а также укажите параметры поиска:

- 1) “точный” – необходимо указать атрибут полностью, например, выбрав “Символьный код” и указав параметры поиска “точный” вводим 4/1/75 и получим следующий результат, показанный на рисунке 6-3. Если вы выбрали данный параметр, то в результате будет возвращена только одна строка, т.е. найдется

только одна запись. Для атрибута “Unicode” выбирается только параметр “точный”, так как все записи в базе данных для поля “Unicode” уникальны.

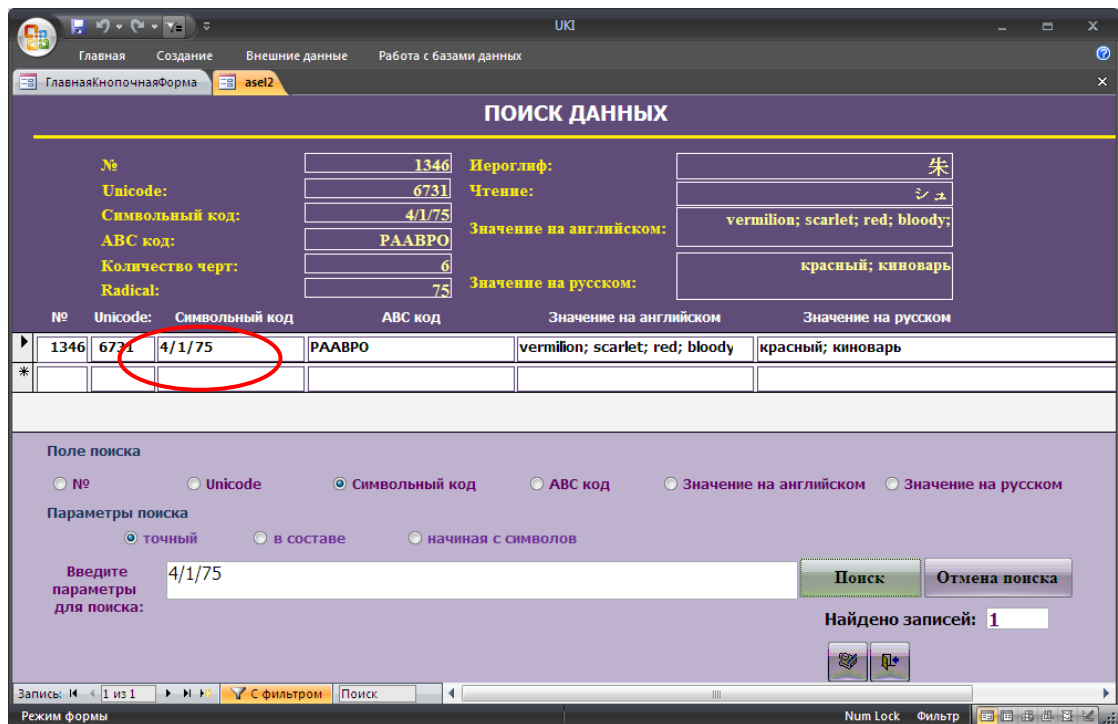


Рис. 6-3. Результат поиска для параметра «точный»

2) “в составе” – указывается атрибут, в составе которого есть указанные вами символы. Для поля «Символьный код» найти все записи, в которых есть символы 4/1/75. Он находит все символьные коды, в которых содержатся символы 4/1/75. Найдено записей: 6. Результат поиска показан на рисунке 6-4.

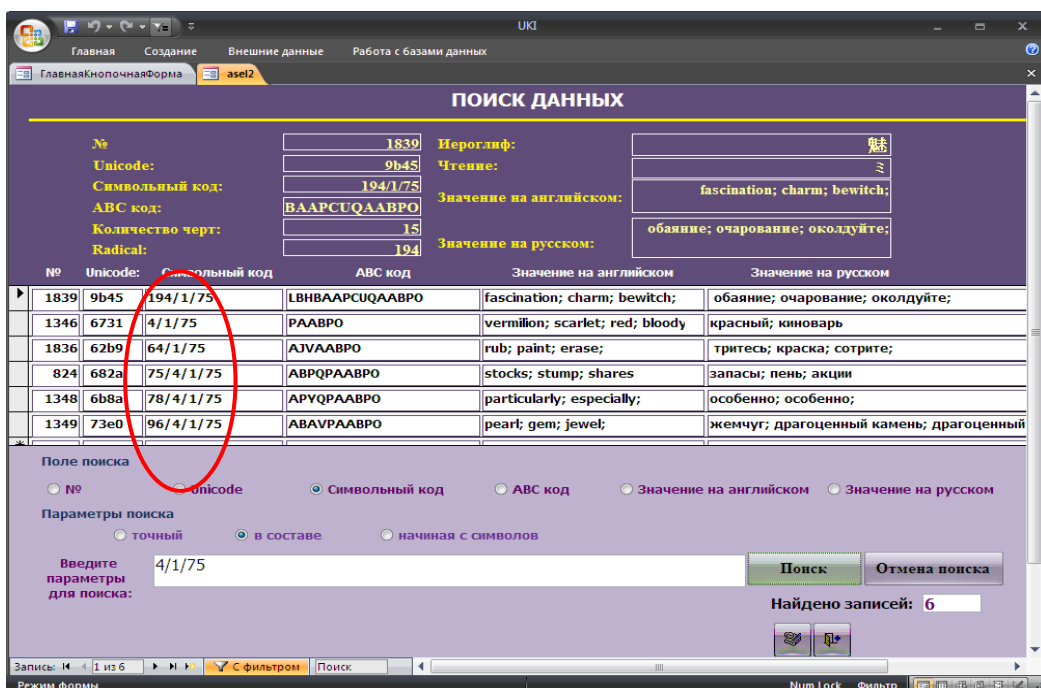


Рис. 6-4. Результат поиска для параметра «в составе»

3) “начинающая символов” – все записи, которые начинаются с указанного символа. Например: найти символичные коды, которые начинаются с 7/9. Найдено записей:4 (рис.6-5).

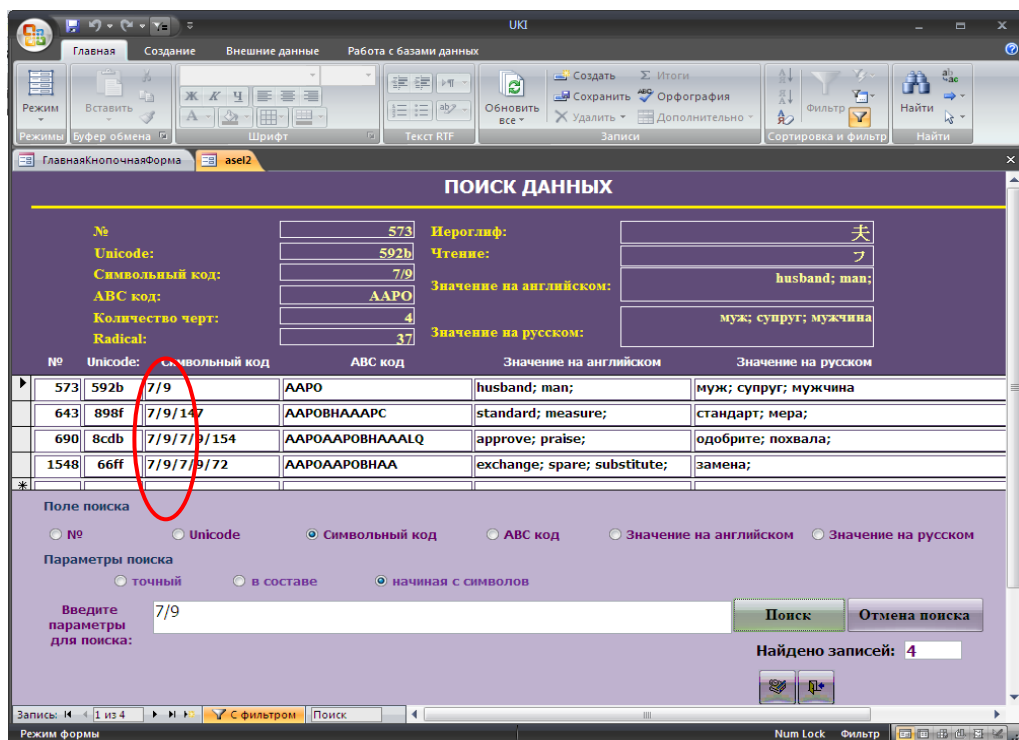


Рис. 6-5. Результаты поиска для параметра «начинающая с символов»

В форме «Поиск ключей» осуществляется поиск по номеру ключа, ABC-коду, по значениям (рис.6-6). Принцип работы данной формы такой же, как и у формы «Поиск данных».

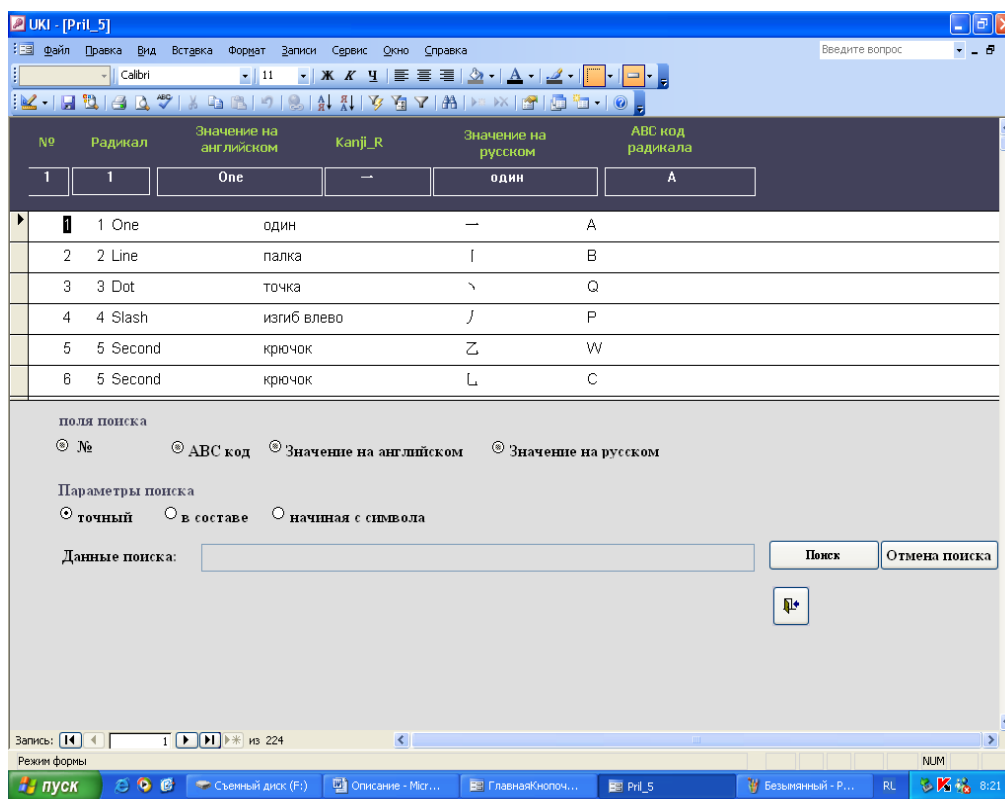


Рис. 6-6. Форма «Поиск ключей»

6.2. Метод мнемонических ассоциаций

Мнемоника – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание путем образования искусственных ассоциаций. В настоящее время широко используется для запоминания иероглифов. В книгах (Heisig 2001) и (Henshall 1988), (Воробьева 2007), (Воробьев&Воробьева 2007) можно прочесть мнемонические истории об иероглифах. Метод мнемонических ассоциаций помогает лучше понять и запомнить иероглифы. Например, мнемоническая история для запоминания иероглифа 医 (Воробьева 2007):


 画数 7	N 31	意味 <u>медицина</u>	語例 医者 (いしや) врач 医師 (いし) врач 医学 (いがく) медицина 医院 (いいん) <u>небольшая частная</u> <u>больница</u> 医科大学 (いかにがく) <u>медицинский</u> <u>институт</u>
	N 新 302		
	部首 匚 22	訓読み —	
	3 級	筆順 ARAAROE	
			
Посмотрите на иероглиф 「医」. Его элемент 「匚」 имеет форму ящика. Элемент 「矢」 (стрела) здесь имеет смысл "большая игла". В древнем Китае врачи лечили болезни иглоукальванием. Положив иглы в ящичек, врач брал его с собой, идя в дом больного.			

Рис 6-7. Пример использования метода мнемонических ассоциаций из учебника (Воробьева 2007)

6.3. Программа KanjiGold

Программа KanjiGold используется для тестирования знания значений и чтений иероглифов, заданных в первоначальном или рандомизированном порядке.

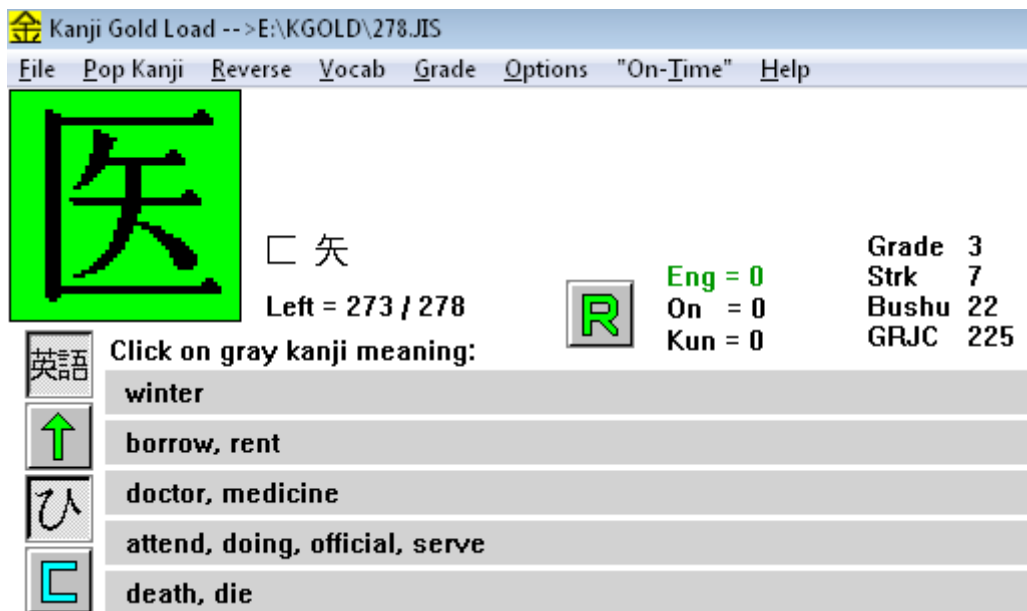


Рис 6-8. Пример использования программы KanjiGold

Для подготовки файла иероглифов для работы с программой KanjiGold авторы использовали программу NJStar. Нужный файл открывали, а затем сохраняли с тем же

именем, но с использованием типа New JIS Text File. Полученный файл с расширением .jis переписывается в папку, содержащую файлы программы KanjiGold.

В опции Help содержатся инструкции по работе с программой KanjiGold.

Часть 2. Чтение компьютерных текстов

7. Текстовый процессор NJStar

Эта компьютерная программа позволяет пользователю выбрать один из 2 языков интерфейса: английский или японский. Она содержит японско-английский словарь и текстовый процессор, позволяющий работать с иероглифами и слоговыми азбуками. Меню программы содержит следующие опции: File, Edit, View, Insert, Format, Input, Tools, Window, Help. В опции Help в разделе Tutorial описываются процедуры работы с программой.

В данном разделе учебника представлены все опции меню на английском (Рис. 7.1-1) и японском (Рис. 7.1-2) языках с характеристиками каждого иероглифа.

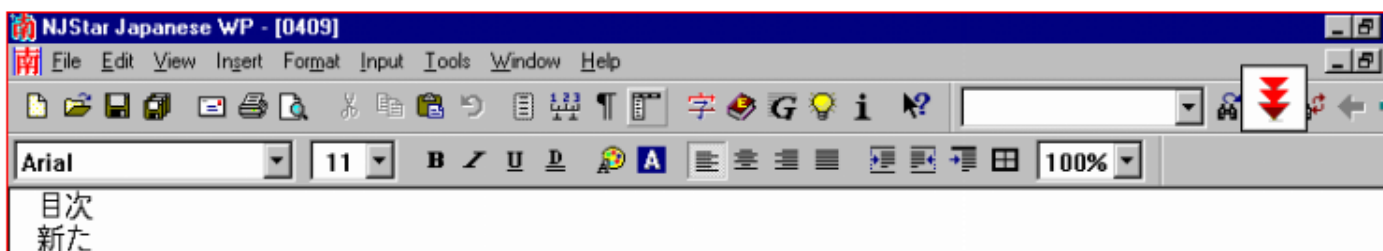


Рис. 7.1-1



Рис. 7.1-2

7.1. Опция File

文書 E

新規 N	Ctrl+N
開く... O	Ctrl+O
閉じる C	
保管 S	Ctrl+S
名前を付けて保管... A	
全て保管 L	F4
送信... M	
印刷... P	Ctrl+P
印刷プレビュー V	
印刷設定... B	
ページレイアウトの設定... U	
1 Njstar.njs	
2 C:\DISTR\GOVORIL\Watashi	
終了 X	

File

New	Ctrl+N
Open...	Ctrl+O
Close	
Save	Ctrl+S
Save As...	
Save All	F4
Send Mail...	
Print...	Ctrl+P
Print Preview	
Print Setup...	
Page Setup...	
1 0409	
2 Njstar.njs	
3 C:\DISTR\GOVORIL\Watashi	
Exit	

Рис 7.1-3

Reading and translation

N	Options	Reading	Translation
1	文書	ぶんしょ	Document
2	新規	しんき	New
3	開く	ひらく	Open
4	閉じる	とじる	Close
5	保管	ほかん	Save
6	名前を付けて保管	なまえをつけてほかん	Save As
7	全て保管	すべてほかん	Save All
8	送信	そうしん	Send Mail
9	印刷	いんさつ	Print
10	印刷プレビュー	いんさつプレビュー	Print Preview
11	印刷設定	いんさつせってい	Print Setup
12	ページレイアウトの設定	ページレイアウトのせってい	Page Setup
13	終了	しゅうりょう	Exit

Kanji for option File

N	Kanji	ABC-code	Meaning
1	文	SAPO	sentence; literature; style
2	書	HAAAABBHAA	write
3	新	SAQLAABPOPPAB	new
4	規	AAPOBHAAAPC	standard; measure
5	開	BHAABGAAAAPB	open; unfold; unseal
6	閉	BHAABGAAAJP	closed; shut
7	保	PBBHAABPO	protect; guarantee; keep
8	管	PAQPAQSSFBHAHA	pipe; wind instrument
9	名	PYQBHA	name; noted; distinguished
10	前	QLABGAABJ	in front; before
11	付	PBAJQ	adhere; attach; refer to
12	全	POABAA	whole; entire; all; complete
13	送	QLAAPOQMO	escort; send
14	信	PBQAAABHA	faith; truth; fidelity; trust
15	印	PBAAGB	stamp; seal; mark; imprint
16	刷	HAPBGBBJ	printing; print
17	設	QAAABHAPRYO	establishment; provision
18	定	SSFABAPO	determine; fix; establish
19	終	KUQBLQPYOQQ	end; finish
20	了	YJ	complete; finish

7.2. Опция Edit

編集 E

元に戻す U	Ctrl+Z
切り取り E	Ctrl+X
コピー C	Ctrl+C
コードを指定してコピー	▶
貼り付け P	Ctrl+V
コードを指定してペースト	▶
特殊貼り付け... S	
クリア L	Del
すべて選択 A	Ctrl+A
検索... E	F5
置換... B	F6
下方へ検索 N	Ctrl+F
上方へ検索 V	Ctrl+Shift+F
カーソルの移動... G	Ctrl+G
返る	Ctrl+Alt+B
図... E	
表... B	▶
✓ 挿入モード M	挿入
改ページ I	
ヘッダーとフッター H	

Edit

Undo	Ctrl+Z
Cut	Ctrl+X
Copy	Ctrl+C
Copy As	▶
Paste	Ctrl+V
Paste As	▶
Paste Special...	
Clear	Del
Select All	Ctrl+A
Find...	F5
Replace...	F6
Find Next	Ctrl+F
Find Previous	Ctrl+Shift+F
Go To...	Ctrl+G
Go Back	Ctrl+Alt+B
Picture...	
Table...	▶
✓ Insert Mode	Insert
Re-paginate	
Header and Footer	

Reading and translation

N	Options	Reading	Translation
1	編集	へんしゅう	Edit
2	元に戻す	もとももどす	Ctrl+Z
3	切り取り	きりとり	Cut
4	コピー	こぴー	Copy
5	コードを指定してコピー	コードをしていしてコピー	Copy As
6	貼り付け	はりつけ	Paste
7	コードを指定してペースト	コードをしていしてペースト	Paste As
8	クリア	クリア	Clear
9	すべて選択	すべてせんたく	Select All
10	検索	けんさく	Find
11	置換	ちかん	Replace
12	下方へ検索	かほうへけんさく	Find Next
13	上方へ検索	じょうほうへけんさく	Find Previous
14	カーソルの移動	かーそるのいどう	Go To

15	返る	かえる	Go Back
16	図	ず	Picture
17	表	ひょう	Table
18	挿入モード	そうにゆうもーど	Insert Mode
19	改ページ	かいページ	Re-paginate
20	ヘッダートップフッター	ヘッダートップフッター	Header and Footer

Kanji for option Edit

NN	Kanji	ABC-code	Meaning
21	編	KUQBLQAHAPBGABB	compilation; knit; plait; braid
22	戻	AHAPAPO	re-; return; revert; resume
23	指	AJVPCBHAA	finger; point to; indicate
24	貼	BHAAALQBABHA	affix
25	選	HACHACABBALQQMO	elect; select; choose; prefer
26	択	AJVHAPO	choose; select; elect; prefer
27	検	ABPQPOABHAPO	examination; investigate
28	索	ABSFKUQBLQ	cord; rope
29	置	BHBBAABBHAAAE	placement; put; set; deposit
30	換	AJVPYBHAPO	change
31	移	PABPQPYQPYQ	shift; move; change; drift
32	動	PABHAABAAGP	move; motion; change
33	返	PPYOQMO	return; answer; fade; repay
34	図	BHQQPOA	map; drawing; plan
35	表	ABAAPTLO	surface; table; chart
36	挿	AJVPABHAAB	insert; put in; graft
37	改	HACPAPPO	reformation; change

7.3. Опция View



View



Reading and translation

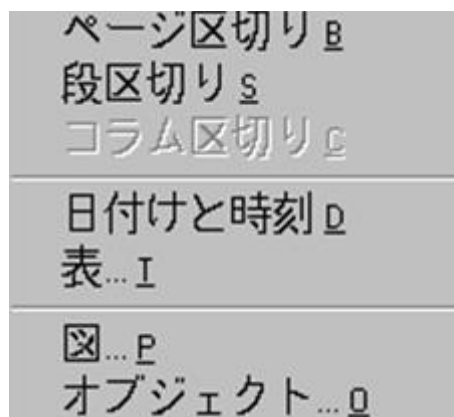
NN	Options	Reading	Translation
1	表示	ひょうじ	View
2	草稿モード	そうこうモード	Draft Mode
3	ルーラー	ルーラー	Ruler
4	上書き禁止	うわがききんし	Read Only
5	ツールバー	ツールバー	Toolbar
6	書式バー	しょしきバー	Fotmat Bar
7	換索バー	けんさくバー	Search Bar
8	入力バー	にゅうりよくバー	Input Bar
9	ステータスバー	ステータスバー	Status Bar
10	隠し文字	かくしもじ	Hidden Text
11	ハイパーリンクのカーソル	ハイパーリンクのカーソル	Hyper Link Cursor
12	段落マーク	だんらくマーク	Paragraph Mark

Kanji for option View

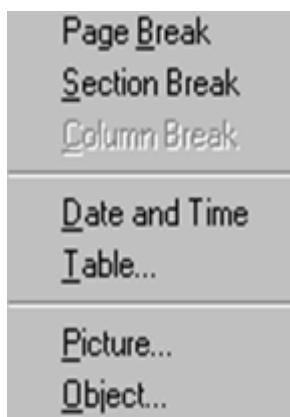
NN	Kanji	ABC-code	Meaning
38	表	ABAAPTLO	surface; table; chart
39	示	AAJLQ	show; indicate; point out
40	草	ABBBHAAAB	grass; weeds; herbs; pasture
41	稿	PABPQSABHABGBHA	draft; copy; manuscript
42	上	BAA	above; up
43	書	HAAAABBHAA	write
44	禁	ABPQABPOAAJLQ	prohibition; ban; forbid
45	止	BABA	stop; halt
46	式	AABVDQ	style; ceremony; rite
47	換	AJVPYBHAPO	change
48	索	ABSFKUQBLQ	cord; rope
49	入	PO	enter; insert
50	力	GP	power; strong; strain;
51	隱	YJBPQQLHAALDQQ	conceal; hide; cover;
52	文	SAPO	sentence; literature; style
53	字	SSFFJA	character; letter; word
54	段	PBAAVPRPY	grade; steps; stairs
55	落	ABBQVPYOBHA	fall; drop; come down

7.4. Опция Insert

挿入 S



Insert



Reading and translation

N	文	Reading	Translation
1	挿入	そうにゆう	Insert
2	ページ区切り	ページくぎり	Page Break
3	段区切り	だんくぎり	Section Break
4	コラム区切り	コラムくぎり	Column Break
5	日付けと時刻	ひづけとじこく	Date and Time
6	表	ひょう	Table
7	図	ず	Picture
8	オブジェクト	オブジェクト	Object

Kanji for option Insert

NN	Kanji	ABC-code	Meaning
56	挿	AJVPABHAAB	insert; put in; graft
57	入	PO	enter; insert
58	区	APOE	ward; district
59	切	ACGP	cut; cutoff; be sharp
60	段	PBAAVPRPY	grade; steps; stairs
61	日	BHAA	day; sun; Japan
62	付	PBAJQ	adhere; attach; refer to
63	時	BHAAABA AJQ	time; hour
64	刻	SAKPPQBJ	engrave; cut fine; chop
65	表	AAJLQ	show; indicate; point out
66	図	BHQQPOA	map; drawing; plan

7.5. Опция Format

書式 M

フォント... E	
標準 N	Ctrl+Alt+N
太字 B	Ctrl+B
斜体 I	Ctrl+I
下線 U	Ctrl+U
下付き	
上付き	
取り消し線	
特殊 S	
文字色... C	
背景の色... B	
段落... P	
段落揃え J	
境界... Q	
タブ... I	
コラム... M	
ページ番号... P	

Format

Font...	
Normal	Ctrl+Alt+N
Bold	Ctrl+B
Italic	Ctrl+I
Underline	Ctrl+U
Subscript	
Superscript	
Strike Through	
Special	
Text Color...	
Background Color...	
Paragraph...	
Justification	
Border...	
Tab...	
Column...	
Page Number...	

Reading and translation

N	文	Reading	Translation
1	書式	しょしき	Format
2	フォント	フォント	Font
3	標準	ひょうじゆん	Normal
4	太字	ふとじ	Bold
5	斜体	しゃたい	Italic
6	下線	かせん	Underline
7	下付き	したつき	Subscript
8	上付き	うえつき	Superscript
9	取り消し線	とりけしせん	Strike Through
10	特殊	とくしゆ	Special
11	文字色	もじいろ	Text Color
12	背景の色	はいけいのいろ	Backgruond Color

13	段落	だんらく	Paragraph
14	段落揃え	だんらくそろえ	Justification
15	境界	きょうかい	Border
16	タブ	タブ	Tab
17	コラム	コラム	Column
18	ページ番号	ページばんごう	Page Number

Kanji for option Format

NN	Kanji	ABC-code	Meaning
67	書	HAAAABBHAA	write
68	式	AABVDQ	style; ceremony; rite
69	標	ABPQABHBBAAAJLQ	signpost; seal; mark; stamp
70	準	QQVPBLABAAAAB	semi-; correspond to
71	太	APOQ	plump; thick; big around
72	字	SSFFJA	character; letter; word
73	斜	POAAJLQQQAB	diagonal; slanting; oblique
74	体	PBABPOA	body; substance; object
75	下	ABQ	below; down; descend
76	線	KUQBLQLBHAAJYLO	line; track
77	付	PBAJQ	adhere; attach; refer to
78	取	ABAAVBYO	take; fetch; take up
79	消	QQVBQLBGAA	extinguish; blow out; turn off
80	特	PABVABAAJQ	special
81	殊	APYQPAABPO	particularly; especially
82	色	PYHBAC	color
83	背	ABVPCBGAA	stature; height; back; behind
84	景	BHAASABHAJLQ	scenery; view
85	段	PBAAVPRPY	grade; steps; stairs
86	落	ABBQQVPYOBHA	fall; drop; come down
87	揃	AJPQLABGQQBJ	be complete; uniform

88	境	ABVSAQLABHAAPC	boundary; border; region
89	界	BHBAAPOPB	world
90	番	PQLABPOBHBA	turn; number in a series
91	号	BHAAN	nickname; number; item

7.6. Опция Input

入力!

✓ かな漢字 <u>ク</u>	Alt+F3
ローマ字 <u>ロ</u>	Alt+F5
区点 <u>ク</u>	Alt+F7
EUC-JIS コード	Alt+F1
他の方法 ... <u>メ</u>	Alt+F2
前の方法 <u>メ</u>	Ctrl+Space
英数 <u>エ</u>	Ctrl+Space
特殊記号の入力	Alt+F8
部首検索 ... <u>ル</u>	Alt+F9

Input

✓ <u>K</u> ana-Kanji	Alt+F3
<u>R</u> omaji	Alt+F5
<u>K</u> uten	Alt+F7
EUC-JIS <u>C</u> ode	Alt+F1
Other <u>M</u> ethods ...	Alt+F2
<u>L</u> ast Method	Ctrl+Space
<u>A</u> scii (English)	Ctrl+Space
<u>S</u> ymbols Input	Alt+F8
Radical <u>L</u> ookup ...	Alt+F9

Reading and translation

N	文	Reading	Translation
1	入力	にゅうりょく	Input
2	かな漢字	かなかんじ	Kana-Kanji
3	ローマ字	ローマジ	Romaji
4	区点	くてん	Kuten
5	EUCJIS コード	EUCJIS コード	EUCJIS Code
6	他の方法	ほかのほうほう	Other Methods
7	前の方法	まえのほうほう	Last Method
8	英数	えいすう	Ascii(English)
9	特殊記号 の入力	とくしゅきごうのにゅうりょく	Symbols Input
10	部首検索	ぶしゅけんさく	Radical Lookup

Kanji for option Input

N	Kanji	ABC-code	Meaning
92	入	PO	enter; insert
93	力	GP	power; strong; strain
94	漢	QQVABBBHAAPO	Sino-; China
95	字	SSFFJA	character; letter; word
96	区	APOE	ward; district
97	点	BABHALQQQ	spot; point; mark; speck
98	他	PBGBC	other; another; the others
99	方	SAGP	direction; person; alternative
100	法	QQVABAUQ	method; law; rule; principle
101	前	QLABGAABJ	in front; before
102	英	ABBBHAPO	England; English
103	数	QLABPOKPAPAO	number; strength; fate; law
104	特	PABVABAAJQ	special
105	殊	APYQPAABPO	particularly; especially
106	記	QAAABHAHAC	scribe; account; narrative
107	号	BHAAN	nickname; number; item
108	部	SAQLABHAYJB	section; bureau; dept; class
109	首	QLALBHAAA	neck
110	検	ABPQPOABHAPO	examination; investigate
111	索	ABSFKUQBLQ	cord; rope

7.7. Опция Tools

ツール I

辞書... D 用語集... G 漢字の情報!
語句の統計 W 今日の漢字 K
オプション...

Tools

Dictionary... Glossary... Kanji Information
Word Count Kanji of the Day
Options...

Reading and translation

N	Options	Reading	Translation
1	ツール	ツール	Tools
2	辞書	じしょ	Dictionary
3	用語集	ようごしゅう	Glossary
4	漢字の情報	かんじのじょうほう	Kanji Information
5	語句の統計	ごくのとうけい	Word Count
6	今日の漢字	きょうのかんじ	Kanji of the Day
7	オプション	オプション	Options

Kanji for options Tools

N	Kanji	ABC-code	Meaning
112	辞	PABBHASAQLAAB	resign; word; term
113	書	HAAAABBHAA	write
114	用	PBABHAPO	use
115	語	SAAABHAABHABHA	word; speech; language
116	集	PBLABAAAABPO	gather; meet; congregate
117	漢	QQVABBBHAAAPO	Sino-; China
118	字	SSFFJA	character; letter; word
119	情	LQBABAABGAA	feelings; emotion; passion
120	報	ABAQLAABGBYO	report; news; reward
121	語	SAAABHAABHABHA	word; speech; language
122	句	PGBHA	phrase; clause; sentence
123	統	KUQBLQSAUQPC	overall; relationship; ruling
124	計	QAAABHAAB	plot; plan; scheme; measure
125	今	POAY	now
126	日	BHAA	day; sun; Japan

7.8. Опция Help

内容 C 特定の周辺状況に沿ったヘルプ 検索 ... S ヘルプの使い方 H チュートリアル U	C <u>ontents</u> Context Sensitive Help S <u>earch for ...</u> H <u>ow to Use Help</u> T <u>utorial</u>
English Interface 【仮名 - ローマ字】一覧表 K	日本語のインターフェイス J K <u>ana-Romaji Table</u>
ユーザサポート I 購入希望申込書 O ユーザ登録 R	T <u>echnical Support</u> O <u>rder Form</u> R <u>egister</u>
南極星ウェブサイト	NJStar Web Site
南極星について A	A bout NJStar

Reading and translation

N	Options	Reading	English
1	ヘルプ	ヘルプ	Help
2	内容	ないよう	Contents
3	特定の周辺状況に 沿ったヘルプ	とくていのしゅうへんじょう きょうにそったヘルプ	Context Sensitive Help
4	検索	けんさく	Search for
5	ヘルプの使い方	ヘルプのつかいかた	How to Use Help
6	チュートリアル	チュートリアル	Tutorial
7	日本語のインターフェイス	にほんごのインターフェイス	Japanese Interface
8	仮名-ローマジ一覧表	かな-ローマジいちらんひょう	Kana-Romaji Table
9	ユーザサポート	ユーザサポート	Technical Support
10	購入希望 申込書	こうにゆきぼうもうしこみしょ	Order form
11	ユーザ登録	ユーザとうろく	Register
12	南極星ウェブサイト	なんきょくせいウェブサイト	NJStar Web Site
13	南極星について	なんきょくせいについて	About NJStar

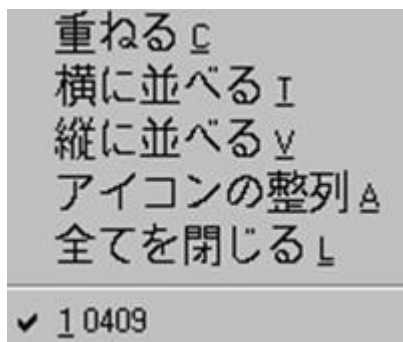
Kanji for option Help

N	Kanji	ABC-code	Meaning
127	内	BGPO	inside; within; between
128	容	SSFPOPOBHA	contain; form; looks
129	特	PABVABAAJQ	special
130	定	SSFABAPO	determine; fix; establish
131	周	PGABABHA	circumference; circuit; lap
132	辺	GPQMO	environs; boundary; border
133	情	LQBABAABGAA	feelings; emotion; passion
134	況	QQVBHAPC	condition; situation
135	沿	QQVPOBHA	run alongside; follow along
136	検	ABPQPOABHAPO	examination; investigate
137	索	ABSFKUQBLQ	cord; rope
138	使	PBABHAPO	use
139	方	SAGP	direction; person; alternative
140	仮	PBAPYO	sham; temporary; interim
141	名	PYQBHA	name; noted; distinguished
142	覧	BABHABAPAABHAAAPC	perusal; see
143	表	ABAAPTLO	surface; table; chart
144	入	PO	enter; insert
145	望	SAEPGAAABAA	ambition; full moon; hope
146	申	BHAAB	speaketh; 9th sign of zodiac
147	込	POQMO	crowded; mixture; in bulk
148	書	HAAAABBHAA	write
149	購	BHAAALQABBAABGBAA	subscription; buy
150	希	POPABGB	hope; beg; request; pray
151	登	YQLOLABHAQLA	ascend; climb up
152	録	POAABQLVHAAJQVLQ	record
153	南	ABBGQLAAB	south

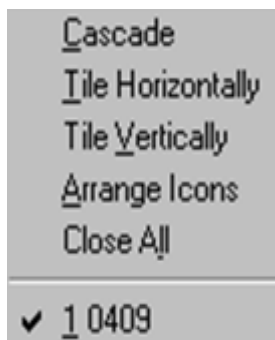
154	極	ABPQANBHAYOA	poles; settlement
155	星	BHAAPABAA	star; spot; dot; mark

7.9. Опция Window

ウィンドウ W



Window



Reading and translation

N	Options	Reading	Translation
1	ウィンドウ	ウィンドウ	Window
2	重ねる	かさねる	Cascade
3	横に並べる	よこにならべる	Tile Horizontally
4	縦に並べる	たてにならべる	Tile Vertically
5	アイコンの整列	アイコンのせいれつ	Arrange Icons
6	全てを閉じる	すべてをとじる	Close All

Kanji for options Window

N	Kanji	ABC-code	Meaning
156	重	PABHAABAA	heavy; heap up; pile up
157	横	ABPQABBABHBAALQ	sideways; side; horizontal
158	並	QLABBQLA	row; and; besides
159	縦	KUQBLQPPBQLABAPO	vertical; length; height
160	整	ABHABPQPAPOABABA	organize; arranging; tune
161	列	APYQBJ	file; row; rank; tier; column
162	全	POABAA	whole; entire; all; complete
163	閉	BHAABGAAAJP	closed; shut

8. Операционная система Windows 7

В данном разделе представлена справочная информация по операционной системе Windows 7 на двух языках: японском и русском. Каждый режим работы содержит опции на японском языке, их чтение слоговыми азбуками и перевод на русский язык.

Рассматриваются следующие режимы работы: 1) Приступая к работе; 2) Обслуживание и производительность; 3) Электронная почта; 4) Принтеры и печать; 5) Изображения, компакт-диски; 6) Настройка компьютера.

В данном разделе учебника представлены все фразы на японском языке и иероглифы с переводом.

8.1. Help Windows 7 (Приступая к работе)

N	Options	Reading	Translation
1	作業を開始する	さぎょうをかいしする	Приступая к работе
2	Windows 7 の新機能	Windows 7 のしんきのう	Что нового в Windows 7?
3	使用している Windows 7 の エディションを検出 する	しようしている Windows 7 の エディションをけんしゅつする	Определение используемого выпуска Windows 7
4	カテゴリ		Категории
5	Windows の基本	Windows のきほん	Основы Windows
6	Windows をインスト ールおよびライセン ス認証する	Windows をインストール およびライセンスにんしょうする	Установка и активация Windows
7	ファイルと設定の転 送	ファイルとせっていのでんそう	Перенос файлов и параметров
8	Windows を起動する	Windows をきどうする	Запуск Windows
9	シャットダウン	シャットダウン	Завершение работы

Reading and translation

N	Japanese	Reading	Translation
1	作業	さぎょう	work, operation
1	開始	かいし	beginning
2	機能	きのう	function, feature
3	使用	しょう	use, application
3	検出	けんしゅつ	detection
5	基本	きほん	foundation
6	認証	にんしょう	certification
7	設定	せってい	options or preference settings
7	転送	てんそう	transfer
9	起動	きどう	starting

Kanji for Help Windows 7 (Приступая к работе)

N	Kanji	ABC-code	Meaning
164	作	PBPABAA	make; production; prepare
165	業	BBQLAQLAAABPO	business; vocation; arts
166	開	BHAABGAAAAPB	open; unfold; unseal
167	始	KPAUQBHA	commence; begin
168	機	ABPQKUQKUQAPQDDQ	mechanism; opportunity
169	能	UQBGAAPCPC	ability; talent; skill; capacity
170	使	PBABHAPO	use
171	用	PGAAB	utilize; business; service
172	検	ABPQPOABHAPO	examination; investigate
173	出	BEBEB	exit; leave
174	基	ABBAAPOABA	fundamentals; counter for machines
175	本	ABPOA	book; present; main; true
176	認	QAAABHAGPQLDQQ	acknowledge; witness
177	証	QAAABHAABABA	evidence; proof; certificate
178	設	QAAABHAPRYO	establishment; provision

179	定	SSFABAPO	determine; fix; establish
180	転	ABHAAABAAUQ	revolve; turn around
181	送	QLAAPOQMO	escort; send
182	起	ABABAPOHAC	rouse; wake up; get up
183	動	PABHAABAAGP	move; motion; change

8.2. Help Windows 7 (Обслуживание и производительность)

N	Japanese	Reading	Translation
1	メンテナンスとパフォーマンス ストピック	メンテナンスとパフォーマンス ストピック	Обслуживание и производительность
2	Windows でのトラブルシュー ティング	Windows でのトラブルシュー ティング	Устранение неполадок в Windows
3	コンピューターのパフォー マンスを向上させる方法	コンピューターのパフォー マンスをこうじょうさせるほう ほう	Способы повышения производительности компьютера
4	表示品質を向上させる方法	ひょうじひんしつをこうじょ うさせるほうほう	Способы улучшения качества изображения
5	問題をレポートする場合、 どのような情報が Microsoft に送信されます か?	もんだいをレポートするばあ い、どのようなじょうほう が Microsoft にそうしんされ ますか?	Какие сведения отсылаются в Майкрософт при отправке отчета о проблеме?
6	アクション センターとは 何ですか	アクション センターとはな んですか	Что такое Центр поддержки?
7	カテゴリ	カテゴリ	Категории
8	コンピューターを最新の状 態に維持	コンピューターをさいしんの じょうたいにいじ	Обновление программного обеспечения
9	システムの監視	システムのかんし	Наблюдение за системой

10	ヘルプの表示	ヘルプの表示ひょうじ	Получение справочных сведений
11	電源オプション	でんげんオプション	Параметры электропитания
12	ハード ディスクとメモリの管理	ハード ディスクとメモリのかんり	Управление жесткими дисками и памятью
13	スタートアップの問題のトラブルシューティング	スタートアップのもんだいのトラブルシューティング	Устранение неполадок при загрузке системы
14	トラブルシューティング ツールと診断ツール	トラブルシューティング ツールとしんだんツール	Средства устранения неполадок и диагностики
15	保守タスクのスケジュール	ほしゅタスクのスケジュール	Планирование задач обслуживания
16	バックアップと復元	バックアップとふくげん	Резервное копирование и восстановление

Kanji for Help Windows 7 (Обслуживание и производительность)

N	Kanji	ABC-code	meaning
184	向	LBGBHA	yonder; facing; beyond
185	上	BAA	above; up
186	方	SAGP	direction; person; alternative
187	法	QQVABAUQ	method; law; rule; principle
188	表	ABAAPTLO	surface; table; chart
189	示	AAJLQ	show; indicate; point out
190	品	BHABHABHA	goods; refinement; dignity
191	質	PPABPPABBHAAALQ	substance; quality; matter
192	問	BHAABGAABHA	question; ask; problem
193	題	BHAAABAPOALBHAAALQ	topic; subject
194	場	ABVBHAAAPGPP	location; place

195	合	POABHA	fit; suit; join; 0.1
196	情	LQBABAABGAA	feelings; emotion; passion
197	報	ABAQLAABGBYO	report; news; reward
198	送	QLAAPOQMO	escort; send
199	信	PBQAAABHA	faith; truth; fidelity; trust
200	最	BHAAABAABVBYO	utmost; most; extreme
201	新	SAQLAABPOPPAB	new
202	状	BQVAPOQ	status quo; conditions
203	態	UQBHAAPCCLDQQ	attitude; condition; figure
204	維	KUQBLQPBLABAAA	fasten, rope, support
205	持	AJVABAAJQ	hold; have
206	監	BABHABAPAABHBBA	oversee; official
207	視	QYBQBHAAAPC	inspection; regard as; see
208	電	ASFBQQQBHAAC	electricity
209	源	QQVAPLBHAAJLQ	source; origin
210	管	PAQPAQSSFBHAHA	pipe; wind instrument
211	理	ABAVBHAABAA	logic; arrangement; reason
212	診	QAAABHAPOPPP	checkup; seeing; diagnose
213	断	QLABLQEPPAB	severance; decline; refuse
214	保	PBBHAABPO	protect; guarantee; keep
215	守	SSFAJQ	guard; protect; defend; obey
216	復	PPBPABHAAPYO	restore; return to; revert
217	元	AAPC	beginning; former time; origin

Reading and translation

N	Japanese words, reading and translation
3	向上 (こうじょう) elevation; rise
3	方法 (ほうほう) method
4	表示 (ひょうじ) View
4	品質 (ひんしつ) (material) quality

5	問題 (もんだい) problem; question
5	場合 (ばあい) case; situation
5	情報 (じょうほう) (1) news; (2) information
5	送信 (そうしん) send mail
8	最新 (さいしん) latest; newest
8	状態 (じょうたい) current status; condition; situation
8	維持 (いじ) maintenance; preservation; improvement
9	監視 (かんし) observation; guarding; inspection
11	電源 (でんげん) source of electricity; electrical power
12	管理 (かんり) control; management
14	診断 (しんだん) diagnosis
15	保守 (ほしゅ) maintenance; conservation
16	復元 (ふくげん) restoration (to original state); reconstruction

8.3. Help Windows 7 (Электронная почта)

N	Japanese	Reading	Translation
1	すべてのヘルプ電子メール およびその他の通信	すべてのヘルプでんしメール およびそのたのつうしん	Электронная почта и другие средства связи
2	電子メールの概要	でんしメールのがいよう	Начало работы с электронной почтой
3	電子メールで画像を送信す る	でんしメールでがぞうをそう しんする	Отправка изображений по электронной почте
4	Outlook Express について	Outlook Express について	Что случилось с программой Outlook Express?
5	Windows メールについて	Windows メールについて	Что случилось с Почтой Windows?
6	電子メール メッセージを 信頼できるかどうかの判断	でんしメール メッセージを しんらいできるかどうかのは んだん	Когда можно доверять сообщениям электронной почты

7	Internet Explorer の [メール] ボタンの変更点	Internet Explorer の [メール] ボタンのへんこうてん	Что произошло с кнопкой «Почта» в Internet Explorer?
8	デジタル ID とその入手方法	デジタル ID とそのにゅうしゅほうほう	Что такое цифровое удостоверение и как его получить?
9	カテゴリ	カテゴリ	Категории
10	Windows アドレス帳	Windows アドレスちょう	Контакты Windows (адресная книга)

Reading and translation

N	Japanese words, reading and translation
1	電子 (でんきでんし) electrical and electron
1	通信 (つうしん) correspondence; communication; transmission; news; signal
2	概要 (がいよう) (n-t) outline; summary; abridgment; synopsis
3	画像 (がぞう) image; picture; portrait
3	送信 (そうしん) send mail
6	信頼 (しんらい) reliance; trust; faith; confidence
6	判断 (はんだん) judgement; judgment; decision; adjudication; conclusion
7	変更 (へんこう) change; modification; alteration; revision
8	入手 (にゅうしゅ) obtaining; coming to hand
8	方法 (ほうほう) method

Kanji for Help Windows 7 (Электронная почта)

N	Kanji	ABC-code	meaning
218	電	ASFBQQQBHAAC	electricity
219	子	FJA	child; first sign of zodiac
220	他	PBGBC	other; another; the others
221	通	FQBGAAABQMO	traffic; pass through
222	信	PBQAAAABHA	faith; truth; fidelity; trust
223	概	ABPQHAATQABAPC	outline; condition

224	要	ABHBBAKPA	need; main point; essence
225	画	ABHBAAEB	brush-stroke; picture
226	像	PBPYBHBAPJPPLO	statue; picture; image; figure
227	送	QLAAPOQMO	escort; send
228	頼	ABHABPQALBHAAALQ	trust; request
229	判	QLAABBJ	judgement; signature; stamp
230	断	QLABLQEPPAB	severance; decline; refuse
231	変	SAPJLQPYO	unusual; change; strange
232	更	ABHAAPO	grow late; night watch
233	点	BABHALQQQ	spot; point; mark; speck
234	入	PO	enter; insert
235	手	PAAJ	hand
236	方	SAGP	direction; person; alternative
237	法	QQVABAUQ	method; law; rule; principle
238	帳	BGBBAAAATLO	notebook; account book

8.4. Help Windows 7 (Принтеры и печать)

N	Japanese	Reading	Translation
1	プリンターと印刷トピック	プリンターといんさつトピック	Принтеры и печать
2	プリンターをインストールする	プリンターをインストールする	Установка принтера
3	ホーム ネットワーク上にプリンターをインストールする	ホーム ネットワーク上にプリンターをインストールする	Установка принтера в домашнюю сеть
4	プリンター ドライバーを検索およびインストールする	プリンター ドライバーをけんさくおよびインストールする	Поиск и установка драйверов принтера
5	画像を印刷する	がぞうをいんさつする	Печать изображения
6	画像印刷: よく寄せられる質問	がぞういんさつ: よくよせられるしつもん	Печать изображений: вопросы и ответы
7	カテゴリ	カテゴリ	Категории
8	プリンターについて	プリンターについて	О принтерах

9	印刷について	いんさつについて	О печати
10	プリンターまたは印刷の問題のトラブルシューティング	プリンターまたはいんさつのもんだいのトラブルシューティング	Устранение неполадок принтеров и печати

Reading and translation

N	Japanese words, reading and translation
1	印刷 (いんさつ) print
4	検索 (けんさく) find
5	画像 (がぞう) image; picture; portrait
6	質問 (しつもん) question; inquiry; enquiry
10	問題 (もんだい) problem; question

Kanji for Help Windows 7 (Принтеры и печать)

	Kanji	ABC-code	Meaning
239	印	PBAAGB	stamp; seal; mark; imprint
240	刷	HAPBGBBJ	printing; print
241	検	ABPQPOABHAPQ	examination; investigate
242	索	ABSFKUQBLQ	cord; rope
243	画	ABHBAAEB	brush-stroke; picture
244	像	PBPYVBHAPJPPLO	statue; picture; image; figure
245	寄	SSFAPOABHA	draw near; stop in
246	質	PPABPPABBHAAALQ	substance; quality; matter
247	問	BHAAABGAABHA	question; ask; problem
248	題	BHAAABAPQALBHAAALQ	topic; subject

8.5. Kanji for Help Windows 7 (Изображения, компакт-диски)

N	Japanese	Reading	Translation
1	画像、CD、DVD、テレビ、音楽、およびサウンドトラック	がぞう、CD、DVD、テレビ、おんがく、およびサウンドトラック	Изображения, компакт-диски, DVD, телевидение, музыка и звук

2	Windows フォト ギャラリーの変更点	Windows フォト ギャラリーのへんこうてん	Что произошло с фотоальбомом Windows?
3	Windows ムービー メーカー	Windows ムービー メーカー	Что случилось с программой Windows Movie Maker?
4	Windows ビデオの読み込みについて	Windows ビデオのよみこみについて	Что произошло с программой «Импорт видео Windows»?
5	カテゴリ	カテゴリ	Категории
6	画像	がぞう	Изображения
7	CD および DVD の書き込み	CD および DVD のかきこみ	Запись компакт-дисков и DVD-дисков
8	CD および DVD の再生	CD および DVD のさいせい	Воспроизведение компакт-дисков и DVD-дисков
9	テレビを視聴および録画する	テレビをしちょうおよびろくがする	Просмотр и запись ТВ
10	音楽とサウンド	おんがとサウンド	Музыка и звук
11	Windows Media Player の使用	Windows Media Player のしょう	Использование проигрывателя Windows Media
12	Windows Media Center を使用する	Windows Media Center をしょうする	Использование Windows Media Center
13	Windows DVD メーカーを使用する	Windows DVD メーカーをしょうする	Использование DVD-студии Windows

Kanji for Help Windows 7 (Изображения, компакт-диски)

Reading and translation

N	Japanese words, reading and translation
1	画像 (がぞう) image; picture; portrait
1	音楽 (おんがく) music; musical movement
2	変更 (へんこう) change; modification; alteration; revision
8	再生 (さいせい) playback; regeneration
9	視聴 (しちょう) (1) looking and listening; (television) viewing; (2) attention; interest
9	録画 (ろくが) (video) recording
11	使用 (しょう) use, application

Kanji for Help Windows 7 (Изображения, компакт-диски)

	Kanji	ABC-code	Meaning
249	画	ABHBAAEB	brush-stroke; picture
250	像	PBPYBHBAIPJPLO	statue; picture; image; figure
251	音	SAQLABHAA	sound; noise
252	楽	LBHAAQVLQABPO	music; comfort; ease
253	変	SAPJLQPYO	unusual; change; strange
254	更	ABHAAPO	grow late; night watch
255	点	BABHALQQQ	spot; point; mark; speck
256	読	SAAABHAABASFPC	read
257	込	POQMO	crowded; mixture; in bulk
258	書	HAAAABBHAA	write
259	再	ABGBAA	again; twice; second time
260	生	PABAA	life; genuine; birth
261	視	QYBQBHAAAPC	inspection; regard as; see
262	聴	ABAABVBABHBBALDQQ	listen; headstrong; naughty
263	録	POAABQLVHAAJQVLQ	Record
264	使	PBABHAPO	use
265	用	PGAAB	utilize; business; service

8.6. Help Windows 7 (Настройка компьютера)

N	Japanese	Reading	Translation
1	コンピューターをカスタマイズする	コンピューターをカスタマイズする	Настройка компьютера
2	コンピューターのサウンドを変更する	コンピューターのサウンドをへんこする	Изменение звуков компьютера
3	コントロール パネルの操作	コントロール パネルのそうさ	Работа с панелью управления
4	Aero デスクトップ エクスペリエンスとは	Aero デスクトップ エクスペリエンスとは	Что такое оформление рабочего стола Aero?
5	テーマとは	テーマとは	Что такое тема?
6	テーマをカスタマイズする	テーマをカスタマイズする	Настройка темы
7	カテゴリ	カテゴリ	Категории
8	デスクトップ	デスクトップ	Рабочий стол
9	スタート メニュー	スタート メニュー	Меню «Пуск»
10	タスク バー	タスク バー	Панель задач
11	スクリーン セーバー	スクリーン セーバー	Заставка
12	デスクトップ ガジェット	デスクトップ ガジェット	Гаджеты рабочего стола
13	デスクトップで開いているウィンドウの管理	デスクトップでひらいているウィンドウのかんり	Управление открытыми окнами на рабочем столе
14	モニター	モニター	Мониторы
15	フォント	フォント	Шрифты
16	コンピューターの簡単操作 (ユーザー補助)	コンピューターのかんたんそうさ (ユーザーほじょ)	Специальные возможности (специальные возможности)

Words for Help Windows 7 (Настройка компьютера)

Reading and translation

N	Japanese words, reading and translation
2	変更 (へんこう) change; modification; alteration; revision
3	操作 (そうさ) operation; management; processing
13	管理 (かんり) control; management
16	簡単 (かんたん) simple; easy; brief; uncomplicated
16	補助 (ほじょ) assistance; support; aid; help

Kanji for Help Windows 7 (Настройка компьютера)

N	Kanji	ABC-code	Meaning
266	変	SAPJLQPYO	unusual; change; strange
267	更	ABHAAPO	grow late; night watch
268	操	AJVBHABHABHAAABPO	maneuver; manipulate
269	作	PBPABAA	make; production; prepare
270	開	BHAAABGAAAAPB	open; unfold; unseal
271	管	PAQPAQSSFBHANA	pipe; wind instrument
272	理	ABAVBHAAABAA	logic; arrangement; reason
273	簡	PAQPAQBHAAABGAABHAA	simplicity; brevity
274	単	QQLBHAAAB	simple; one; single; merely
275	補	QYBLQABGAABQ	supplement; supply
276	助	BHAAVGP	help; rescue; assist

Заклучение

Цель данного учебника - дать представление о японской письменности студентам, изучающим компьютерные технологии, чтобы они могли в короткий срок овладеть навыками чтения оригинальных текстов по специальности на японском языке.

Изучив основы японской письменности и разобрав реальные тексты по специальности на японском языке, студенты могут самостоятельно читать более сложные тексты и на основе существующих словарей и изложенных в пособии методов декомпозиции и кодирования создавать свой личный словарь для включения в него новых иероглифов и слов.

Кроме того, на основе полученных знаний студенты могут участвовать в выполнении научных исследований в следующих направлениях:

- составление контекстных мнемонических ассоциаций для лучшего понимания и запоминания иероглифов;
- поиск информации для дополнения базы данных в части отсутствующих атрибутов некоторых иероглифов;
- создание интерактивной компьютерной информационной системы для обучения иероглифам;
- создание базы знаний о функциональных взаимосвязях компонентов японских иероглифов на основе результатов иерархической декомпозиции;
- разработка указателей иероглифов нового типа;
- создание интеллектуальной обучающей системы по японским иероглифам.

Литература

1. Воробьева Г.Н. Сказки об иероглифах. Часть 1. – Бишкек, 2007.
2. Воробьев В.М., Воробьева Г.Н. Сказки об иероглифах. Часть 2. – Бишкек, 2007.
3. Мыщик А.П. 214 ключевых иероглифов. – СПб. – КАРО, 2006.
4. Токтоболотова А.Т. Исследование и компьютерная реализация универсального указателя японских иероглифов/диссертация на соискание квалификационной академической степени магистра техники и технологии. - КНУ ИИМОП ФКТИ: Бишкек, 2010.
5. Heisig J. W. Remembering the Kanji. A complete Course on How not to forget the Meaning and Writing of Japanese Characters. Vol. I. – Japan, 2001.
6. Henshall K. G. A Guide to remembering Japanese characters, Tokyo, 1988.
7. Программа NJStar <<http://njstar.com>> (2014.08.01)
8. Фонт KanjiStrokeOrders_V2016.ttf <<http://sites.google.com/site/nihilistorguk/Home/>> (2014.08.01)
9. Описание ключей <<http://krakozyabr.ru/category/pismennost/ieroglifika/>> (2014.08.01)
10. Программа KanjiGold <<http://web.uvic.ca/kanji-gold/>> (2014.08.01)
11. Программа Kana sensei <<http://kanasensei.sourceforge.net/>> (2014.08.01)
12. Воробьев В.М., Воробьева Г.Н. (2013) *Методическое пособие для преподавания японских иероглифов*, Кыргызский национальный университет, факультет компьютерных технологий и Интернет, Кыргызская Республика, Бишкек, КНУ. -133 с.
13. ヴォロビヨワ・ガリーナ (2014) 『構造分解とコード化を利用した計量的分析に基づく漢字学習の体系化と効率化』東京, ノースアイランド, 348 p.

Сведения об авторах

Виктор Михайлович ВОРОБЬЕВ



Окончил радиотехнический факультет Уральского политехнического института в г. Свердловске по специальности «радиоэлектронные устройства». Прошел обучение на Факультете усовершенствования дипломированных инженеров МИРЭА (Московский институт радиотехники, электроники и автоматики) по специальности «Автоматическое регулирование и управление».

Работал программистом в Институте математики и механики Уральского научного центра АН СССР в отделе вычислительных систем.

После переезда в г. Фрунзе (ныне Бишкек) работал в Республиканском вычислительном центре ЦСУ руководителем отдела программирования экономических и научно-технических задач.

Прошел обучение в аспирантуре Института автоматики Академии наук Киргизской ССР по направлению «Техническая кибернетика и теория информации».

После перехода в Киргизский научно-исследовательский институт кардиологии (г. Фрунзе) работал зав. лабораторией АСУ. Защитил кандидатскую диссертацию по теме «Лимитирующие факторы системного кровообращения: математический анализ».

Прошел обучение японскому языку в Кыргызско-Японском центре человеческого развития.

В 1997 г. приступил к работе на Кыргызско-Американском факультете ИИМОП КНУ. Преподавал компьютерный английский язык, японский язык, программирование, интеллектуальные информационные системы.

В 2003 г. присвоено ученое звание доцента по специальности «Информатика и управление».

В 2005 г. совместно с Г. Воробьевой выполнял научно-исследовательскую работу в Международном центре японского языка Японского Фонда в Японии.

В 2007 г. получил грант ИИМОП КНУ на выполнение НИР «Разработка оптимальной стратегии обучения японским иероглифам. В результате выполнения работы была предложена оптимальная стратегия обучения иероглифам, основанная на декомпозиции и идентификации сложных объектов, обучения от простого к сложному, информационного кодирования, мнемонических ассоциаций и компьютерной поддержки обучения японской письменности.

Являлся руководителем НСО на факультете. В 2009 г. было присвоено почетное звание «Заслуженный исследователь Кыргызского Национального университета имени Жусупа Баласагына».

Автор учебника «Сказки об иероглифах», научных публикаций в Кыргызской Республике, Японии, Австралии, США, России, Китае, Словении на русском, японском и английском языках, а также методических материалов по преподаванию иероглифики.

Галина Никифоровна ВОРОБЬЕВА



Родилась в г. Иркутске в 1948 году. Окончила математико-механический факультет Уральского государственного университета в г. Свердловске по специальности «математика». Работала младшим научным сотрудником в Институте математики и механики Уральского научного центра Академии наук СССР.

В 1974 г. переехала из России в Киргизию. 25 лет работала в отделе АСУ государственной энергокомпании «Киргизэнерго». Прошла путь от инженера-программиста до заместителя начальника отдела.

После окончания курсов японского языка Кыргызско-Японского центра в 1999 году стала преподавателем, затем главным преподавателем курсов японского языка этого центра. После этого работала старшим преподавателем факультета компьютерных технологий и Интернет ИИМОП Кыргызского национального университета.

Неоднократно проходила стажировку в Японии, в том числе в Международном центре японского языка Японского фонда, Государственном НИИ японского языка и лингвистики, Международном центре изучения японской культуры, университете Киото, Токийском международном университете и др. Выступала с научными докладами на всемирных и других международных симпозиумах в странах Европы и Азии. Член проекта по исследованиям в области иероглифики Государственного НИИ японского языка и лингвистики. Являлась руководителем группы волонтеров по переводу на русский язык словаря «Reading Tutor» (проект Токийского международного университета).

В 2003 году сдала официальный экзамен по определению уровня знания японского языка и получила самый высокий 1-й уровень. В 2014 году защитила диссертацию на степень доктора наук Японии по специальности «исследования в области преподавания японского языка» по теме «Систематизация и повышение эффективности преподавания японских иероглифов на основе их количественного анализа с использованием структурной декомпозиции и кодирования» в Университете политических исследований г. Токио.

Член Ассоциации преподавателей японского языка Кыргызской Республики, Ассоциации исследований в области преподавания японского языка Японии, Европейской ассоциации преподавателей японского языка, Ассоциации исследований в области преподавания иероглифов Японии, Ассоциации методики преподавания японского языка Японии. С 2000 по 2004 год являлась председателем Ассоциации преподавателей японского языка Кыргызской Республики.

Автор учебника «Сказки об иероглифах», научных публикаций в Кыргызской Республике, Японии, Австралии, США, России, Китае, Корее, Вьетнаме, Германии, Турции, Словении на русском, японском и английском языках, а также методических материалов и монографии по преподаванию иероглифики.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Таблица символов азбук хирагана и катакана

あ ア a	か カ ka	さ サ sa	た タ ta	な ナ na	は ハ ha	ま マ ma	や ヤ ya	ら ラ ra	わ ワ wa	ん ン n
い イ i	き キ ki	し シ shi	ち チ chi	に ニ ni	ひ ヒ hi	み ミ mi		り リ ri		
う ウ u	く ク ku	す ス su	つ ツ tsu	ぬ ヌ nu	ふ フ fu	む ム mu	ゆ ユ yu	る ル ru		
え エ e	け ケ ke	せ セ se	て テ te	ね ネ ne	へ ヘ he	め メ me		れ レ re		
お オ o	こ コ ko	そ ソ so	と ト to	の ノ no	ほ ホ ho	も モ mo	よ ヨ yo	ろ ロ ro	を ヲ o	

が ガ ga	ざ ザ za	だ ダ da	ば バ ba	ぱ パ pa
ぎ ギ gi	じ ジ ji	ぢ ヂ ji	び ビ bi	ぴ ピ pi
ぐ グ gu	ず ズ zu	づ ヅ zu	ぶ ブ bu	ぷ プ pu
げ ゲ ge	ぜ ゼ ze	で デ de	べ ベ be	ぺ ペ pe
ご ゴ go	ぞ ゾ zo	ど ド do	ぼ ボ bo	ぽ ポ po

きゃ キヤ kya	ぎゃ ギヤ gya	しゃ シヤ sha	じゃ ジヤ ja	ちゃ チヤ cha	ぢゃ ヂヤ ja
きゅ キユ kyu	ぎゅ ギユ gyu	しゅ シユ shu	じゅ ジユ ju	ちゅ チユ chu	ぢゅ ヂユ ju
きょ キョ kyo	ぎょ ギョ gyo	しょ ショ sho	じょ ジョ jo	ちょ チョ cho	ぢょ ヂョ jo

にゃ ニヤ nya	ひゃ ヒヤ hya	びゃ ビヤ bya	ぴゃ ピヤ pya	みゃ ミヤ mya	りゃ リヤ rya
にゅ ニユ nyu	ひゅ ヒユ hyu	びゅ ビユ byu	ぴゅ ピユ pyu	みゅ ミユ myu	りゅ リユ ryu
にょ ニョ nyo	ひょ ヒョ hyo	びょ ビョ byo	ぴょ ピョ pyo	みょ ミョ myo	りょ リョ ryo

Знаки азбуки катакана с алфавитными кодами

Katakana	Reading	ABC-code
ア	(A)	FP
イ	(I)	PB
ウ	(U)	SSY
エ	(E)	ABA
オ	(O)	AJP
カ	(KA)	GP
キ	(KI)	AAB
ク	(KU)	PY
ケ	(KE)	PAP
コ	(KO)	HA
サ	(SA)	ABP
シ	(SHI)	QQV
ス	(SU)	YO
セ	(SE)	FE
ソ	(SO)	QP
タ	(TA)	PYQ
チ	(CHI)	PAP
ツ	(TSU)	QQP
テ	(TE)	AAP
ト	(TO)	BQ
ナ	(NA)	AP
ニ	(NI)	AA
ヌ	(NU)	YO

ネ	(NE)	SYBQ
ノ	(NO)	P
ハ	(HA)	PO
ヒ	(HI)	PE
フ	(FU)	Y
ヘ	(HE)	X
ホ	(HO)	AJLQ
マ	(MA)	FQ
ミ	(MI)	QQQ
ム	(MU)	UQ
メ	(ME)	PO
モ	(MO)	AAE
ヤ	(YA)	FB
ユ	(YU)	HA
ヨ	(YO)	HAA
ラ	(RA)	AY
リ	(RI)	BP
ル	(RU)	PT
レ	(RE)	T
ロ	(RO)	BHA
ワ	(WA)	SY
ヲ	(WO)	AAP
ン	(N)	QV

Приложение 3

Знаки азбуки катакана в алфавитном порядке

ABC-code	Katakana	Reading
AA	ニ	(NI)
AAB	キ	(KI)
AAE	モ	(MO)
AAP	テ	(TE)
AAP	ヲ	(WO)
ABA	エ	(E)
ABP	サ	(SA)
AJLQ	ホ	(HO)
AJP	オ	(O)
AP	ナ	(NA)
AY	ラ	(RA)
BHA	ロ	(RO)
BP	リ	(RI)
BQ	ト	(TO)
FB	ヤ	(YA)
FE	セ	(SE)
FP	ア	(A)
FQ	マ	(MA)
GP	カ	(KA)
HA	コ	(KO)
HA	ユ	(YU)
HAA	ヨ	(YO)
P	ノ	(NO)

PAP	ケ	(KE)
PAP	チ	(CHI)
PB	イ	(I)
PE	ヒ	(HI)
PO	ハ	(HA)
PQ	メ	(ME)
PT	ル	(RU)
PY	ク	(KU)
PYQ	タ	(TA)
QP	ソ	(SO)
QQP	ツ	(TSU)
QQQ	ミ	(MI)
QQV	シ	(SHI)
QV	ン	(N)
SSY	ウ	(U)
SY	ワ	(WA)
SYBQ	ネ	(NE)
T	レ	(RE)
UQ	ム	(MU)
X	ヘ	(HE)
Y	フ	(FU)
YQ	ス	(SU)
YO	ヌ	(NU)

アイコン	Icon
アクション	Action
アドレス	Address
インスタント	Instant
インストール	Installation
ウィンドウ	Window
ウェブ	Web
ウェブサイト	Web Site
エクスペリエンス	Experience
エディション	Edition
オブジェクト	Object
オプション	Option
カーソル	Cursor
ガジェット	Gadget
カスタマイズ	Customize
カテゴリ	Category
ギャラリー	Gallery
クリア	Clear
コード	Code
コピー	Copy
コラム	Column
コントロール	Control
コントロール パネル	Control panel
コンピューター	Computer
サイト	Site
サウンド	Sound
システム	System
シャットダウン	Shutdown
シューティング	Shooting
スクリーン	Screen
スクリーンセーバー	Screen-saver
スケジュール	Schedule
スタート	Start
スタートメニュー	Start menu
スタートアップ	Startup
ステータスバー	Status Bar
センター	Center
タスク	Task
タスク バー	Taskbar
タスクのスケジュール	Scheduling a Task
タブ	Tab
チュートリアル	Tutorial
ツール	Tool
ツールバー	Toolbar
テーマ	Theme

デジタル	Digital
デスクトップ	Desktop
テレビ	TV
ドライバー	Driver
トラブル	Trouble
トラブルシューティング	Troubleshooting
ネットワーク	Network
ハードディスク	Hard disk
ハイパーリンク	Hyper Link
バックアップ	Backup
パネル	Panel
パフォーマンス	Performance
ピック	Pick
ビデオ	Video
ファイル	File
フォト	Photo
フォトギャラリー	Photo galleries
フォント	Font
プリンター	Printer
プレビュー	Preview
ページ	Page
ページレイアウト	Page layout
ペースト	Paste
ヘッダーとフッター	Header and Footer
ヘルプ	Help
ホーム	Home
ボタン	Button
マーク	Mark
ムービー	Movie
ムービーメーカー	Movie Maker
メーカー	Maker
メール	Email
メッセージ	Message
メニュー	Menu
メモリ	Memory
メンテナンス	Maintenance
モード	Mode
モニター	Monitor
ユーザー	User
ユーザサポート	Technical Support
ライセンス	License
ルーラー	Ruler
レポート	Report
ローマジ	Romaji

Action	アクション
Address	アドレス
Backup	バックアップ
Button	ボタン
Category	カテゴリ
Center	センター
Clear	クリア
Code	コード
Column	コラム
Computer	コンピューター
Control	コントロール
Control panel	コントロール パネル
Copy	コピー
Cursor	カーソル
Customize	カスタマイズ
Desktop	デスクトップ
Digital	デジタル
Driver	ドライバ
Edition	エディション
Email	メール
Experience	エクスペリエンス
File	ファイル
Font	フォント
Gadget	ガジェット
Gallery	ギャラリー
Hard disk	ハードディスク
Header and Footer	ヘッダーとフッター
Help	ヘルプ
Home	ホーム
Hyper Link	ハイパーリンク
Icon	アイコン
Installation	インストール
Instant	インスタント
License	ライセンス
Maintenance	メンテナンス
Maker	メーカー
Mark	マーク
Memory	メモリ
Menu	メニュー
Message	メッセージ
Mode	モード
Monitor	モニター
Movie	ムービー
Movie Maker	ムービーメーカー
Network	ネットワーク
Object	オブジェクト

Option	オプション
Page	ページ
Page layout	ページレイアウト
Panel	パネル
Paste	ペースト
Performance	パフォーマンス
Photo	フォト
Photo galleries	フォトギャラリー
Pick	ピック
Preview	プレビュー
Printer	プリンター
Report	レポート
Romaji	ローマジ
Ruler	ルーラー
Schedule	スケジュール
Scheduling a Task	タスクのスケジュール
Screen	スクリーン
Screen-saver	スクリーンセーバー
Shooting	シューティング
Shutdown	シャットダウン
Site	サイト
Sound	サウンド
Start	スタート
Start menu	スタートメニュー
Startup	スタートアップ
Status Bar	ステータスバー
System	システム
Tab	タブ
Task	タスク
Taskbar	タスクバー
Technical Support	ユーザサポート
Theme	テーマ
Tool	ツール
Toolbar	ツールバー
Trouble	トラブル
Troubleshooting	トラブルシューティング
Tutorial	チュートリアル
TV	テレビ
User	ユーザー
Video	ビデオ
Web	ウェブ
Web Site	ウェブサイト
Window	ウィンドウ

Test Katakana

Write reading (romaji) and meanings the following words, using the program "NJStar"

Katakana	Reading (romaji)	Meaning	Значение
パラメータ	parame:ta	parameter	параметр
パラレルポート			
ヒント			
ビデオカメラ			
ファイル			
ファンクション			
フィルタ			
フォーマット			
フォーマティング			
フォルダ			
フォント			
フロッピーディスク			
フラッシュメモリ			
フラットディスプレイ			
フリーウェア			
フリーソフトウェア			
フローチャート			
ブラウザ			
ブラックボックス			
プッシュテクノロジー			
プライオリティ			
プライバシー			
プラグアンドプレイ			
プラットフォーム			
プリンタ			
プルダウンメニュー			
プレーンテキスト			
プログラマ			
プログラミング			
プログラム			
プログラムライブラリ			
プロジェクト			
プロセッサ			
プロトコル			
プロバイダ			
プロパティ			
プロンプト			
ヘッダー			
ヘッダーファイル			

ヘッド			
ヘルプ			
ベーシック			
ベクトル			
ページ			
ペースト			
ホーム			
ホスト			
ホットキー			
ボタン			
ボリューム			
ポインタ			
ポップアップメニュー			
マイクロソフト			
マウス			
マザーボード			
マニュアル			
マネージャ			
ミニディスク			
メイン			
メッセージ			
メニュー			
メニューオプション			
メモリ			
モード			
モニター			
ユーザアカウント			
ユーザインタフェース			
ユニコード			
ユニット			
ライブラリ			
ラベル			
リーダ			
リセット			
リターン			
リネーム			
ルーチン			
レーザーディスク			
レイアウト			
レコーディング			
レファレンス			
ロード			

Иероглифы учебника в порядке алфавитных кодов

AABVDQ 式 style; ceremony; rite;
 AAJLQ 示 show; indicate; point out;
 AAPC 元 beginning; former time; origin;
 AAOBHAAAAPC 規 standard; measure;
 ABAAPTLO 表 surface; table; chart;
 ABAAVBABBHBBALDQQ 聽 listen; headstrong; naughty
 ABAAVBYO 取 take; fetch; take up;
 ABABAPOHAC 起 rouse; wake up; get up;
 ABAQLAABGBYO 報 report; news; reward;
 ABAVBHAABAA 理 logic; arrangement; reason
 ABBAAPOABA 基 fundamentals; counter for machines
 ABBBHAAAAB 草 grass; weeds; herbs; pasture;
 ABBBHAPC 英 England; English;
 ABBGQLAAB 南 south;
 ABBQQVPYOBHA 落 fall; drop; come down;
 ABGBAA 再 again; twice; second time;
 ABHAAABAAUQ 轉 revolve; turn around;
 ABHAAPO 更 grow late; night watch
 ABHABPQALBHAAALQ 賴 trust; request;
 ABHABPQAPAOABABA 整 organize; arranging; tune
 ABHBAAEB 画 brush-stroke; picture;
 ABHBBAKPA 要 need; main point; essence
 ABPOA 本 book; present; main; true;
 ABPQABBABHBAALQ 横 sideways; side; horizontal
 ABPQABHBBAAJLQ 標 signpost; seal; mark; stamp;
 ABPQABPOAAJLQ 禁 prohibition; ban; forbid;
 ABPQANBHAYOA 極 poles; settlement
 ABPQHAATQABAPC 概 outline; condition

ABPQKUQKUQAPQDDQ 機 mechanism; opportunity
ABPQPOABHAPO 檢 examination; investigate;
ABQ 下 below; down; descend
ABSFKUQBLQ 索 cord; rope;
ABVBHAAAPGPP 場 location; place;
ABVPCBGAA 背 stature; height; back; behind;
ABVSAQLABHAAPC 境 boundary; border; region;
ACGP 切 cut; cutoff; be sharp;
AJPQLABGQQBJ 揃 be complete; uniform;
AJVABAAJQ 持 hold; have;
AJVBHABHABHAABPO 操 maneuver; manipulate;
AJVHAPO 択 choose; select; elect; prefer;
AJVPABHAAB 挿 insert; put in; graft;
AJVPCBHAA 指 finger; point to; indicate;
APOE 区 ward; district;
APOQ 太 plump; thick; big around;
APYQBJ 列 file; row; rank; tier; column;
APYQPAABPO 殊 particularly; especially;
ASFBQQQBHAAC 電 electricity;
BAA 上 above; up;
BABHABAPAABHAAAPC 覽 perusal; see;
BABHABAPAABHBBA 監 oversee; official
BABHALQQQ 点 spot; point; mark; speck;
BBQLAQLAAABPO 業 business; vocation; arts
BEBEB 出 exit; leave;
BGBBAAAATLO 帳 notebook; account book
BGPO 内 inside; within; between;
BHAAABAAJQ 時 time; hour;
BHAAABAABVBYO 最 utmost; most; extreme;
BHAAABAPOALBHAAALQ 題 topic; subject;
BHAAALQABBAABGBAA 購 subscription; buy;

BHAAALQBABHA 貼 affix
BHAABGAAAAPB 開 open; unfold; unseal;
BHAABGAAAJP 閉 closed; shut;
BHAABGAABHA 問 question; ask; problem;
BHAAN 号 nickname; number; item
BHAAPABAA 星 star; spot; dot; mark;
BHAASABHAJLQ 景 scenery; view;
BHAAVGP 助 help; rescue; assist;
BHABHABHA 品 goods; refinement; dignity;
BHBAAPOPB 界 world;
BHBBAABBHAAA 置 placement; put; set; deposit;
BHQQPOA 图 map; drawing; plan;
BQVAPOQ 状 status quo; conditions;
FJA 子 child; first sign of zodiac
FQBGAAQMO 通 traffic; pass through;
GPQMO 边 environs; boundary; border;
HAAAABBHAA 書 write;
HACHACABBALQMO 選 elect; select; choose; prefer;
HACPAPO 改 reformation; change
HAPBGBBJ 刷 printing; print;
KPAUQBHA 始 commence; begin;
KUQBLQBHAAJYLO 線 line; track;
KUQBLQPBLABAAA 維 fasten, rope, support
KUQBLQPPBQLABAPO 縱 vertical; length; height;
KUQBLQPYOQQ 終 end; finish;
KUQBLQSAUQPC 統 overall; relationship; ruling;
LBGBHA 向 yonder; facing; beyond
LBHAAQVLQABPO 樂 music; comfort; ease;
LQBABAABGAA 情 feelings; emotion; passion
PAAJ 手 hand;
PABAA 生 life; genuine; birth;

PABBHASAQLAAB 辞 resign; word; term;
PABHAABAA 重 heavy; heap up; pile up;
PABHAABAAGP 動 move; motion; change;
PABPQPYQPYQ 移 shift; move; change; drift
PABPQSABHABGBHA 稿 draft; copy; manuscript
PABVABAAJQ 特 special;
PAQPAQBHAABGAABHAA 簡 simplicity; brevity;
PAQPAQSSFBHAHA 管 pipe; wind instrument
PBAAGB 印 stamp; seal; mark; imprint
PBAAVPRPY 段 grade; steps; stairs;
PBABHAJ 何 what;
PBABHAPO 使 use;
PBABPOA 体 body; substance; object;
PBAJQ 付 adhere; attach; refer to;
PBAPYO 假 sham; temporary; interim
PBBHAABPO 保 protect; guarantee; keep;
PBGBC 他 other; another; the others;
PBLABAAAABPO 集 gather; meet; congregate
PBPABAA 作 make; work; compose, write; act, perform
PBPYBHBAPJPPLQ 像 statue; picture; image; figure;
PBQAAABHA 信 faith; truth; fidelity; trust;
PGAAB 用 utilize; business; service;
PGABABHA 周 circumference; circuit; lap;
PGBHA 句 phrase; clause; sentence
PO 入 enter; insert;
POAABQLVHAAJQVLQ 録 record;
POAAJLQQQAB 斜 diagonal; slanting; oblique;
POABAA 全 whole; entire; all; complete;
POABHA 合 fit; suit; join; 0.1;
POAY 今 now;
POPABGB 希 hope; beg; request; pray

POQMO 込 crowded; mixture; in bulk
PPABPPABBHAAALQ 質 substance; quality; matter;
PPBPABHAAPYO 復 restore; return to; revert;
PPYOQMO 返 return; answer; fade; repay;
PQLABPOBHBAA 番 turn; number in a series;
PYQBHA 名 name; noted; distinguished
QAAABHAAB 計 plot; plan; scheme; measure;
QAAABHAABABA 証 evidence; proof; certificate;
QAAABHAGPQLDQQ 認 acknowledge; witness;
QAAABHAHAC 記 scribe; account; narrative;
QAAABHAPOPPP 診 checkup; seeing; diagnose;
QAAABHAPRYO 設 establishment; provision
QLAABBJ 判 judgement; signature; stamp;
QLAAPOQMO 送 escort; send;
QLABBQLA 並 row; and; besides;
QLABGAABJ 前 in front; before;
QLABLQEPAB 断 severance; decline; refuse;
QLABPOKPAPAO 数 number; strength; fate; law;
QLALBHAAA 首 neck;
QQLBHAAAB 单 simple; one; single; merely;
QQVABAUQ 法 method; law; rule; principle
QQVABBBHAAAPAO 漢 Sino-; China;
QQVAPLBHAAJLQ 源 source; origin;
QQVBHAPC 况 condition; situation;
QQVBQLBGAA 消 extinguish; blow out; turn off;
QQVPBLABAAAAB 準 semi-; correspond to;
QQVPOBHA 沿 run alongside; follow along
QYBLQABGAABQ 補 supplement; supply;
QYQBHAAAPC 視 inspection; regard as; see;
SAAABHAABASFPC 読 read;
SAAABHAABHABHA 語 word; speech; language;

SAEPGAAABAA 望 ambition; full moon; hope;
SAGP 方 direction; person; alternative;
SAKPPQBJ 刻 engrave; cut fine; chop;
SAPJLQPYO 变 unusual; change; strange;
SAQLAABPOPPAB 新 new;
SAQLABHAA 音 sound; noise;
SAQLABHAYJB 部 section; bureau; dept; class;
SSFABAPO 定 determine; fix; establish;
SSFAJQ 守 guard; protect; defend; obey;
SSFFJA 字 character; letter; word;
SSFPOPOBHA 容 contain; form; looks;
UQBGAAPCPC 能 ability; talent; skill; capacity;
UQBHAAPCCLDQQ 態 attitude; condition; figure;
YJ 了 complete; finish;
YJBPQLHAALDQQ 隱 conceal; hide; cover;
YQLOLABHAQLA 登 ascend; climb up;

2136 иероглифов официального перечня Японии в алфавитном порядке

Условные обозначения: N-порядковый номер, NS-Number of Strokes (число черт), Rad – номер радикала, Reading – основное чтение, Meaning – значение иероглифа.

Алфавитный код	字	N	NS	Rad	Reading	Meaning
A	一	1	1	1	イチ	one;
AA	二	61	2	7	ニ	two;
AAA	三	23	3	1	サン	three;
AAAABHHAATPCLBHAA	諧	2076	16	149	カイ	harmony
AAAABHABQ	訃	1976	9	149	フ	obituary
AAAABHAPCBHAA	詣	2052	13	149	ケイ	visit a temple
AAAABHAPLABVAAA	誰	2003	15	149	だれ	who
AAAABHAPQABAA	詮	2058	13	149	セン	investigation
AAAABHQAQLABPOQQMO	謎	2080	17	149	なぞ	puzzle
AAAABHASALQSFBGB	諦	2081	16	149	テイ	clear vision
AAABPQAAPB	耕	673	10	127	コウ	till; plow; cultivate;
AAABPQPAAC	耗	1853	10	127	モウ	decrease;
AAAPAJQ	寿	1351	7	4	ジュ	longevity; congratulations;
AAAPOAAB	奉	1793	8	4	ホウ	observance; offer; present
AAAPOAAPO	奏	918	9	37	ソウ	play music; speak to a ruler;
AAAPOBHAA	春	141	9	72	シュン	springtime; spring (season);
AAAPOJQVLO	泰	1545	10	85	タイ	peaceful; calm; peace; easy
AAAPYJB	邦	1792	7	163	ホウ	home country; Japan;
AAAVDQ	弍	950	6	1	ニ	II; two; second;
AAB	干	825	3	51	カン	dry; parch;
AABAAAAPC	玩	2022	8	96	ガン	trifle with
AABAAPB	弄	1965	7	96	ロウ	tamper with
AABABVDQ	武	781	8	1	ブ	warrior; military; chivalry;
AABBJ	刊	636	5	51	カン	publish; carve; engrave;
AABBPABHAE	匿	1664	10	22	トク	hide; shelter; shield;
AABPO	末	587	5	4	マツ	end; close; tip; powder;
AABPO	未	794	5	4	ミ	un-; not yet; hitherto; still;
AABVDQ	式	295	6	56	シキ	style; ceremony; rite;
AABVPTQPGHBHAA	瑠	2111	14	96	ル	lapis lazuli
AABVSAPOEBBGBVQ	璃	2131	15	96	リ	lapis lazuli
AAJLQ	示	695	5	113	ジ	show; indicate; point out;
AAPB	井	1470	4	4	セイ	well; well crib; town
AAPBBJ	刑	1193	6	18	ケイ	punish; penalty; sentence
AAPBBJAVA	型	468	9	32	ケイ	mould; type; model;
AAPBDPQ	戒	1060	7	62	カイ	commandment;
AAPBPPP	形	104	7	59	ケイ	shape; form; style;
AAPBQ	丼	1956	5	4	どんぶり	bowl of rice with food on top
AAPC	元	106	4	7	ゲン	beginning; former time; origin;
AAPCALBHAAALQ	頑	1119	13	181	ガン	stubborn; foolish; firmly;

AAPO	天	58	4	1	テン	heavens; sky; imperial;
AAPO	夫	573	4	4	フ	husband; man;
AAPOAAPOBHAA	替	1548	12	72	タイ	exchange; spare; substitute;
AAPOAAPOBHAAALQ	賛	690	15	154	サン	approve; praise;
AAPOBHAAAPC	規	643	11	147	キ	standard; measure;
AAPOBHABVQ	蚕	688	10	1	サン	silkworm;
AAUQLBHBAAPCUQ	魂	1280	14	194	コン	soul; spirit;
AB	十	33	2	24	ジュウ	ten;
ABA	土	60	3	32	ド	soil; earth; ground; Turkey;
ABA	工	113	3	48	コウ	craft; construction;
ABA	士	494	3	33	シ	gentleman; samurai;
ABAA	王	5	4	96	オウ	king; rule; magnate;
ABAAAJLQHAJJQVLO	隸	1924	16	171	レイ	slave, prisoner
ABAAAJLQPFPO	款	1108	12	76	カン	goodwill; article; section
ABAABAAJQ	封	1762	9	41	フウ	seal; closing;
ABAABGAA	青	43	8	174	セイ	blue; green;
ABAABGAAPYHAAJ	静	519	14	174	セイ	quiet;
ABAABHAAABDPQ	載	1295	13	24	サイ	ride; board; get on; place
ABAABHAAALQ	責	728	11	154	セキ	blame; condemn; censure;
ABAABPODPQ	栽	1289	10	24	サイ	plantation; planting;
ABAAEGBA	毒	559	8	80	ドク	poison; virus; venom; germ
ABAAJQ	寺	133	6	32	ジ	Buddhist temple;
ABAAKUQBLQ	素	737	10	120	ソ	elementary; principle; naked;
ABAAPTLO	表	379	8	2	ヒョウ	surface; table; chart;
ABAAPYO	麦	194	7	199	バク	barley; wheat;
ABAAPYOALBHBAAA	麵	2007	16	199	メン	noodles
ABAAQ	玉	102	5	96	ギョク	jewel; ball;
ABAABV	耳	29	6	128	ジ	ear;
ABAABVABBHBALDQQ	聴	1598	17	128	チョウ	listen; headstrong; naughty
ABAABVBHAAABAA	聖	911	13	96	セイ	holy; saint; sage; master;
ABAABVBLDQQ	恥	1572	10	128	チ	shame; dishonor;
ABAABVBSAQLABHAADPQ	職	721	18	128	シヨク	post; employment; work;
ABAABVBYO	取	301	8	128	シュ	take; fetch; take up;
ABABA	正	41	5	1	セイ	correct; justice;
ABABAAVBPAPQ	敢	1106	12	66	カン	daring; sad; tragic; pitiful
ABABAPO	走	161	7	156	ソウ	run;
ABABAPOABAABVBYO	趣	1350	15	156	シュ	gist; proceed to; tend;
ABABAPOBQ	赴	1751	9	156	フ	proceed; get; become; tend;
ABABAPOGPBHA	超	1594	12	156	チョウ	transcend; super-; ultra-;
ABABAPOHAC	起	250	10	156	キ	rouse; wake up; get up;
ABABAPOTADPQ	越	1021	12	156	エツ	surpass; cross over
ABABBAAEABPO	葉	405	11	140	ヨウ	leaf; plane; lobe; needle;
ABABHA	吉	1142	6	32	キチ	good luck; joy
ABABHAAALQ	貢	1257	10	48	コウ	tribute; support; finance;

ABABHAABQAJQ	博	564	12	24	ハク	Dr.; command; esteem;
ABABHAPBLOQMO	遠	79	13	162	エン	distant; far;
ABABHAQLABHA	喜	450	12	32	キ	rejoice; take pleasure in;
ABABHAQLVABYO	鼓	1234	13	207	コ	drum; beat; rouse; muster;
ABABHBAAABBAPODPQ	戴	2121	17	24	タイ	be crowned with
ABABVPAPO	政	724	9	66	セイ	politics; government;
ABAHBAP	声	153	7	32	セイ	voice;
ABAJPPBLABAAA	雅	1057	13	92	ガ	gracious; elegant; graceful
ABAJPYJB	邪	1340	8	92	ジャ	wicked; injustice; wrong;
ABALDQQ	志	692	7	32	シ	intention; plan; resolve
ABAPBHAA	者	298	8	125	シャ	someone; person;
ABAPBHAALQQQ	煮	1338	12	86	シャ	boil; cook;
ABAPBHAAYJB	都	355	11	163	ト	metropolis; capital;
ABAPCABVPRQGP	勢	518	13	19	セイ	forces; energy;
ABAPCABVPRQLQQQ	熱	560	15	86	ネツ	heat; temperature; fever;
ABAPFJA	孝	860	7	24	コウ	filial piety; child's respect;
ABAPFJVPAPQ	教	101	11	66	キョウ	teach; faith; doctrine;
ABAPJLQ	赤	46	7	155	セキ	red;
ABAPJLQPAPO	赦	1336	11	155	シャ	pardon; forgiveness;
ABAPPC	老	609	6	125	ロウ	old man; old age; grow old;
ABAPPN	考	117	6	125	コウ	consider; think over;
ABAQLAAABQMO	達	541	12	162	タツ	accomplished; reach; arrive;
ABAQLAAB	幸	279	8	32	コウ	happiness; blessing; fortune;
ABAQLAABGBYO	報	789	12	32	ホウ	report; news; reward;
ABAQLAABPRQ	執	1332	11	32	シツ	tenacious; take hold; grasp;
ABAQLAABPRQPAAJ	摯	2114	15	64	シ	sincere
ABASAPTLQDPQ	裁	872	12	24	サイ	tailor; judge; decision
ABASFPABPOPRYO	穀	866	14	79	コク	cereals; grain;
ABASFPC	売	192	7	32	バイ	sell;
ABASFPC	壺	810	7	32	イチ	I; one;
ABASFPRPRYO	殻	1075	11	79	カク	husk; nut shell;
ABAUQ	去	258	5	32	キョ	gone; past; quit; leave
ABAUQGP	却	1145	7	26	キヤク	instead; on the contrary
ABAVABAPOAY	琴	1178	12	96	キン	harp; koto;
ABAVAJQVLOS	球	257	11	96	キュウ	ball; sphere;
ABAVBHAAAPC	現	666	11	96	ゲン	present; existing; actual;
ABAVBHAAABAA	理	220	11	96	リ	logic; arrangement; reason
ABAVBHBAABHAPBLO	環	1115	17	96	カン	ring; circle; link; wheel;
ABAVBPABAA	班	960	10	96	ハン	squad; corps; unit; group;
ABAVGPAPO	契	1195	9	37	ケイ	pledge; promise; vow;
ABAVPAABPO	珠	1349	10	96	シュ	pearl; gem; jewel;
ABAVPOPPP	珍	1602	9	96	チン	rare; curious; strange;
ABAVSAPOABAA	斑	2051	12	96	ハン	spot
ABBAA	甘	1093	5	99	カン	sweet; coax; pamper

ABBAAABPO	某	1811	9	99	ボウ	so-and-so; one; a certain
ABBAAALQAPBHA	碁	1240	13	112	ゴ	Go;
ABBAAALQPFPO	欺	1136	12	76	ギ	deceit; cheat; delude;
ABBAAALQPGAA	期	251	12	130	キ	period; time; date; term;
ABBAAAPCE	甚	1449	9	2	ジン	tremendously; very; great;
ABBAAAPCEGP	勘	1100	11	19	カン	intuition; perception;
ABBAAAPOABA	基	641	11	32	キ	fundamentals; counter for machines
ABBAABBAAB	華	1046	10	140	カ	splendor; flower; petal
ABBAAGLQQQPGBHA	駒	2071	15	187	こま	pony
ABBAAJ	芋	1011	6	140	ウ	potato;
ABBAAUQ	芸	470	7	140	ゲイ	technique; art; craft
ABBABAJP	芽	434	8	140	ガ	bud; sprout; spear; germ;
ABBABAPBHAA	著	937	11	140	チョ	renowned; publish; write;
ABBABAUQBHBBA	蓋	2101	13	140	ガイ	lid
ABBABBHA	苦	264	8	140	ク	suffering; trial; worry
ABBABGAAPAPO	散	492	12	66	サン	scatter; disperse; spend
ABBABHAA	昔	1481	8	72	セキ	once upon a time; antiquity
ABBABHAAB	革	821	9	177	カク	leather; become serious
ABBABHAABPBPC	靴	1052	13	177	カ	shoes;
ABBABHAJ	苛	2021	8	140	カ	tease
ABBABHBAALQ	黄	120	11	201	コウ	yellow;
ABBAE	世	327	5	2	セイ	generation; world; society
ABBALQ	共	460	6	12	キョウ	together; both; neither
ABBAPOJLQQ	恭	1168	10	61	キョウ	respect; reverent;
ABBAPYQPCAPB	葬	1523	12	140	ソウ	interment; bury; shelve;
ABBAVPFPO	茨	2030	9	140	いばら	brier
ABBBABHABAPAABHBBA	藍	2133	18	140	ラン	indigo
ABBBASFBGB	帯	539	10	50	タイ	sash; belt; obi; zone; region;
ABBBGBKUQBLQBHABVQ	繭	1223	18	140	ケン	cocoon;
ABBBHAAAB	草	162	9	140	ソウ	grass; weeds; herbs; pasture;
ABBBHAAABPO	菓	1047	11	140	カ	candy; cakes; fruit;
ABBBHAAAPOABA	墓	788	13	140	ボ	grave; tomb;
ABBBHAAAPOBGB	幕	977	13	140	マク	curtain; bunting; act of play;
ABBBHAAAPOBHAA	暮	1789	14	140	ボ	livelihood; make a living;
ABBBHAAAPOGP	募	1787	12	140	ボ	recruit; campaign;
ABBBHAAAPOJLQQ	慕	1788	14	140	ボ	pinning; yearn for; love dearly
ABBBHAAAPOPLABAAA	難	949	18	172	ナン	difficult; impossible; trouble;
ABBBHABA AVGP	勤	842	12	19	キン	diligence; serve;
ABBBHAPO	英	426	8	140	エイ	England; English;
ABBBHBAA	苗	1740	8	140	ビョウ	seedling; sapling; shoot;
ABBBHBBAPAADPQ	蔑	2110	14	140	ベツ	despise
ABBBHBBASFPYQ	夢	1844	13	140	ム	dream; vision; illusion;
ABBBHPABPOA	菌	1177	11	140	キン	germ; fungus; bacteria;
ABBBQVABA	荘	1515	9	140	ソウ	villa; inn; cottage;

ABBFJYLOALQQQ	蒸	904	13	140	ジョウ	steam; heat; sultry; foment;
ABBGQLAAB	南	190	9	24	ナン	south;
ABBHA	古	109	5	24	コ	old;
ABBHAAAALQ	真	514	10	24	シン	true; reality; Buddhist sect;
ABBHAAABBHABHAABAB	韓	2122	18	178	カン	South Korea
ABBHAAABPAW	乾	1099	11	24	カン	drought; dry; dessicate
ABBHAAABPGAA	朝	175	12	130	チョウ	morning; dynasty; regime;
ABBHAAABPOAAB	幹	637	13	24	カン	tree-trunk;
ABBHAAAE	直	349	8	24	チョク	straightaway; honesty;
ABBHABHAATLO	喪	1522	12	2	ソウ	miss; mourning;
ABBHAPAPO	故	668	9	66	コ	happenstance; especially
ABBHAPC	克	1272	7	24	コク	overcome; kindly; skillfully;
ABBHLQAABAPOQ	獻	1219	13	94	ケン	dedicate, present
ABBLBHAAQVLQABPO	藥	398	16	140	ヤク	medicine; chemical; enamel;
ABBLCQQ	芯	1960	7	140	シン	inner part
ABBLQBGBLQPAYO	蔽	2128	14	140	ヘイ	cover up
ABBNHAAPGPOE	葛	2047	12	140	カツ	vine
ABBPABABHABADPQ	蔵	923	15	140	ゾウ	storehouse; hide; own; have;
ABBPABHA	若	886	8	140	ジャク	young; if; perhaps; possibly;
ABBPABHAABAALQQQ	薰	1192	16	140	クン	fragrant; smoke (cigs);
ABBPABPOKPA	萎	2041	11	140	イ	wither
ABBPADPQ	茂	1850	8	140	モ	overgrown; grow thick;
ABBPABHAJ	荷	239	10	140	カ	baggage
ABBPBPC	花	9	7	140	カ	flower;
ABBPQAAQLAABPOJQVLQ	藤	2123	18	140	ト	wisteria
ABBPGBHAAPAPOBABAAGLQQQ	驚	1172	23	187	キョウ	surprise
ABBPGBHAPAPO	敬	846	12	66	ケイ	awe; respect; honor; revere;
ABBPGBHAPAPOQAAABHA	警	847	19	149	ケイ	admonish; commandment;
ABBPQQLABPO	菊	1141	11	140	キク	chrysanthemum;
ABBPOABPO	茶	171	9	140	チャ	tea;
ABBPQQLABPO	菜	483	11	140	サイ	vegetable; side dish; greens;
ABBQQVABHAABQAJQ	薄	1699	16	140	ハク	dilute; thin; weak (tea);
ABBQQVBHABHABHAABPO	藻	1531	19	140	ソウ	seaweed; duckweed;
ABBQQVQLABPOBHBA	藩	1721	18	140	ハン	clan; enclosure;
ABBQQVPYOBHA	落	408	12	140	ラク	fall; drop; come down;
ABBSAEPBC	荒	1253	9	140	コウ	laid waste; rough; rude; wild;
ABBSAGP	芳	1791	7	140	ホウ	perfume; balmy; favorable
ABBSAKUQBHBAA	蓄	1579	13	140	チク	amass; keeping a concubine
ABBSALQAABPQPAB	薪	1445	16	140	シン	firewood, kindling
ABBSAPHBBAANLQQQ	薦	1499	16	140	セン	recommend; mat; advise;
ABBSYO	芝	1335	6	140	シ	turf; lawn;
ABBYOABA	莖	1194	8	140	ケイ	stalk; stem;
ABFPACPC	虎	1967	8	141	コ	tiger
ABGBAA	再	679	6	1	サイ	again; twice; second time;

ABGBEB	両	411	6	1	リョウ	both; old Japanese coin;
ABGBPQBJ	刺	1314	8	18	シ	thorn; pierce; stab; prick
ABGBQQQQ	雨	3	8	173	ウ	rain;
ABGPGPGP	協	461	8	24	キョウ	co-; cooperation;
ABGPO	丙	1773	5	1	ヘイ	third class; 3rd calendar sign;
ABHA	五	19	4	1	ゴ	five;
ABHAAAB	車	31	7	159	シャ	car;
ABHAAABAAB	軒	1215	10	159	ケン	flats; counter for houses
ABHAAABAAUQ	転	354	11	159	テン	revolve; turn around;
ABHAAABHBAA	軸	1330	12	159	ジク	axis; pivot; stem; stalk;
ABHAAABPFPO	軟	1673	11	159	ナン	soft;
ABHAAABPOABGAABJ	輸	799	16	159	ユ	transport; send; be inferior;
ABHAAABPOABGABB	輪	601	15	159	リン	wheel; ring; circle; link; loop
ABHAAABPPAB	斬	1993	11	159	ザン	cut with a sword
ABHAAABPPABBHAA	暫	1311	15	72	ザン	temporarily; a while;
ABHAAABPR	軌	1125	9	159	キ	rut; wheel; track; model
ABHAAABPRYOPAAJ	撃	1209	15	64	ゲキ	beat; attack; defeat
ABHAAABQMO	連	607	10	162	レン	take along; lead; join;
ABHAAABSALQPO	較	1077	13	159	カク	contrast; compare;
ABHAAABSSFABAABHA	轄	1090	17	159	カツ	control; wedge;
ABHAAABYOABA	軽	269	12	159	ケイ	lightly; trifling; unimportant;
ABHAAAPPBPABHAAPYO	覆	1765	18	146	フク	capsize; cover; shade;
ABHAABAJQ	専	914	9	41	セン	specialty; exclusive; mainly;
ABHAABLDQQ	恵	1196	10	61	ケイ	favor; blessing; kindness;
ABHAABPO	東	184	8	4	ト	east;
ABHAABQSAGPPAPO	敷	1756	15	66	フ	spread; pave; sit; promulgate;
ABHAAPO	更	1248	7	1	コウ	grow late; night watch
ABHABBA	亜	997	7	1	ア	Asia; rank next;
ABHABBALDQQ	悪	222	11	1	アク	bad; vice; rascal; false
ABHABGPCABBHABVQ	融	1872	16	193	ユウ	dissolve; melt;
ABHABHBAABJ	副	576	11	18	フク	vice-; duplicate; copy;
ABHABPO	束	1535	7	4	ソク	bundle; sheaf; ream;
ABHABPOQMO	速	534	10	162	ソク	quick; fast;
ABHABPQALBHAAALQ	頼	1889	16	181	ライ	trust; request;
ABHABPQGP	勅	1600	9	19	チョク	imperial order;
ABHABPQPAPOABABA	整	328	16	77	セイ	organize; arranging; tune
ABHABPTLO	衷	1585	9	2	チュウ	inmost; heart; mind; inside;
ABHAHAJ	事	293	8	6	ジ	matter; thing; fact; business
ABHAJ	可	816	5	1	カ	can; passable; mustn't
ABHAJABHAJPFPO	歌	84	14	76	カ	song; sing;
ABHAPO	吏	1894	6	4	リ	officer; an official;
ABHAQLA	豆	1640	7	151	トウ	beans; pea; midget;
ABHAQLVALBHAAALQ	頭	186	16	151	トウ	head; counter for l. animals;
ABHAVDPQLDQQ	惑	1942	12	61	ワク	beguile; delusion; perplexity;

ABHBAAEB	画	85	8	1	ガ	brush-stroke; picture;
ABHBAAAALQ	票	570	11	146	ヒョウ	ballot; label; ticket; sign;
ABHBBAABBABHAABPGAA	覇	1683	19	146	ハ	hegemony; supremacy;
ABHBBAABHAA	曹	1520	11	72	ソウ	cadet; friend;
ABHBBAABHAAQMO	遭	1526	14	162	ソウ	encounter; meet; party;
ABHBBAAPOHACQMO	遷	1498	15	162	セン	transition; move; change;
ABHBBAKPA	要	593	9	146	ヨウ	need; main point; essence
ABHPCA	西	152	6	146	セイ	west; Spain;
ABHPCAAABAPFJA	酵	1265	14	164	コウ	fermentation;
ABHPCAAAQJ	酎	1986	10	164	チュウ	sake
ABHPCAABHAAPAABA	醒	2078	16	164	セイ	awaken
ABHPCA AHAC	配	368	10	164	ハイ	distribute; spouse; exile;
ABHPCAALBHBAAPCUQ	醜	1359	17	164	シュウ	ugly; unclean; shame
ABHPCAALPQBQB	酬	1358	13	164	シュウ	repay; reward; retribution;
ABHPCAAPABAA	酢	1300	12	164	サク	vinegar; sour; acid; tart;
ABHPCAAPABABHA	酷	1273	14	164	コク	cruel; severe; atrocious
ABHPCAAPGQ	酌	1343	10	164	シャク	bartending; serving sake;
ABHPCAAPRAB	酔	1457	11	164	スイ	drunk; feel sick; poisoned;
ABHPCAAPYOBHA	酪	1891	13	164	ラク	dairy products; whey; broth;
ABHPCAASALQABBAAPTLO	醸	1425	20	164	ジョウ	brew; cause;
ABHPCA AUQPCPYO	酸	689	14	164	サン	acid; bitterness; sour; tart;
ABHQABHQSAPHBBAATPC	麗	1926	19	198	レイ	lovely; companion;
ABPO	木	69	4	75	ボク	tree; wood;
ABPOA	本	70	5	2	ホン	book; present; main; true;
ABPOABBBHAAAPO	模	980	14	75	モ	imitation; copy; mock;
ABPOABHAAPO	梗	2093	11	75	コウ	close off
ABPOABPOABPO	森	38	12	75	シン	forest; woods;
ABPOABPOSAPHBBAATPC	麓	2086	19	198	ロク	foot of mountain
ABPOAPOABHAJ	倚	2096	12	75	イ	lean on
ABPOATPCLBHAA	楷	2063	13	75	カイ	non-cursive style
ABPOBGBBA	柵	1975	9	75	サク	fence
ABPOBHAAA	査	678	9	75	サ	investigate;
ABPOPAABEBABPOSFPO QQQEBPCPPP	鬱	2136	29	75	ウツ	melancholy
ABPOPLABBAAA	椎	1999	12	75	ツイ	backbone
ABPOPPAGP	栢	2032	9	75	とち	horse chestnut tree
ABPOPPBAAJ	桁	1982	10	75	けた	digit
ABPOQQMO	述	707	8	162	ジュツ	mention; state; speak; relate;
ABPOSABGB	柿	2034	9	75	かき	persimmon
ABPOSALQPO	校	21	10	75	コウ	exam; school; printing
ABPOSFPC	枕	1972	8	75	まくら	pillow
ABPQAAADPQ	栈	1308	10	75	サン	scaffold; cleat; frame; jetty
ABPQAAAPOAAB	棒	975	12	75	ボウ	rod; stick; cane; pole; club
ABPQAAPBDPQ	械	436	11	75	カイ	contraption; fetter
ABPQABABHAQLVAJQ	樹	888	16	75	ジュ	timber trees; wood;

ABPQABBAALQ	棋	1130	12	75	キ	chess piece; Jap. Chess
ABPQABBAABGBAA	構	675	14	75	コウ	posture; build; pretend;
ABPQABBABHBAALQ	横	235	15	75	オウ	sideways; side; horizontal
ABPQABBHA	枯	1231	9	75	コ	wither; die; dry up
ABPQABHAAAEE	植	321	12	75	シヨク	plant;
ABPQABGPO	柄	1776	9	75	ヘイ	design; pattern; build; nature
ABPQABHAABPO	棟	1653	12	75	トウ	ridgepole; ridge;
ABPQABHBBAAAJLQ	標	571	15	75	ヒヨウ	signpost; seal; mark; stamp;
ABPQABHBBAABHAA	槽	1527	15	75	ソウ	vat; tub; tank;
ABPQABPO	林	75	8	75	リン	grove; forest;
ABPQABPOAAJLQ	禁	654	13	113	キン	prohibition; ban; forbid;
ABPQABYO	枝	1315	8	75	シ	bough; branch; twig; limb;
ABPQAJP	材	485	7	75	ザイ	lumber; log; timber; wood
ABPQAJQ	村	52	7	75	ソン	town; village;
ABPQAN	朽	1150	6	75	キュウ	decay; rot;
ABPQANBHAYOA	極	464	12	75	キョク	poles; settlement
ABPQAPBO	杯	1685	8	75	ハイ	cupfuls; wine glass; glass;
ABPQAPOE	枢	1464	8	75	スウ	hinge; pivot; door;
ABPQAPYO	板	373	8	75	ハン	plank; board; plate; stage;
ABPQBHAAA	相	530	9	75	ソウ	inter-; mutual; together;
ABPQBHAAALDQQ	想	532	13	61	ソウ	concept; think; idea; thought;
ABPQBHAABGAAABHAABPO	欄	1893	20	75	ラン	column; handrail; blank
ABPQBQ	朴	1819	6	75	ボク	crude; simple; plain; docile;
ABPQC	札	1304	5	75	サツ	tag; paper money
ABPQHAATLO	根	282	10	75	コン	root; radical; head (pimple);
ABPQHAATQABAPC	概	1072	14	75	ガイ	outline; condition
ABPQKUQKUQAPQDDQ	機	453	16	75	キ	mechanism; opportunity
ABPQPAABPO	株	824	10	75	シュ	stocks; stump; shares
ABPQPAAPBLABAAA	権	851	15	75	ケン	authority; power; rights;
ABPQPAEGBA	梅	1689	10	75	バイ	plum;
ABPQPAPO	枚	976	8	75	マイ	sheet of...; counter for flat
ABPQPAPOBHABGBHA	橋	259	16	75	キョウ	bridge;
ABPQPCQVLQ	桃	1646	10	75	トウ	peach tree;
ABPQPGAAPGAA	棚	1562	12	75	ハウ	shelf; ledge; rack; mount;
ABPQPOABAA	栓	1493	10	75	セン	plug; bolt; cork; bung; stopper;
ABPQPOABHAPO	検	663	12	75	ケン	examination; investigate;
ABPQPOUQ	松	1394	8	75	シヨウ	pine tree;
ABPQPPAB	析	1482	8	75	セキ	chop; divide; tear; analyze;
ABPQPPP	杉	1467	7	75	サン	cedar; cryptomeria;
ABPQPR	机	832	6	75	キ	desk; table;
ABPQPRAB	枠	1943	8	75	わく	frame; framework; spindle;
ABPQPTPGB	柳	1898	9	75	リュウ	willow;
ABPQPYOBHA	格	633	10	75	カク	status; rank; capacity
ABPQQABAA	柱	345	9	75	チュウ	pillar; post; cylinder; support;

ABPQQLAAAJQVLO	様	407	14	75	ヨウ	Esq.; way; manner; situation
ABPQQLABPOKPA	楼	1939	13	75	ロウ	watchtower; lookout;
ABPQQQLKPA	桜	1036	10	75	オウ	cherry;
ABPQSAKPPQ	核	1074	10	75	カク	nucleus; core; kernel;
ABPQSSFBHAHA	棺	1107	12	75	カン	coffin; casket;
ABQ	下	7	3	1	カ	below; down; descend
ABREB	凸	1667	5	2	トツ	convex; beetle brow; uneven;
ABSFFJVGP	勃	2087	9	19	ボツ	sudden
ABSFKUQBLQ	索	1299	10	24	サク	cord; rope;
ABVABABBBHAAAALQ	墳	1771	15	32	フン	tomb; mound;
ABVABBAAAPCE	堪	1104	12	32	カン	withstand; endure; support
ABVABBHAAAALQ	填	2107	13	32	テン	fill in
ABVABBHBBASAPTLO	壊	1066	16	32	カイ	demolition; break; destroy;
ABVABBPOABHA	塔	1651	12	32	トウ	pagoda; tower; steeple;
ABVABHAAA	垣	1073	9	32	エン	hedge; fence; wall;
ABVABHAVDPQ	域	809	11	32	イ	range; region; limits; stage
ABVALBHAAAALQ	項	1262	12	48	コウ	paragraph; nape of neck
ABVAN	巧	1242	5	48	コウ	adroit; skilled; ingenuity;
ABVAPOABHAJ	埼	2094	11	32	さい	cape
ABVAQLAB	坪	1609	8	32	つぼ	tsubo, square measure
ABVBHAAAABAPO	堤	1620	12	32	テイ	dike; bank; embankment;
ABVBHAAAAPGPP	場	144	12	32	ジョウ	location; place;
ABVBHAAABAA	埋	1833	10	32	マイ	bury; be filled up; embedded;
ABVGBC	地	167	6	32	チ	ground; earth;
ABVGP	功	477	5	48	コウ	achievement; merits
ABVHAPBEBEB	堀	1824	11	32	クツ	ditch; moat; canal;
ABVHAPQLAAPB	塀	1777	12	32	ヘイ	fence; wall; (kokuji);
ABVLBHBAAPCUQ	塊	1065	13	32	カイ	clod; lump; chink; clot
ABVPABHABHBBA	塩	428	13	32	エン	salt;
ABVPAGDPQ	城	903	9	32	ジョウ	castle;
ABVPAPO	攻	1247	7	48	コウ	aggression; attack;
ABVPC	北	205	5	21	ホク	north;
ABVPCBGAA	背	957	9	130	ハイ	stature; height; back; behind;
ABVPGQV	均	653	7	32	キン	level; average;
ABVPLABBAAA	堆	1994	11	32	タイ	pile up
ABVPPYO	坂	372	7	32	ハン	slope; incline; hill;
ABVPRQLDQQ	恐	1167	10	61	キョウ	fear; dread; awe;
ABVQLBHBAABHAA	増	741	14	32	ゾウ	increase; add; augment; gain;
ABVRQ	瓦	1461	5	98	ガ	tile
ABVSABHBHAFBHAAA	壇	1571	16	32	ダン	podium; stage; rostrum;
ABVSAGP	坊	1807	7	32	ボウ	boy; priests residence;
ABVSALQABBAAPTLO	壤	1421	16	32	ジョウ	lot; earth; soil;
ABVSAPR	坑	1245	7	32	コウ	pit; hole;
ABVSAQLABHA	培	1690	11	32	バイ	cultivate; foster;

ABVSAQLABHAAPC	境	651	14	32	キョウ	boundary; border; region;
ABVSFAPJPLO	塚	1607	12	32	チョウ	hillock; mound;
ABYO	支	691	4	65	シ	branch; support; sustain;
AC	七	30	2	5	シチ	seven;
ACGP	切	156	4	18	セツ	cut; cutoff; be sharp;
AEHA	互	1236	4	1	ゴ	mutually; together;
AEJP	牙	1496	4	92	ガ, ゲ	fang
AGP	万	392	3	1	マン	ten thousand;
AHAABKPA	妻	681	8	38	サイ	wife; spouse;
AHAP	戸	108	4	63	コ	door;
AHAPAPO	戻	1920	7	63	レイ	re-; return; revert; resume;
AHAPBGAA	肩	1212	8	63	ケン	shoulder;
AHAPBGABBQMO	遍	1783	12	162	ヘン	everywhere; times; widely;
AHAPGQVGQV	扇	1492	10	63	セン	fan; folding fan;
AHAPPAAVBAAA	扉	1730	12	63	ヒ	front door; title page;
AHAPPAPOBHA	啓	1197	11	30	ケイ	disclose; open; say;
AHAPPBLABAAA	雇	1232	12	63	コ	employ; hire;
AHAPPBLABAAAALBHAAALQ	顧	1235	21	181	コ	look back; review
AHAPPPAB	所	312	8	63	ショ	place;
AHAPSAGP	房	1809	8	63	ボウ	tassel; tuft; fringe; bunch;
AJ	丁	346	2	1	チョウ	street; ward; town
AJALBHAAALQ	頂	940	11	181	チョウ	place on the head; receive;
AJP	才	126	3	64	サイ	genius; years old;
AJQ	寸	909	3	41	スン	measurement; foot/10;
AJQVLOQ	求	455	7	3	キュウ	request; want; wish for
AJQVLOQPAPQ	救	456	11	66	キュウ	salvation; save; help
AJVAAB	拝	956	8	64	ハイ	worship; adore; pray to;
AJVAABPO	抹	1836	8	64	マツ	rub; paint; erase;
AJVAABVDQ	拭	2025	9	64	シヨク	wipe
AJVAAPO	扶	1748	7	64	フ	aid; help; assist;
AJVABAABVBQ	掛	1083	11	64	かける	hang; suspend; depend
AJVABAAJQ	持	294	9	64	ジ	hold; have;
AJVABAABVQVLQ	撰	1489	13	64	セツ	vicarious; surrogate;
AJVABAPPN	拷	1269	9	64	ゴウ	torture; beat;
AJVABBABHAA	措	1507	11	64	ソ	set aside; give up; suspend;
AJVABBBHBAA	描	1741	11	64	ビョウ	sketch; compose; write;
AJVABBPOABHA	搭	1652	12	64	トウ	board; load (a vehicle); ride;
AJVABJAABQ	捕	1784	10	64	ホ	catch; capture;
AJVABYO	技	644	7	64	ギ	skill; art; craft; ability
AJVAFABHAAAB	揮	833	12	64	キ	brandish; wave; wag; swing
AJVAJ	打	335	5	64	ダ	strike; hit; knock; pound;
AJVAPAATLO	振	1437	10	64	シン	shake; wave; wag; swing;
AJVAPBHA	拓	1554	8	64	タク	clear (the land); open;
AJVAPYO	抜	1708	7	64	バツ	slip out; extract; pull out; pilfer;

AJVAQLAPO	挟	1165	9	64	キョウ	pinch; between;
AJVATPC	批	963	7	64	ヒ	criticism; strike;
AJVBABAJPP	抄	1985	10	64	チョク	make progress
AJVBAHAA	拒	1154	8	64	キョ	repel; refuse; reject
AJVBBQLAQLAAPO	撲	1822	15	64	ボク	slap; strike; hit; beat; tell;
AJVBEBEB	拙	1487	8	64	セツ	bungling; clumsy; unskillful;
AJVBHAAA	担	929	8	64	タン	shouldering; carry; raise;
AJVBHAAABAABVBYO	撮	1305	15	64	サツ	snapshot; take pictures;
AJVBHAAABAPO	提	753	12	64	テイ	propose; take along;
AJVBHAAAPGPP	揚	1876	12	64	ヨウ	hoist; fry in deep fat;
AJVBHAAB	押	1033	8	64	オウ	push; stop; check; subdue
AJVBHAABYO	搜	1516	10	64	ソウ	search; look for; locate;
AJVBHAAPGPC	掲	1198	11	64	ケイ	put up (a notice); put up
AJVBHABAPO	捉	1984	10	64	ソク	catch
AJVBHABHAAALQ	損	745	13	64	ソン	damage; loss; disadvantage;
AJVBHABHABHAABPO	操	922	16	64	ソウ	maneuver; manipulate;
AJVBHAGP	拐	1062	8	64	カイ	kidnap; falsify;
AJVBHBAA	抽	1584	8	64	チュウ	pluck; pull; extract; excel;
AJVGPBHA	招	712	8	64	ショウ	beckon; invite; summon;
AJVHAASFBGB	掃	1519	11	64	ソウ	sweep; brush;
AJVHAPABBHA	据	1466	11	64	キョ	set; lay a foundation; install
AJVHAPAUQABA	握	999	12	64	アク	grip; hold; mould sushi
AJVHAPBEBEB	掘	1189	11	64	クツ	dig; delve; excavate;
AJVHAPO	択	1551	7	64	タク	choose; select; elect; prefer;
AJVHBAC	把	1682	7	64	ハ	grasp; faggot; bunch;
AJVJLQP	抄	1390	7	64	ショウ	extract; selection; summary;
AJVKKKPYQ	拶	2031	9	64	サツ	imminent
AJVLBHAA	拍	1695	8	64	ハク	clap; beat (music);
AJVLPGQBVPRYO	搬	1716	13	64	ハン	conveyor; carry; transport;
AJVPAAABAAA	排	1686	11	64	ハイ	repudiate; exclude; expel;
AJVPABBHA	括	1085	9	64	カツ	fasten; tie up; arrest
AJVPABHAAB	挿	1517	10	64	ソウ	insert; put in; graft;
AJVPBLABAAA	推	908	11	64	スイ	conjecture; infer; guess;
AJVPBLABAAAPZ	携	1202	13	64	ケイ	portable; carry (in hand)
AJVPCBHAA	指	289	9	64	シ	finger; point to; indicate;
AJVPCPAAPOFQFBAPO	擬	1139	17	64	ギ	mimic; aim (a gun) at
AJVPFBYO	披	1726	8	64	ヒ	expose; open;
AJVPGBHA	拘	1249	8	64	コウ	arrest; seize; concerned
AJVPGHAC	抱	1794	8	64	ホウ	embrace; hug; hold in arms;
AJVPMO	扱	1000	6	64	ショウ	handle; entertain; thresh
AJVPOABABHA	捨	883	11	64	シヤ	discard; throw away;
AJVPOABHA	拾	305	9	64	シュウ	pick up; gather; find;
AJVPOAYLDQQ	捻	2044	11	64	ネン	twist
AJVPOPOABA	挫	2088	10	64	ザ	crush

AJVPPAB	折	522	7	64	セツ	fold; break; fracture; bend;
AJVPPABBHA	哲	1628	10	30	テツ	philosophy; clear;
AJVPPABQAAABHA	誓	1478	14	149	セイ	vow; swear; pledge;
AJVPPABQMO	逝	1475	10	162	セイ	departed; die;
AJVPQQLAABEB	揺	1877	12	64	ヨウ	swing; shake; sway; rock
AJVPQQLAAPYO	援	1026	12	64	エン	abet; help; save;
AJVPQQLABPO	採	682	11	64	サイ	pick; take; fetch; take up;
AJVPQQLSFYO	授	702	11	64	ジュ	impart; instruct; grant;
AJVPQVCLQ	挑	1589	9	64	チョウ	challenge; contend for;
AJVPTADA	抵	1612	8	64	テイ	resist; reach; touch;
AJVPTGB	抑	1884	7	64	ヨク	repress; well; now;
AJVPYBHPCAPO	換	1105	12	64	カン	interchange; period; charge
AJVPYOPR	拠	1155	8	64	キョ	foothold; based on; follow
AJVSAKUPPLABAAA	擁	1882	16	64	ヨウ	hug; embrace; possess;
AJVSALQAKPA	接	730	11	64	セツ	touch; contact; adjoin;
AJVSAPR	抗	1246	7	64	コウ	confront; resist; defy
AJVSAPUQ	拡	820	8	64	カク	broaden; extend; expand
AJVSAQLA	拉	1973	8	64	ラ	drag along
AJVSAQLBGABBHA	摘	1625	14	64	テキ	pinch; pick; pluck; trim; clip;
AJVSAUQBGAAPAYO	撤	1630	15	64	テツ	remove; withdraw; disarm
AJVSFPCABPO	探	930	11	64	タン	grope; search; look for;
AJVSSFPCABA	控	1258	11	64	コウ	withdraw; draw in
AJVSSFPCPABAA	搾	1301	13	64	サク	squeeze;
AJVSSFQYQQYOOAJLQ	擦	1306	17	64	サツ	grate; rub; scratch; scrape
AJVUQ	払	1766	5	64	フツ	pay; clear out; prune;
AJVUQPAAPO	挨	2035	10	64	アイ	push open
ALBGBBAJQ	耐	1542	9	126	タイ	-proof; enduring;
ALBHAA	百	67	6	1	ヒャク	hundred;
ALBHAAAPYO	夏	82	10	1	カ	summer;
ALBHAASFLDQQPYO	憂	1871	15	1	ユウ	melancholy; grieve; lament;
ALBHAPLABAAALQQQ	礁	1413	17	112	ショウ	reef; sunken rock;
ALBHBBAAA	面	395	9	176	メン	mask; face; features;
ALQAPOALBHAAALQ	頬	2005	15	181	ほお	cheek
ALQGBGPOPOPOPOABAAQ	璽	1329	19	1	ジ	emperors seal;
ANA	与	1873	3	1	ヨ	bestow; participate in; give;
APAAPOE	医	225	7	22	イ	doctor; medicine;
APAATLOAJQ	辱	1430	10	161	ジョク	embarrass; humiliate; shame;
APAATLQBHA	唇	1435	10	161	シン	lips;
APABA	左	22	5	48	サ	left;
APABA	圧	612	5	27	アツ	pressure; push
APABPQABPOBABA	歴	606	14	27	レキ	curriculum; continuation
APABPQABPOBHAA	曆	1927	14	27	レキ	calendar; almanac;
APAGPGP	励	1919	7	4	レイ	encourage; be diligent;
APBABA	在	684	6	32	ザイ	exist; outskirts; suburbs

APBFJA	存	926	6	39	ソン	suppose; be aware of;
APBHA	石	45	5	112	セキ	stone;
APBHAAAPB	研	272	9	112	ケン	polish; study of; sharpen;
APBHAABAA	厘	1913	9	27	リン	rin; 1/10sen; 1/10bu;
APBHAABHAAPO	硬	1260	12	112	コウ	stiff; hard;
APBHAABPQABPOFBAPO	礎	1512	18	112	ソ	cornerstone;
APBHAAFJA	厚	672	9	27	コウ	thick; heavy; rich; kind
APBHABQLBGAA	硝	1405	12	112	シヨウ	nitrate; saltpeter;
APBHAIJLQP	砂	869	9	112	サ	sand;
APBHALBHBAALAB	碑	1731	14	112	ヒ	tombstone; monument;
APBHAPFBYO	破	767	10	112	ハ	rend; rip; tear; break;
APBHAPGHAC	砲	1800	10	112	ホウ	cannon; gun;
APBHAPRAB	碎	1287	9	112	サイ	smash; break; crush
APBHAQLAKUQKUQ	磁	881	14	112	ジ	magnet; porcelain;
APBHASAUQPBC	硫	1902	12	112	リュウ	sulphur;
APBHASFPBLABAAA	確	634	15	112	カク	assurance; firm; tight
APBL	不	572	4	1	フ	negative; non-; bad; ugly;
APBOBHA	否	962	7	1	ヒ	negate; no; noes; refuse;
APCE	匹	1736	4	22	ヒツ	equal; head;
APGC	厄	1859	4	27	ヤク	unlucky; misfortune;
APIPPLOQMO	逐	1578	10	162	チク	pursue; drive away; chase
APLBHAAJLQ	原	107	10	27	ゲン	meadow; original; primitive
APO	大	53	3	37	ダイ	large; big;
APO	丈	1415	3	4	ジョウ	length; 10feet; measure;
APOAAJLQ	奈	1971	8	37	ナ	what
APOABAPB	奔	1825	8	37	ホン	bustle; run;
APOABHAJ	奇	1123	8	37	キ	strange; curiosity;
APOE	区	465	4	22	ク	ward; district;
APOEPFPO	欧	1034	8	76	オウ	Europe;
APOEPRYO	殴	1035	8	79	オウ	assault; hit; beat; thrash;
APOPBLABAAAAJQ	奪	1561	14	37	ダツ	rob; take by force;
APOPBLABAAABHBAA	奮	966	16	37	ブン	stirred up; flourish;
APOPOPOPOPO	爽	2042	11	4	ソウ	refreshing
APOQ	犬	17	4	94	ケン	dog;
APOQ	太	164	4	37	タイ	plump; thick; big around;
APPABE	匠	1388	6	22	シヨウ	artisan; workman; carpenter;
APQLPO	灰	818	6	27	カイ	ashes; puckery juice
APSBHAAJLQALBHAAALQ	願	446	19	4	ガン	petition; request; wish
APUQPBLABAAA	雄	1869	12	172	ユウ	masculine; male; hero;
APYO	友	214	4	29	ユウ	friend;
APYO	反	371	4	27	ハン	anti-;
APYQAAADPQ	残	493	10	78	ザン	remainder; leftover; balance;
APYQABBHAAA	殖	1426	12	78	シヨク	augment; increase; multiply
APYQBJ	列	414	6	78	レツ	file; row; rank; tier; column;

APYQBJLQQQ	烈	1929	10	86	レツ	ardent; violent; vehement;
APYQBJSAPTLO	裂	1930	12	145	レツ	split; rend; tear;
APYQPAABPO	殊	1348	10	78	シュ	particularly; especially;
APYQPC	死	286	6	78	シ	death; die;
APYQPGBHAA	殉	1377	10	78	ジュン	martyrdom;
AQLAB	平	388	5	1	ヘイ	even; flat; peace;
AQLABPO	来	217	7	4	ライ	come; due; next; cause;
ASFBAAAAALBGBB	需	887	14	173	ジュ	demand; request; need;
ASFBAAAAHAA	雪	157	11	173	セツ	snow;
ASFBQQQAABBQLA	靈	1923	15	173	レイ	spirits; soul;
ASFBQQQAAUQ	雲	78	12	173	ウン	cloud;
ASFBQQQABPQBHAAA	霜	1529	17	173	ソウ	frost;
ASFBQQQAPAATLO	震	1444	15	173	シン	quake; shake; tremble;
ASFBQQQBHAAC	電	180	13	173	デン	electricity;
ASFBQQQBHABABVPYOBHA	露	1935	21	173	ロ	dew; tears; expose; Russia;
ASFBQQQBHBAA	雷	1888	13	173	ライ	thunder; lightning bolt;
ASFBQQQFQFJPPAOPGP	霧	1845	19	173	ム	fog; mist;
ASFBQQQPOAGB	零	1922	13	173	レイ	zero; spill; overflow; nothing;
ASFBQQQPOGP	霧	1769	12	173	ブン	atmosphere; fog;
ATPC	比	771	4	81	ヒ	compare; race; ratio;
ATPCLBHAA	皆	1064	9	81	カイ	all; everything;
AUQABA	至	875	6	133	シ	climax; arrive; proceed;
AUQABVBJ	到	1641	8	133	トウ	arrival; proceed; reach;
AUQABVPAYO	致	1573	10	133	チ	doth; do; send; forward;
AVFPOLDQQ	恣	2037	10	61	シ	self-indulgent
BAA	上	37	3	25	ジョウ	above; up;
BAAAATLO	長	173	8	168	チョウ	long; leader;
BAAAAUQPPPAPYO	髮	1706	14	190	ハツ	hair of the head;
BAAJLQYO	叔	1367	8	29	シュク	uncle; youth;
BAAJLQYOBHAAA	督	1665	13	109	トク	coach; command; urge; lead
BABA	止	129	4	77	シ	stop; halt;
BABAAGLQQQ	馬	191	10	187	バ	horse;
BABAAGLQQQAPOE	驅	1183	14	187	ク	drive; run; gallop; advance
BABAAGLQQQAPOQ	駄	1541	14	187	ダ	burdensome; pack horse
BABAAGLQQQHAPO	駅	233	14	187	エキ	station;
BABAAGLQQQPOABHAPO	驗	475	18	187	ケン	verification; effect; testing;
BABAAGLQQQABAA	駐	1587	15	187	チュウ	stop-over; reside in; resident;
BABAAGLQQQYOBHABVQ	騒	1530	18	187	ソウ	boisterous; make noise;
BABAAGQQQAPOABHAJ	騎	1133	18	187	キ	equestrian; riding on horse
BABABGAA	肯	1250	8	77	コウ	agreement; consent
BABAJLQP	歩	202	8	77	ホ	walk; counter for steps;
BABAJLQPALBHAAALQ	頻	1745	17	181	ヒン	repeatedly; recur;
BABAPAAJLQDPQ	歳	1294	13	77	サイ	year-end; age; occasion
BABAQLABLQEBPOAGB	齡	1925	17	211	レイ	age;

BABAQLABPOEB	齒	290	12	211	シ	tooth; cog;
BABHA	占	1491	5	25	セン	fortune telling; divine;
BABHAAAB	卓	1553	8	25	タク	eminent; table; desk; high;
BABHAAALQ	貞	1615	9	25	テイ	upright; chastity; constancy;
BABHABA	臣	512	7	131	シン	retainer; subject;
BABHABAPAABHAAAPC	覽	991	17	147	ラン	perusal; see;
BABHABAPAABHBBA	監	1111	15	108	カン	oversee; official
BABHABAPABHABHABHA	臨	994	18	131	リン	look to; face; meet;
BABHABAYOABA	堅	1217	12	32	ケン	strict; hard; solid; tough
BABHABAYOBGAA	腎	2056	13	130	ジン	kidney
BABHABAYOBHAAALQ	賢	1221	16	154	ケン	intelligent; wise; wisdom
BABHABAYOKUQBLQ	緊	1179	15	120	キン	tense; solid; hard; reliable
BABHALQQQ	点	179	9	25	テン	spot; point; mark; speck;
BABVPCKUQBLQ	紫	1320	12	120	シ	purple; violet;
BABVPCPLABAAA	雌	1323	14	77	シ	feminine; female;
BAFPACBHANALQ	虞	1040	13	141	グ	fear, anxiety
BAHAA	巨	1153	5	22	キョ	gigantic; big; large; great;
BAPAACBHBAAGP	虜	1903	13	141	リョ	captive; barbarian;
BAPAACBHBAALDQQ	慮	1904	15	141	リョ	prudence; thought; concern
BAPFACAAE	虐	1147	9	141	ギャク	tyrannize; oppress;
BAPFACAPJPPLOBJ	劇	848	15	4	ゲキ	drama; play;
BAPFACBBQLA	虚	1156	11	141	キョ	void; emptiness;
BAPFACBBQLAADPQ	戯	1138	15	4	ギ	frolic; play; sport;
BAPFACBHBAABGAA	膚	1757	15	141	フ	skin; body; grain; texture;
BBHAA	旧	648	5	2	キユウ	old times; old things
BBHAAPC	児	697	7	10	ジ	newborn babe; child;
BBQLAQLAAABPO	業	260	13	3	ギョウ	business; vocation; arts
BEB	山	24	3	46	サン	mountain;
BEBABYO	岐	1121	7	46	キ	branch off; fork in road
BEBAPAAB	岸	248	8	46	ガン	beach;
BEBAPABAABA	崖	2092	11	46	ガイ	cliff
BEBAPBHA	岩	249	8	46	ガン	boulder; rock; cliff;
BEBAPOABHAJ	崎	1297	11	46	キ	promontory; cape; spit;
BEBAPQLPO	炭	341	9	46	タン	charcoal; coal;
BEBAQLAPO	峡	1164	9	46	キョウ	gorge; ravine;
BEBBAAABQ	峠	1663	9	46	とうげ	mountain peak;
BEBBHAAB	岬	1840	8	46	コウ	headland; cape; spit;
BEBEB	出	34	5	2	シュツ	exit; leave;
BEBPGAAPGAA	崩	1801	11	46	ホウ	crumble; die; demolish; level;
BEBPRPBHABVQ	嵐	2046	12	46	あらし	storm
BEBPYOAAAB	峰	1799	10	46	ホウ	summit; peak;
BEBSSFAAJLQ	崇	1465	11	46	スウ	adore; respect; revere;
BGABHA	同	187	6	13	ドウ	same; agree; equal;
BGB	巾	1342	3	50	キン	cloth

BGBA	円	4	4	13	エン	circle; yen; round;
BGBBA	冊	874	5	2	サツ	tome; counter for books
BGBBAAAATLO	帳	347	11	50	チョウ	notebook; account book
BGBBHAAABHAAA	帽	1816	12	50	ボウ	cap; headgear;
BGBPRQ	帆	1711	6	50	ハン	sail;
BGPO	内	364	4	2	ナイ	inside; within; between;
BGPOPO	肉	365	6	130	ニク	meat;
BGQLABEB	岡	1966	8	13	おか	hill
BGQLABEBBJ	剛	1270	10	2	ゴウ	sturdy; strength;
BHA	口	20	3	30	コウ	mouth;
BHAA	日	62	4	72	ニチ	day; sun; Japan;
BHAAA	目	72	5	109	モク	eye; class; look; insight;
BHAAA	且	1091	5	1	ショ	furthermore, besides
BHAAA	旦	1955	5	72	タン	dawn
BHAAAABA	旺	1962	8	72	オウ	flourish
BHAAAABAPCABA	睦	2108	13	109	ボク	friendly
BHAAAABPO	味	2033	9	72	マイ	obscure
BHAAAALQ	具	265	8	109	グ	tool; utensil; means
BHAAAAPQQLBHAAJLQ	瞭	2010	17	109	リョウ	clear
BHAAAB	早	50	6	72	ソウ	early; fast;
BHAAABAABGAA	晴	155	12	72	セイ	clear up;
BHAAABA AJQ	時	135	10	72	ジ	time; hour;
BHAAABA AVBYO	最	484	12	72	サイ	utmost; most; extreme;
BHAAABABBAPC	曉	1174	12	72	ギョウ	daybreak; dawn
BHAAABAPBHAA	暑	313	12	72	ショ	sultry; hot; summer heat;
BHAAABAPO	是	910	9	72	ゼ	just so; this; right; justice;
BHAAABAPOALBHAAALQ	題	340	18	72	ダイ	topic; subject;
BHAAABBAPQJVLO	暴	793	15	72	ボウ	outburst; rave; fret; force;
BHAAABHAAABAA	量	600	12	72	リョウ	quantity; measure; weight;
BHAAABPO	味	393	8	30	ミ	flavor; taste;
BHAAABPO	果	627	8	2	カ	fruit; reward; carry out
BHAAAEBLQ	県	273	9	42	ケン	prefecture;
BHAAAEBLQPKUQBLQLDQQ	懸	1225	20	61	ケン	suspend; hang; 10%; install
BHAAAHAATLO	眼	640	11	109	ガン	eyeball;
BHAAAHTAD	眠	1842	10	109	ミン	sleep; die; sleepy;
BHAAALQ	貝	90	7	154	カイ	shellfish;
BHAAALQAABABVDQ	賦	1758	15	154	フ	levy; ode; prose; poem;
BHAAALQAABDPQ	賊	1537	13	154	ゾク	burglar; rebel; traitor; robber;
BHAAALQABAPQBHAA	賭	2067	16	154	ト	gamble
BHAAALQABBAABGBAA	購	1268	17	154	コウ	subscription; buy;
BHAAALQAJP	財	685	10	154	ザイ	property; money; wealth;
BHAAALQBABHA	貼	2038	12	154	チョウ	affix
BHAAALQBHAAPGPP	賜	1324	15	154	シ	grant; gift; boon; results;
BHAAALQBJ	則	742	9	154	ソク	rule; follow; based on;

BHAAALQPABGAA	賄	1941	13	154	ワイ	bribe; board; supply; finance;
BHAAALQPAYO	敗	562	11	154	ハイ	failure; defeat; reversal;
BHAAALQPPYO	販	1715	11	154	ハン	marketing; sell; trade;
BHAAALQPYOBHA	賂	2045	13	154	ロ	bribe
BHAAALQQLBHBAABHAA	贈	1533	18	154	ゾウ	presents; send; give to;
BHAAALQSAQLABHA	賠	1693	15	154	バイ	compensation; indemnify;
BHAAALQSSFAJ	貯	546	12	154	チョ	savings; store; lay in; keep;
BHAAAPAABBABA	睡	1459	13	109	スイ	drowsy; sleep; die;
BHAAAPC	見	18	7	147	ケン	see; hopes; chances; idea
BHAAAPQQLSFPYQABAB	瞬	1372	18	109	シュン	wink; blink; twinkle;
BHAAAPQVCLQ	眺	1591	11	109	チョウ	stare; watch; look at; see;
BHAAASAQLABHAAABA	瞳	2084	17	109	ドウ	pupil of the eye
BHAAASFBQQQAAUQ	曇	1672	16	72	ドン	cloudy weather; cloud up;
BHAAATPC	昆	1276	8	72	コン	descendants; elder brother
BHAAB	申	322	5	2	シン	speakeh; 9th sign of zodiac
BHAAB	甲	1243	5	2	コウ	armor; high (voice)
BHAABA	吐	1634	6	30	ト	spit; vomit; belch; confess;
BHAABAA	里	219	7	166	リ	ri; village; parents home;
BHAABAA	呈	1611	7	30	テイ	display; offer; present; send;
BHAABAAFQFJ	野	213	11	166	ヤ	plains; field; rustic;
BHAABAAGPAPO	喫	1143	12	30	キツ	consume; eat; drink
BHAABAALQQQ	黒	124	11	203	コク	black;
BHAABAALQQQABA	墨	1821	14	203	ボク	black ink; India ink; ink stick;
BHAABABBBHAAALQ	噴	1770	15	30	フン	erupt; spout; emit; flush out;
BHAABAPJLQABAPJLQ	嚇	1080	17	30	カク	threaten, menace
BHAABAVAPOQLQQQ	黙	1856	15	86	モク	silence; become silent;
BHAABBBHAAAPO	嘆	1566	13	30	タン	sigh; lament; moan; grieve;
BHAABBHAAABPGQQ	嘲	2130	15	30	チョウ	ridicule
BHAABBQLVALBHAAALQ	顕	1224	18	181	ケン	appear; existing;
BHAABGAA	門	211	8	169	モン	gates;
BHAABGAAAAPB	開	241	12	169	カイ	open; unfold; unseal;
BHAABGAAABAABV	聞	200	14	169	ブン	hear; ask; listen;
BHAABGAAABHAQLVAJQ	闘	1659	18	169	トウ	fight; war;
BHAABGAAAJP	閉	968	11	169	ヘイ	closed; shut;
BHAABGAABHA	問	396	11	169	モン	question; ask; problem;
BHAABGAABHAA	間	92	12	169	カン	interval; space;
BHAABGAABQ	哺	1988	10	30	ホ	take in the mouth
BHAABGAAPBADPQ	閥	1710	14	169	バツ	clique; lineage; pedigree;
BHAABGAAPYOBHA	閣	822	14	169	カク	tower; tall building; palace;
BHAABGAAQLAPO	関	444	14	169	カン	connection; barrier
BHAABGAAQLBHAPC	閱	1023	15	169	エツ	review; inspection; revision;
BHAABGAASAQLABHAA	闇	2009	17	169	やみ	gloom
BHAABGBVQLDQQ	愚	1184	13	61	グ	foolish; folly; absurdity
BHAABGBVQQMO	遇	1186	12	162	グウ	interview; treat; entertain

BHAABHAAA	冒	1812	9	72	ボウ	risk; face; defy; dare;
BHAABHAABHAA	晶	1403	12	72	ショウ	sparkle; clear; crystal;
BHAABHAPO	映	813	9	72	エイ	reflect; reflection
BHAAGPBHA	昭	315	9	72	ショウ	shining; bright;
BHAAGPBHALQQQ	照	510	13	86	ショウ	illuminate; shine; compare
BHAHAHAHAAPLABBAAA	曜	216	18	72	ヨウ	weekday;
BHAAHABA AHAYO	暇	1050	13	72	カ	spare time; rest; leisure
BHAAHGAAABPO	閑	1109	12	169	カン	leisure;
BHAAN	号	281	5	30	ゴウ	nickname; number; item
BHAAPABAA	星	154	9	72	セイ	star; spot; dot; mark;
BHAAPABAA	昨	486	9	72	サク	yesterday; previous;
BHAAPBA	囲	422	7	31	イ	surround; besiege; store
BHAAPGAA	明	208	8	72	メイ	bright; light;
BHAAPGAABHBBA	盟	979	13	108	メイ	alliance; oath;
BHAAPGPP	易	618	8	72	エキ	easy; fortune-telling
BHAAPPAB	昇	1393	8	72	ショウ	rise up;
BHAAPQQLAAPYO	暖	932	13	72	ダン	warmth;
BHAAPQQLSFLDQQPYO	曖	2132	17	72	アイ	vague
BHAAPYBHBAPC	晩	961	12	72	バン	nightfall; night;
BHAASABHAJLQ	景	469	12	72	ケイ	scenery; view;
BHAASABHAJLQPPP	影	1017	15	59	エイ	shadow; silhouette
BHAASAQLABHAA	暗	224	13	72	アン	darkness; disappear
BHAAVGP	助	314	7	19	ジョ	help; rescue; assist;
BHAB	中	55	4	2	チュウ	in; inside; middle; mean;
BHABAAQA	国	123	8	31	コク	country;
BHABAB	叫	1160	6	30	キョウ	shout, yell
BHABABHAAALQ	貴	834	12	154	キ	precious; value; prize
BHABABHAAALQQMO	遺	808	15	162	イ	bequeath; leave behind
BHABABHAHAQMO	遣	1220	13	162	ケン	dispatch; send; give
BHABABHAPBLOA	園	234	13	31	エン	park; garden; yard; farm;
BHABABVAAADPQ	踐	1495	13	157	セン	tread; step on; trample;
BHABABVBAHAA	距	1157	12	157	キョ	long-distance;
BHABABVFQBGAAAB	踊	1880	14	157	ヨウ	jump; dance; leap; skip;
BHABABVHAHAAPPLABAAA	躍	1860	21	157	ヤク	leap; dance; skip;
BHABABVJYLOBHAA	踏	1657	15	157	トウ	step; trample; carry through;
BHABABVPQVCLQ	跳	1595	13	157	チョウ	hop; leap up; spring; jerk;
BHABABVPYOBHA	路	415	13	157	ロ	path; route; road; distance;
BHABABVSABHAJLQAPCQ	蹴	2135	19	157	シュウ	kick
BHABABVSAPGLQ	跡	1485	13	157	セキ	tracks; mark; print;
BHABABVSSFAAJLQ	踪	2073	15	157	ソウ	traces
BHABAPO	足	51	7	157	ソク	leg; foot; be sufficient;
BHABBHAA	固	476	8	31	コ	harden; set; clot; curdle;
BHABGABBGABHA	嗣	1321	13	30	シ	heir; succeed;
BHABHAAALQ	員	228	10	30	イン	employee; member

BHABHAAANALBHAAAPO	顎	2134	18	181	ガク	jaw
BHABHAAAPO	唄	1980	10	30	うた	sing
BHABHAABABQMO	違	1006	13	162	イ	difference; differ;
BHABHAABHAA	唱	508	11	30	シヨウ	chant; recite; call upon; yell;
BHABHAAPGPC	喝	1086	11	30	カツ	hoarse; scold;
BHABHAAPO	咽	2029	9	30	イン	throat
BHABHAAPOBHABHA	器	452	15	30	キ	utensil; vessel; receptacle
BHABHAB	串	1946	7	2	くし	skewer
BHABHABHA	品	382	9	30	ヒン	goods; refinement; dignity;
BHABHABLDQQ	患	1101	11	61	カン	afflicted; disease
BHABHAPC	呪	2023	8	30	ジュ	curse
BHABLDQQ	忠	936	8	61	チュウ	loyalty; fidelity; faithfulness;
BHABPOA	困	868	7	31	コン	quandary; annoyed;
BHABVQ	虫	56	6	142	チュウ	insect; bug; temper;
BHABVQABA	虹	1978	9	142	にじ	rainbow
BHABVQPYOAAAB	蜂	2061	13	142	ホウ	bee
BHABVQSAPO	蚊	1056	10	142	ブン	mosquito;
BHABVQSSFPC	蛇	1341	11	142	ジャ	snake;; hard drinker;
BHAGPBJ	別	579	7	18	ベツ	separate; branch off; diverge
BHAHAPPBHABGBVQ	嘱	1429	15	30	シヨク	entrust; request
BHAJQA	団	749	6	31	ダン	group; association;
BHALBHA	呂	1947	7	30	弄	backbone
BHALBHAAAPO	嗅	2048	12	30	キュウ	smell
BHALBHAAAGLQQQ	鳴	209	14	30	メイ	chirp; cry; bark; sound; ring;
BHANALQ	呉	1237	7	12	ゴ	give; do something for;
BHAPAABBABA	唾	1995	11	30	ダ	saliva
BHAPBHAPAPO	喉	2097	12	30	コウ	throat
BHAPBLABAAA	唯	1864	11	30	ユイ	solely; only; merely; simply;
BHAPC	兄	267	5	30	ケイ	older brother; big brother;
BHAPC	叱	1953	5	30	シツ	scold
BHAPFPO	吹	1452	7	30	スイ	blow; breathe; emit; smoke;
BHAPMO	吸	837	6	30	キュウ	suck; imbibe; inhale; sip;
BHAPO	央	429	5	2	オウ	center; middle;
BHAPO	史	496	5	2	シ	history; chronicle;
BHAPOA	因	614	6	31	イン	cause; factor
BHAPOABGQQKK	喻	2098	12	30	ユ	compare
BHAPOALDQQ	恩	624	10	61	オン	grace; kindness; goodness
BHAPOAY	吟	1182	7	30	ギン	versify; singing; recital;
BHAPYBHPCAPO	喚	1103	12	30	カン	yell; cry; scream;
BHAQLAAPO	咲	1303	9	30	さく	blossom; bloom;
BHAUQPCPYO	唆	1284	10	30	サ	tempt; seduce; instigate
BHBAA	田	59	5	102	デン	rice field; rice paddy;
BHBAA	由	399	5	2	ユ	wherefore; a reason;
BHBAAABBALQ	異	807	11	102	イ	uncommon; queerness

BHBAAAJ	町	57	7	102	チョウ	village; town; block; street;
BHBAAATLO	畏	1974	9	102	イ	fear
BHBAABGAA	胃	424	9	102	イ	stomach; paunch; crop
BHBAAGP	男	54	7	102	ダン	male;
BHBAKUQBLQ	累	1917	11	102	ルイ	accumulate; involvement
BHBAALDQQ	思	131	9	102	シ	think;
BHBAAPOPB	界	240	9	102	カイ	world;
BHBAAPYOBHA	略	804	11	102	リヤク	abbreviation; omission;
BHBAAQLAAB	畔	1713	10	102	ハン	paddy-ridge; levee;
BHBAAQLQABA	塁	1918	12	102	ルイ	bases; fort; rampart; walls
BHBAASFBHAAA	畳	1419	12	102	ジョウ	tatami mat;
BHBABGBHAQMO	過	629	12	162	カ	overdo; exceed
BHBABHABHBAA	幅	1764	12	50	フク	hanging scroll; width;
BHBASFBGAAPABGAAQMO	髓	1463	19	188	ズイ	marrow; pith;
BHBASFBGAASAKPPO	骸	2006	16	188	ガイ	bone
BHBASFPGAA	骨	867	10	188	コツ	skeleton; bone; remains
BHBBA	皿	1307	5	108	さら	dish; a helping; plate;
BHBBA	曲	261	6	2	キョク	bend; music; melody
BHBBAABHAQLA	豊	790	13	151	ホウ	bountiful; excellent; rich;
BHBBAABHAQLAPYHBAC	艶	2085	19	139	エン	charming
BHBBAAPAATLO	農	366	13	161	ノウ	agriculture; farmers;
BHBBAABPBHAA	署	897	13	122	ショ	signature; govt office;
BHBBAABBHAAAE	置	545	13	122	チ	placement; put; set; deposit;
BHBBAALQ	典	552	8	12	テン	code; ceremony; law; rule;
BHBABABAAGLQQQ	罵	2004	15	122	バ	revile
BHBABHAAALQ	買	193	12	122	バイ	buy;
BHBABHAPBLO	還	1114	12	162	カン	send back; return;
BHBBAKUQBLQPBLABAAA	羅	1887	19	122	ラ	gauze; thin silk; Rome;
BHBBAAPAAABAAA	罪	686	13	122	ザイ	guilt; sin; crime; fault; blame
BHBBAQAAABHABJ	罰	1709	14	122	バツ	penalty; punishment;
BHBBAUQBGAAPCPC	罷	1732	15	122	ヒ	quit; stop; leave; withdraw
BHBHAA	回	86	6	31	カイ	round; game
BHPCA	四	26	5	31	シ	four;
BHPOA	囚	1353	5	31	シュウ	captured; criminal; arrest;
BHQLAAPOHACA	圏	1216	12	31	ケン	sphere; circle; radius; range;
BHQQPOA	図	150	7	31	ズ	map; drawing; plan;
BKUQKUQEB	幽	1865	9	2	ユウ	seclude; confine to a room;
BPHAASFBGB	帰	96	10	58	キ	homecoming; arrive at
BQLAPC	光	116	6	42	コウ	ray; light;
BQLAPCSFABHAAAB	輝	1132	15	42	キ	radiance; shine; sparkle
BQLBGAA	肖	1391	7	42	ショウ	resemblance;
BQLBGAABJ	削	1298	9	18	サク	plane; sharpen; whittle
BQLBGBHA	尚	1392	8	42	ショウ	esteem; furthermore; still;
BQLBGBLQPAPOAPB	弊	1779	15	55	ヘイ	abuse; evil; vice; breakage;

BQLBGBLQPAPOBGB	幣	1778	15	50	ヘイ	cash; bad habit;
BQLHAA	当	183	6	42	トウ	hit; right; appropriate;
BQLSFBHAABA	堂	557	11	42	ドウ	public chamber; hall;
BQLSFBHABGB	常	718	11	42	ジョウ	usual; ordinary; normal;
BQLSFBHABHAAALQ	賞	511	15	42	ジョウ	prize; reward; praise;
BQLSFBHAPAAJ	掌	1402	12	42	ジョウ	manipulate; rule; administer;
BQLSFBHAPC	党	946	10	42	トウ	party; faction; clique;
BQVABA	壮	1514	6	90	ソウ	robust; manhood; prosperity;
BQVABASAPTLO	装	1524	12	145	ソウ	attire; dress; pretend;
BQVAPOQ	状	717	7	90	ジョウ	status quo; conditions;
BQVPQQLAJQ	将	899	10	90	ジョウ	leader; commander; general;
BQVPQQLAJQAPO	奨	1408	13	37	ジョウ	exhort; urge; encourage;
BTPY	収	703	4	29	シュウ	income; obtain; reap; pay;
BVQPO	以	419	5	9	イ	by means of; because
BYBLOBHBAA	袖	1983	10	145	シュウ	sleeve
BYBLOHAPABBHA	裾	2109	13	145	すそ	hem
BYBLQPOPOBHA	裕	1868	12	145	ユウ	abundant; rich; fertile;
BYQBABA	祉	1316	8	113	シ	welfare; happiness;
BYBQPPAB	祈	1124	8	113	キ	pray; wish;
BYBQQQLBHAAAB	禅	1502	13	113	ゼン	Zen; silent meditation;
EGQQA	母	203	5	80	ボ	mama; mother;
EHASFBHAAABPO	彙	2100	13	58	イ	classify
EHBABHAAALQ	貫	1102	11	80	カン	pierce; 8 1/3lbs; brace;
FBABVABHABPO	疎	1509	12	103	ソ	alienate; rough; neglect; shun;
FJ	了	1905	2	6	リョウ	complete; finish;
FJA	子	25	3	39	シ	child; first sign of zodiac
FJAAAYLO	承	713	8	4	ジョウ	aquiesce; hear; listen to
FJVC	孔	1241	4	39	コウ	cavity; hole; slit; very; great
FJVPKUQBLQ	孫	538	10	39	ソン	grandchild; descendants;
FPBYO	皮	374	5	107	ヒ	pelt; skin; hide; leather;
FQBGAABQMO	通	176	10	162	ツウ	traffic; pass through;
FQBHBAAGP	勇	592	9	19	ユウ	courage; cheer up;
FQFJ	予	403	4	6	ヨ	beforehand; previous; myself; I;
FQFJALBHAAALQ	預	801	13	181	ヨ	deposit; custody; leave with
FQFJP	矛	1843	5	110	ム	halberd; arms; festival float;
FQFJPABPO	柔	1363	9	110	ジュウ	tender; weakness; gentleness
FQFJPPAPOGP	務	795	11	110	ム	task; duties;
FYVPPBVQQ	孤	1229	9	39	コ	orphan; alone;
GABHA	司	497	5	30	シ	director; official;
GP	力	74	2	19	リョク	power; strong; strain;
GP	刀	181	2	18	トウ	sword; saber; knife;
GPBHA	加	431	5	19	カ	add; addition; increase
GPBHA	召	1387	5	18	ジョウ	seduce; call; send for; wear;
GPBHAABPO	架	1045	9	75	カ	erect; frame; mount

GPBHABHAAALQ	賀	630	12	154	ガ	congratulations; joy;
GPGGPGBGAA	脅	1169	10	19	キョウ	threaten; coerce;
GPQ	刃	1446	3	4	ジン	blade; sword; edge;
GPQLDQQ	忍	1677	7	61	ニン	endure; bear; put up with;
GPQMO	辺	580	5	162	ヘン	environs; boundary; border;
GQVGQV	羽	812	6	124	ウ	feathers; counter for birds
GQVGQVBHBAAABBALQ	翼	1885	17	124	ヨク	wing; plane; flank;
GQVGQVLBHAA	習	307	11	124	シュウ	learn;
GQVGQVSAQLA	翌	988	11	124	ヨク	the following; next;
HAAAABBHAA	書	142	10	129	ショ	write;
HAAAABYYO	建	473	9	54	ケン	build;
HAAABVBHAAJQ	尋	1451	12	58	ジン	inquire; fathom; look for;
HAABQLAPOPB	肅	1369	11	2	シュク	solemn; quietly; softly;
HAAJQVLOQMO	逮	1547	11	162	タイ	apprehend; chase;
HAAJQVLQBG	剥	1987	10	18	ハク	peel off
HAAPBHA	君	266	7	30	クン	old boy; name-suffix;
HAAPBHAQLAAAB	群	657	13	123	グン	flock; group; crowd; herd
HAAPBHAYJB	郡	467	10	163	グン	county; district;
HAATLOQMO	退	746	9	162	タイ	retreat; withdraw; retire;
HAATQABAPC	既	1126	10	138	キ	previously; already
HAATQGB	即	1534	7	138	ソク	instant; namely; as is;
HAC	己	855	3	49	コ	self; snake; serpent;
HACHACABBALQQMO	選	527	15	162	セン	elect; select; choose; prefer;
HACLDQQ	忌	1122	7	49	キ	mourning; abhor
HACPAPO	改	435	7	49	カイ	reformation; change
HACQQLBHAAAB	弾	1570	12	57	ダン	bullet; twang; flip; snap;
HAN	弓	836	3	57	キュウ	bow; bow (archery violin);
HANB	引	77	4	57	イン	pull; tug; jerk; admit
HANB	弔	1588	4	2	チョウ	condolences; funeral;
HANBAAAATLO	張	752	11	57	チョウ	lengthen; counter for bows
HANPAJLQ	弥	2027	8	57	ヤ	increasingly
HANPBBHAAALQ	費	567	12	154	ヒ	expense; cost; spend;
HANPPBVQO	弧	1230	9	57	コ	arc; arch; bow;
HANQVHANQV	弱	138	10	15	ジャク	weak; frail;
HANSAKUQ	弦	1228	8	57	ゲン	bowstring; chord
HANUQBHABVQ	強	100	11	57	キョウ	strong;
HAOGBHA	局	262	7	44	キョク	bureau; board; office
HAPAAJLQAJQ	尉	1004	11	4	イ	military officer; jailer
HAPAAJLQAJQLDQQ	慰	1008	15	61	イ	consolation; amusement
HAPABBALQPRYO	殿	1632	13	4	デン	Mr.; hall; mansion; palace;
HAPABBATLO	展	944	10	44	テン	unfold; expand;
HAPABBHA	居	649	8	44	キョ	reside; to be; exist
HAPAUQABA	屋	236	9	44	オク	roof; house; shop; dealer
HAPBEBEB	屈	1188	8	44	クツ	yield; bend; flinch; submit;

HAPBGBBJ	刷	487	8	4	サツ	printing; print;
HAPBHASAQLAABAABAQ	璧	2117	18	96	ヘキ	splendid
HAPBHASAQLAABABA	壁	1780	16	32	ヘキ	wall; lining (stomach); fence;
HAPBHASAQLAABQMO	避	1733	16	162	ヒ	evade; avoid; avert; ward off
HAPBHBA	届	948	8	44	とどける	deliver; reach; arrive; report
HAPJYLO	尿	1675	7	44	ニョウ	urine;
HAPO	尺	884	4	44	シャク	shaku; Japanese foot;
HAPOBHAAA	昼	172	9	1	チュウ	daytime; noon;
HAPOQQ	尽	1447	6	44	ジン	exhaust; use up; run out of
HAPPAAC	尾	1734	7	44	ビ	tail; end; counter for fish;
HAPPBHABGBVQ	属	744	12	44	ゾク	belong; genus;
HAPPC	尼	1674	5	44	ニ	nun;
HAPPPBPABHAAPYO	履	1896	15	44	リ	footgear; shoes; boots;
HAPPR	尻	1954	5	44	しり	buttocks
HAPQLAAABQMO	遅	1574	12	162	チ	slow; late; back; later;
HAPQLBHBAABHAA	層	921	14	44	ソウ	stratum; social class; layer;
HATAD	民	590	5	1	ミン	people; nation; subjects;
HBAPBHAAA	眉	1977	9	4	ビ	eyebrow
JLQ	小	36	3	42	ショウ	little; small;
JLQP	少	143	4	4	ショウ	few; little;
JLQPBHAAA	省	516	9	4	セイ	focus; government ministry;
JLQPGP	劣	1928	6	4	レツ	inferiority; be inferior to;
JPPBHAAA	狙	1970	8	94	ソ	aim at
JQYLO	氷	378	5	3	ヒョウ	icicle; ice; hail; freeze;
JYLO	水	40	4	85	スイ	water;
KKKQLPO	災	680	7	47	サイ	disaster; calamity; woe
KKKQMO	巡	1374	6	162	ジュン	patrol; go around;
KPA	女	35	3	38	ジョ	woman; female;
KPAAABPO	妹	207	8	38	マイ	younger sister;
KPAABBAAABPO	媒	1692	12	38	バイ	mediator; go-between;
KPAAPBHA	妬	2026	8	38	ト	be jealous
KPABHA	如	1383	6	38	ジョ	likeness; like; such as; as if
KPABHANALQ	娯	1238	10	38	ゴ	recreation; pleasure;
KPABHAPOA	姻	1012	9	38	イン	matrimony; marry;
KPAFJA	好	859	6	38	コウ	fond; like something;
KPAHAASFBGB	婦	779	11	38	フ	lady; woman; wife; bride;
KPAHAC	妃	1724	6	38	ヒ	queen; princess;
KPAJLQP	妙	1841	7	38	ミョウ	exquisite; strange; queer;
KPALHAATLO	娘	1846	10	38	むすめ	girl, daughter
KPAPABA	妊	1676	7	38	ニン	pregnancy;
KPAPABAA	姓	1471	8	38	セイ	surname;
KPAPAPO	妖	2019	7	38	ヨウ	bewitching
KPAPTADBHAA	婚	1278	11	38	コン	marriage;
KPASABGB	姉	498	8	38	シ	elder sister;

KPASAGP	妨	1808	7	38	ボウ	disturb; prevent; hamper;
KPASALQABBAAPTLO	嬢	1422	16	38	ジョウ	lass; girl; Miss; daughter;
KPASAPQVPAPO	嫉	2049	13	38	シツ	envy
KPASAQLBGABBHA	嫡	1582	14	38	チャク	legitimate wife;
KPASSFAPJPLO	嫁	1049	13	38	カ	marry into; bride;
KPAUQBHA	始	288	8	38	シ	commence; begin;
KPAYO	奴	1638	5	38	ド	slave, servant, guy
KPAYOGP	努	555	7	19	ド	diligent; as much as possible;
KPAYOLDQQ	怒	1639	9	61	ド	angry; be offended;
KPVBABHABA	姫	1738	10	38	キ	princess;
KPVFBAPOBGAA	婿	1477	12	38	セイ	bridegroom; son-in-law;
KPVPPAATLO	娠	1436	10	38	シン	with child; pregnancy;
KPVQLAHAABBPO	嫌	1218	13	38	ケン	dislike; detest; hate;
KUPHAATQYJB	郷	841	11	163	キョウ	home town; village
KUPHAATQYJBSAQLABHAA	響	1171	20	180	キョウ	echo; also N5116; sound
KUQBLQ	糸	27	6	120	シ	thread;
KUQBLQABA	紅	862	9	120	コウ	crimson; deep red;
KUQBLQABAABHAAALQ	績	729	17	120	セキ	exploits; unreeling cocoons;
KUQBLQABABBQLVDPQ	織	1500	17	120	セン	slender; fine; thin kimono;
KUQBLQABABHA	結	472	12	120	ケツ	tie; bind; contract; join
KUQBLQABAPBHAA	緒	1382	14	120	ショ	thong; beginning; inception;
KUQBLQABASFPC	続	536	13	120	ゾク	continue; series; sequel;
KUQBLQABBAA	紺	1279	11	120	コン	dark blue; navy;
KUQBLQABHAABPO	練	608	14	120	レン	practice; gloss; train; drill;
KUQBLQABHAABQAJQ	縛	1701	16	120	バク	truss; arrest; bind; tie;
KUQBLQAHAPBGABB	編	785	15	120	ヘン	compilation; knit; plait; braid
KUQBLQAUQABVPAPO	緻	2079	16	120	チ	minute
KUQBLQBAB	糾	1151	9	120	キユウ	twist; ask; investigate
KUQBLQBGLQABEB	綱	1264	14	120	コウ	cable, line, principle
KUQBLQBGPPO	納	953	10	120	ノウ	settlement; obtain; reap; pay;
KUQBLQBGLASAE	網	1855	14	120	モウ	netting; network;
KUQBLQBHAAA	組	160	11	120	ソ	association; braid; plait;
KUQBLQBHAAB	紳	1439	11	120	シン	sire; good belt; gentleman;
KUQBLQBHAABHAAC	縄	1420	15	120	ジョウ	straw rope; cord;
KUQBLQBHABGAA	絹	664	13	120	ケン	silk;
KUQBLQBHABHAABAB	緯	1009	16	120	イ	horizontal; woof
KUQBLQBHABHABHAABPO	繰	1190	19	120	ソウ	winding; reel; spin
KUQBLQBHBAA	細	284	11	120	サイ	dainty; get thin; taper
KUQBLQGPBHA	紹	1400	11	120	ショウ	introduce; inherit; help;
KUQBLQHAAJQVLO	緑	412	14	120	リョク	green;
KUQBLQHAAPJPLO	縁	1030	15	120	エン	affinity; relation
KUQBLQHAC	紀	449	9	120	キ	chronicle; account
KUQBLQLBHAAYLO	線	329	15	120	セン	line; track;
KUQBLQPBLABAAA	維	1007	14	120	イ	fasten, rope, support

KUQBLQPEBC	純	895	10	120	ジュン	genuine; purity; innocence
KUQBLQPGQ	約	591	9	120	ヤク	promise; approximately;
KUQBLQPMO	級	255	9	120	キュウ	class; rank; grade;
KUQBLQPOAAUQ	絵	89	12	120	カイ	picture; drawing; painting
KUQBLQPOABHA	給	457	12	120	キュウ	salary; wage; gift; allow
KUQBLQPOGP	紛	1768	10	120	フン	distract; be mistaken for;
KUQBLQPOUQLDQQ	総	738	14	120	ソウ	general; whole; all; full; total;
KUQBLQPPBQLABAPO	縦	892	16	120	ジュウ	vertical; length; height;
KUQBLQPQQLAAPYO	緩	1112	15	120	カン	slacken; loosen; relax
KUQBLQPTAD	紙	132	10	120	シ	paper;
KUQBLQPYHBAC	絶	733	12	120	ゼツ	discontinue; beyond; sever;
KUQBLQPYOAAABQMO	縫	1804	16	120	ハウ	sew; stitch; embroider;
KUQBLQPYOBHA	絡	1890	12	120	ラク	entwine; coil around;
KUQBLQPYOQQ	終	306	11	120	シュウ	end; finish;
KUQBLQQLAAABQLABHA	繕	1504	18	120	ゼン	darning; repair; mend; trim;
KUQBLQQLABLQE	継	1203	13	120	ケイ	inherit; succeed; patch
KUQBLQSAGP	紡	1814	10	120	ボウ	spinning;
KUQBLQSALQPO	絞	1261	12	120	コウ	strangle; constrict; wring;
KUQBLQSAPO	紋	1857	10	120	モン	family crest; figures;
KUQBLQSAQLABHAADPQ	織	720	18	120	シヨク	weave; fabric;
KUQBLQSAQLSFBGB	締	1622	15	120	テイ	tighten; tie; shut; lock
KUQBLQSAUQPC	統	757	12	120	トウ	overall; relationship; ruling;
KUQBLQSSFABAPO	綻	2066	14	120	タン	be torn
KUQBLQSSFPBALBHAA	縮	893	17	120	シュク	shrink; contract; shrivel;
KUQBLQYOABA	経	658	11	120	ケイ	sutra; longitude; pass thru
KUQBPOLBHAABGB	綿	798	14	120	メン	cotton;
KUQG	幻	1226	4	52	ゲン	phantasm; vision; dream
KUQGP	幼	985	5	52	ヨウ	infancy; childhood;
KUQKUQBHBAADPQ	畿	2113	15	52	キ	capital
KUQKUQAPQDPQ	幾	1129	12	52	キ	how many; how much
KYAPQQLAAPYO	媛	2125	12	38	エン	princess
LBGAAVP	身	323	7	158	シン	somebody; person;
LBGAAVPAJQ	射	882	10	158	シャ	shoot; shine into; onto;
LBGBHA	向	278	6	2	コウ	yonder; facing; beyond
LBHAA	白	65	5	106	ハク	white;
LBHAAA	自	134	6	132	ジ	oneself;
LBHAAAPO	臭	1356	9	132	シュウ	stinking; ill-smelling;
LBHAAABHBAAAPB	鼻	377	14	209	ビ	nose; snout;
LBHAAAGBEB	島	358	10	4	トウ	island;
LBHAAAGLQQQ	鳥	174	11	196	チョウ	bird; chicken;
LBHAAALDQQ	息	332	10	132	ソク	breath; respiration; son;
LBHAAHBAA	皇	861	9	106	コウ	emperor;
LBHAAJYLO	泉	915	9	106	セン	spring; fountain;
LBHAAPGQ	的	551	8	106	テキ	bull's eye

LBHAAQMO	迫	1697	8	162	ハク	urge; force; imminent;
LBHAAQVLQABPO	楽	218	13	75	ガク	music; comfort; ease;
LBHAHAAB	阜	1948	8	170	フ	hill
LBHAHAABGB	師	693	10	2	シ	expert; teacher; master;
LBHAHABGB	帥	1454	9	2	スイ	commander
LBHAHAQMO	追	350	9	162	ツイ	chase; drive away; follow
LBHBAALAB	卑	1727	9	4	ヒ	lowly; base; vile; vulgar;
LBHBAAPCUQ	鬼	1128	10	194	キ	ghost; devil;
LBHBAAPCUQAABPO	魅	1839	15	194	ミ	fascination; charm; bewitch;
LBHBBA	血	270	6	143	ケツ	blood;
LBHBBAPPPBLO	衆	705	12	143	シュウ	masses; great numbers
LBHQLABFOAPO	奥	1038	12	4	オウ	heart; interior;
LDQQ	心	147	4	61	シン	heart; mind; spirit;
LPGQBA	舟	1354	6	137	シュウ	boat; ship;
LPGQBALBHAA	舶	1698	11	137	ハク	liner; ship;
LPGQVBABHABAPAABHBBA	艦	1116	21	137	カン	warship;
LPGQVVPABAYYO	艇	1621	13	137	テイ	rowboat; small boat;
LPGQVVPRYO	般	1714	10	137	ハン	carrier; carry; all;
LPGQVVPRYOBHBBA	盤	1723	15	108	バン	tray; shallow bowl; platter;
LPGQSAPOBHA	船	158	11	137	セン	ship; boat;
LPGQSASAPR	航	479	10	137	コウ	navigate; sail; cruise; fly;
LPGSASSAKUQ	舷	1992	11	137	ゲン	side of a ship
LPQBQB	州	304	6	2	シュウ	state; province;
LQBABAABGAA	情	719	11	61	ジョウ	feelings; emotion; passion
LQBABABBBHAAAALQ	憤	1772	15	61	フン	aroused; resent; be indignant
LQBABBABHAA	惜	1484	11	61	セキ	pity; be sparing of; frugal;
LQBABBHAAAALQ	慎	1442	13	61	シン	humility; be careful; discrete;
LQBABBHBBASAPTLO	懐	1067	16	61	カイ	pocket; feelings; heart
LQBABBSAEPBC	慌	1259	12	61	コウ	disconcerted; be confused
LQBABHAAA	恒	1251	9	61	コウ	constancy; always;
LQBABHABHA	悟	1239	10	61	ゴ	enlightenment; perceive
LQBABHBBAABPO	慄	2062	13	61	リツ	shudder
LQBAPABABGAA	惰	1540	12	61	ダ	lazy; laziness;
LQBBABHAAAAB	悼	1648	11	61	トウ	lament; grieve over;
LQBBHAAAAPPO	惧	1989	11	61	グ	apprehension
LQBBHAABHBBAYO	慢	1837	14	61	マン	ridicule; laziness;
LQBBHAASABHAJLQ	憬	2129	15	61	ケイ	yearn for
LQBEHBABHAAAALQ	慣	638	14	61	カン	accustomed; get used to
LQBHAATLO	恨	1277	9	61	コン	regret; bear a grudge
LQBHAATQABAPC	慨	1070	13	61	ガイ	rue; be sad; sigh; lament;
LQBHAPO	快	631	7	61	カイ	cheerful; pleasant
LQBPAABHADPQLDQQ	憾	1113	16	61	カン	remorse; regret; be sorry;
LQBPAABAA	性	723	8	61	セイ	sex; gender; nature;
LQBPAABGB	怖	1749	8	61	フ	dreadful; be frightened;

LQBPAEGBA	悔	1063	9	61	カイ	repent; regret;
LQBPOABGAABJ	愉	1861	12	61	ユ	pleasure; happy; rejoice;
LQBQLBHAPC	悦	1020	10	61	エツ	ecstasy; joy; rapture;
LQBQLBHBAABHAA	憎	1532	14	61	ゾウ	hate; detest;
LQBQQLPOEB	悩	1680	10	61	ノウ	trouble; worry; in pain;
LQBSAE	忙	1806	6	61	ボウ	busy; occupied; restless;
LQBSAOPABHAAABA	憧	2072	15	61	ショウ	yearn for
LQBSAQLABHAALDQQ	憶	1039	16	61	オク	recollection; think
LQBUQAPOPPP	惨	1309	11	61	サン	wretched; disaster; cruelty
LQBYOABA	怪	1061	8	61	カイ	suspicious; mystery
LQPO	父	197	4	88	フ	father;
NHAPQLAJ	呼	856	8	30	コ	call; call out to; invite;
PAAABAAAABHAAAB	輩	1688	15	175	ハイ	comrade; fellow; people;
PAAB	牛	97	4	93	ギユウ	cow;
PAAB	午	110	4	4	ゴ	noon; 7th sign of zodiac
PAABAB	年	64	6	4	ネン	year;
PAABABVGP	卸	1042	9	26	シャ	wholesale;
PAABBABA	垂	907	8	4	スイ	droop; suspend; hang; slouch;
PAABBABPO	乘	320	9	4	ジョウ	ride; power; multiplication;
PAABBABPQBJ	剩	1418	11	18	ジョウ	surplus; besides;
PAABBABVYJB	郵	983	11	163	ユウ	mail; stagecoach stop;
PAABBBBALQQQ	無	796	12	86	ム	nothingness; none; aint
PAABBBBAPYQABAB	舞	1761	15	136	ブ	dance; flit; circle; wheel;
PAABEB	缶	1095	6	121	カン	tin can; container;
PAABGBBJ	制	722	8	18	セイ	system; law; rule;
PAABGBBJSAPTLO	製	726	14	145	セイ	made in...; manufacture;
PAABHADPQLDQQ	感	246	13	61	カン	emotion; feeling; sensation;
PAABPO	朱	1346	6	4	シュ	vermilion; scarlet; red; bloody;
PAAC	毛	210	4	82	モウ	fur; hair; feather; down;
PAAJ	手	32	4	64	シュ	hand;
PAAKPADPQ	威	1002	9	62	イ	intimidate; dignity; majesty
PAAPBHAAA	看	827	9	4	カン	watch over; see;
PAAPBLABAAABHAAAPC	観	445	18	147	カン	outlook; look; appearance
PAAPBLABAAAGP	勧	828	13	19	カン	persuade; recommend
PAAPBLABAAAPFPO	歓	639	15	76	カン	delight; joy;
PAAPO	失	501	5	4	シツ	lose; error; fault;
PAAPO	矢	981	5	111	シ	dart; arrow;
PAAPOBHA	知	169	8	111	チ	know; wisdom;
PAAPOPAPOBHABGBHA	矯	1170	17	111	キョウ	rectify; straighten
PAAPOQMO	迭	1627	8	162	テツ	transfer; alternation;
PAAPQABHAQLA	短	342	12	111	タン	short; brevity; fault; defect;
PAARPO	気	11	6	84	キ	spirit; mind;
PAAVBAAA	非	773	8	175	ヒ	un-; mistake; negative;
PAAVBAAALDQQ	悲	375	12	175	ヒ	jail cell; grieve; sad; deplore

PAB	千	47	3	4	セン	thousand;
PABAA	生	42	5	100	セイ	life; genuine; birth;
PABAAJLQDPQ	戚	2095	11	62	セキ	relatives
PABABHA	告	481	7	30	コク	revelation; tell; inform
PABABHAQMO	造	739	10	162	ゾウ	create; make; structure;
PABAPC	先	49	6	10	セン	before; ahead; previous;
PABAYYO	廷	1610	7	54	テイ	courts; imperial court;
PABBHA	舌	732	6	135	ゼツ	tongue; reed; clapper;
PABBHAC	乱	989	7	135	ラン	riot; war; disorder; disturb;
PABBHALBHAAALDQQ	憩	1205	16	61	ケイ	recess; rest; relax; repose;
PABBHASAQLAAB	辞	500	13	135	ジ	resign; word; term;
PABGAA	有	401	6	130	ユウ	possess; have; exist; happen
PABGB	布	778	5	50	フ	linen; cloth;
PABHA	右	2	5	30	ウ	right;
PABHAABAA	重	311	9	4	ジュウ	heavy; heap up; pile up;
PABHAABAAGP	動	362	11	19	ドウ	move; motion; change;
PABHAABAVGPLQQQ	勲	1191	15	86	クン	meritorious deed; merit;
PABLQSLPO	秋	140	9	115	シュウ	autumn;
PABPAJ	竹	170	6	118	チク	bamboo;
PABPOAPCQPCBHAA	稽	2112	15	115	ケイ	practice
PABPOBGABPO	梨	2043	11	75	なし	pear
PABPOBHAA	香	1255	9	186	コウ	incense; smell; perfume;
PABPOFJA	季	448	8	115	キ	seasons;
PABPOKPA	委	423	8	115	イ	committee; entrust to
PABPOPZ	秀	1355	7	115	シュウ	excel; excellence; beauty
PABPOPZQMO	透	1647	10	162	トウ	transparent; permeate; filter
PABPOQLPOLDQQ	愁	1357	13	61	シュウ	distress; grieve; be anxious;
PABPQABAABHAAALQ	積	521	16	115	セキ	volume; product (x*y);
PABPQABBPLABAAAYO	穫	1081	18	115	カク	harvest; reap;
PABPQABHAABLDQQ	穗	1460	15	115	スイ	ear; ear (grain); head;
PABPQBHA	和	416	8	115	ワ	harmony; Japanese style;
PABPQBHAAA	租	1506	10	115	ソ	tariff; crop tax; borrowing;
PABPQBHAABAA	程	754	12	115	テイ	extent; degree; law; formula;
PABPQBJ	利	596	7	115	リ	profit; advantage; benefit;
PABPQJLQP	秒	380	9	115	ビョウ	second (1/60 minute);
PABPQPAPO	秩	1580	10	115	チツ	regularity; salary; order;
PABPQPABHAABAA	種	503	14	115	シュ	species; kind; class; variety;
PABPQPAJLQ	称	714	10	115	ショウ	appellation; praise; admire;
PABPQPBLABAAA	稚	1576	13	115	チ	immature; young;
PABPQPQLBBHAA	稻	1656	14	115	トウ	rice plant;
PABPQPQLHAALDQQ	穩	1043	16	115	オン	calm; quiet; moderation;
PABPQPYQPYQ	移	613	11	115	イ	shift; move; change; drift
PABPQQLBHAPC	税	727	12	115	ゼイ	tax; duty;
PABPQQPDLQ	秘	964	10	115	ヒ	secret; conceal;

PABPQQQAB	科	81	9	115	カ	department; course
PABPQSABHABGBHA	稿	1266	15	115	コウ	draft; copy; manuscript
PABPQSSFAPJPLO	稼	1055	15	115	カ	earnings; work
PABPQUQ	私	876	7	115	シ	private; I; me;
PABVABAAJQ	特	760	10	93	トク	special;
PABVPABAA	牲	1474	9	93	セイ	animal sacrifice; offering;
PABVPAPO	牧	586	8	93	ボク	breed; care for; shepherd;
PABVQLABAAPAJVDPQ	犠	1140	17	93	ギ	sacrifice;
PAEGBA	毎	206	6	80	マイ	every;
PAEGBAPAPO	敏	1746	10	66	ビン	cleverness; agile; alert;
PAEGBAPAPOKUQBLQ	繁	1720	16	120	ハン	luxuriant; thick; overgrown;
PAGDPQ	成	515	6	62	セイ	turn into; become; get; grow
PAGDPQBHBBA	盛	1476	11	108	セイ	boom; prosper; copulate;
PAJVDPQ	我	817	7	4	ガ	ego; I; selfish; our; oneself;
PAKPAKSAQLABGAAANACAAA	籠	2013	22	118	ロウ	hole up/basket
PAQPAQAAABPQABBABHAA	籍	1486	20	118	セキ	enroll; domiciliary register
PAQPAQABAAJQ	等	361	12	118	トウ	etc.; and so forth;
PAQPAQABAPQBHAA	箸	2074	15	118	はし	chopsticks
PAQPAQABHAAABGC	範	1719	15	118	ハン	pattern; example; model;
PAQPAQABPQBHAAA	箱	1703	15	118	はこ	box; chest; case; bin;
PAQPAQABVPRQABPO	築	751	16	118	チク	fabricate; build; construct;
PAQPAQADPQADPQ	箋	2065	14	118	セン	paper
PAQPAQBABAAGLQQQ	篤	1666	16	118	トク	fervent; kind; cordial;
PAQPAQBGABHA	筒	1655	12	118	トウ	cylinder; pipe; tube;
PAQPAQBHAAAAPB	算	128	14	118	サン	calculate; divining; number;
PAQPAQBHAABGAABHAA	簡	829	18	118	カン	simplicity; brevity;
PAQPAQBHABBHAA	箇	1054	14	118	カ	counters for things;
PAQPAQBHBAA	笛	1624	11	118	テキ	flute; clarinet
PAQPAQHAAAAB	筆	569	12	118	ヒツ	writing brush; writing;
PAQPAQHAATQGB	節	523	13	118	セツ	node; season; period;
PAQPAQHANBP	第	339	11	118	ダイ	No.; residence;
PAQPAQPAPO	笑	900	10	118	ショウ	laugh;
PAQPAQPBAJQ	符	1753	11	118	フ	token; sign; mark; tally;
PAQPAQPGAAGP	筋	843	12	118	キン	muscle; sinew; tendon; fiber
PAQPAQPOABHA	答	185	12	118	トウ	solution; answer;
PAQPAQQVABHAABQAJQ	簿	1790	19	118	ボ	register; record book;
PAQPAQSSFBHAHA	管	443	14	118	カン	pipe; wind instrument
PAQPQAABGBPO	策	873	12	118	サク	scheme; plan; policy; step
PAVBPGPP	物	387	8	93	ブツ	thing; object; matter;
PAW	乞	1951	3	5	こう	beg
PBAA	仁	906	4	9	ジン	humanity; virtue;
PBAAAPOAAB	俸	1797	10	9	ホウ	stipend; salary;
PBAABHABHAHAAALQ	興	652	16	12	コウ	entertain; revive; retrieve
PBAAGB	印	425	6	2	イン	stamp; seal; mark; imprint

PBAAUQ	伝	553	6	9	デン	transmit; go along;
PBAAVPRPY	段	931	9	79	ダン	grade; steps; stairs;
PBABA	仕	285	5	9	シ	attend; doing; official; serve;
PBABA	丘	1149	5	4	キュウ	hill; knoll;
PBABAABA	佳	1044	8	9	カ	excellent; beautiful; good
PBABAABHAAALQ	債	1292	13	9	サイ	bond; loan; debt;
PBABAAJQ	侍	1326	8	9	ジ	waiter; samurai; wait upon
PBABAAPTLO	俵	775	10	9	ヒョウ	bag; bale; sack;
PBABABEB	岳	1082	8	4	ガク	point; peak; mountain;
PBABALQ	兵	578	7	4	ヘイ	soldier; private; troops; army
PBABASAGPPAPO	傲	2102	13	9	ゴウ	be proud
PBABAYYO	延	814	8	54	エン	prolong; stretching;
PBABBABHAA	借	502	10	9	シヤク	borrow; rent;
PBABBABHAAABA	僅	2054	13	9	キン	a bit
PBABBALQ	供	839	8	9	キョウ	submit; offer; present
PBABBAPBGAAB	備	774	12	9	ビ	equip; provision; preparation;
PBABBHAAAE	値	933	10	9	チ	price; cost; value;
PBABHAAPO	便	582	9	9	ベン	convenience;
PBABHAJ	何	80	7	9	カ	what;
PBABHAPO	使	287	8	9	シ	use;
PBABHBBA	価	626	8	9	カ	value; price;
PBABPO	休	13	6	9	キュウ	rest; day off; retire; sleep;
PBABPOA	体	165	7	9	タイ	body; substance; object;
PBABYO	伎	1959	6	9	キ	skill
PBADPQ	伐	1707	6	9	バツ	fell; strike; attack; punish;
PBADQ	代	338	5	9	ダイ	substitute; change; convert;
PBADQBHAAALQ	貸	747	12	154	タイ	lend;
PBADQSAPTLO	袋	1546	11	145	タイ	sack; bag; pouch;
PBAH	片	969	4	91	ヘン	one-sided; leaf; sheet;
PBAHAA	臼	1858	6	134	キュウ	mortar
PBAHAAABVPRYO	毀	2064	13	79	キ	damage
PBAHAPBGABB	偏	1782	11	9	ヘン	partial; side; left-side radical
PBAHPPYO	版	770	8	91	ハン	printing block; printing plate;
PBAJQ	付	574	5	9	フ	adhere; attach; refer to;
PBALBHAASFLDQQPYO	優	984	17	9	ユウ	tenderness; excel; surpass;
PBAPABA	佐	1283	7	9	サ	assistant; help;
PBAPOBHAAC	俺	2036	10	9	おれ	first person pronoun "I"
PBAPOQ	伏	1763	6	9	フク	prostrated; bend down; bow;
PBAPOQLBHAALQ	僚	1909	14	9	リョウ	colleague; official;
PBAPYO	仮	625	6	9	カ	sham; temporary; interim
PBAPYQBJ	例	605	8	9	レイ	example; custom; usage;
PBASFBAAAAALBGBB	儒	1352	16	9	ジュ	Confucian;
PBAUQABVBJ	倒	1643	10	9	トウ	overthrow; fall; collapse;
PBB	川	48	3	47	セン	stream; river;

PBBABHAAALQ	偵	1619	11	9	テイ	spy;
PBBALBHAAALQ	順	506	12	47	ジュン	obey; order; turn; right
PBBBQLAQLAAPO	僕	1820	14	9	ボク	me; I (male);
PBBEB	仙	1490	5	9	セン	hermit; wizard; cent;
PBBEBPBLABAAA	催	1293	13	9	サイ	sponsor; hold (a meeting)
PBBHAAA	但	1559	7	9	タン	but, however
PBBHAAALQBJ	側	535	11	9	ソク	side; lean; oppose; regret;
PBBHAAB	伸	1431	7	9	シン	expand; stretch; extend;
PBBHAABGBVQ	偶	1185	11	9	グウ	accidentally; even number
PBBHAABPO	保	787	9	9	ホ	protect; guarantee; keep;
PBBHAB	仲	934	6	9	チュウ	go-between; relationship;
PBBHABAPO	促	1536	9	9	ソク	stimulate; urge; press;
PBBHABBHAA	個	669	10	9	コ	individual;
PBBHABHAABAB	偉	1005	12	9	イ	admirable; greatness
PBBHALBHA	侶	1979	9	9	リョ	follower
PBBHAPAAPO	候	478	10	9	コウ	climate; season; weather;
PBBPAPOLDQQ	悠	1866	11	61	ユウ	permanence; distant;
PBBPAPOPPP	修	704	10	9	シュウ	discipline; study; master;
PBBQLSFBHABHAAALQ	償	1412	17	9	ショウ	reparation; make up for;
PBBVQPO	似	696	7	9	ジ	becoming; resemble;
PBGABHA	伺	1313	7	9	シ	pay respects; visit; ask;
PBGBC	他	334	5	9	タ	other; another; the others;
PBHAABBYO	健	474	11	9	ケン	healthy; health; strength
PBHAASFYO	侵	1433	9	9	シン	encroach; invade; raid;
PBHAPAAPO	侯	1256	9	9	コウ	marquis, lord
PBLABAAAABPO	集	309	12	172	シュウ	gather; meet; congregate
PBLABAAALQQQ	焦	1404	12	172	ショウ	char; hurry; impatient
PBLABAAAQMO	進	326	11	162	シン	advance; proceed; progress
PBLABAAAYO	隻	1483	10	172	セキ	vessels; counter for ships
PBLBHAA	伯	1694	7	9	ハク	chief; count; earl; uncle;
PBPAAB	件	660	6	9	ケン	affair; case; matter; item;
PBPAAVBAAA	俳	959	10	9	ハイ	haiku; actor;
PBPABA	任	764	6	9	ニン	responsibility; duty; term;
PBPABAA	作	127	7	9	サク	make; production; prepare
PBPABABHAAALQ	賃	942	13	154	チン	fare; fee; hire; rent; wages
PBPABHAAAPGPP	傷	901	13	9	ショウ	wound; hurt; injure; impair;
PBPABHAABAVGP	働	558	13	9	ドウ	work; (kokuji);
PBPAEGBA	侮	1760	8	9	ブ	scorn; despise; contempt;
PBPC	化	238	4	9	カ	change; take the form of
PBPCALBHAAALQ	傾	1201	13	9	ケイ	lean; incline; tilt; trend
PBPCBHAAALQ	貨	432	11	154	カ	freight; goods; property;
PBPKUQBLQ	係	268	9	9	ケイ	person in charge
PBPOABGABB	倫	1914	10	9	リン	ethics; companion;
PBPOABHAPO	儉	1213	10	9	ケン	frugal; economy; thrifty;

PBPOPOBHA	俗	925	9	9	ゾク	vulgar; customs; manners;
PBPTADA	低	548	7	9	テイ	lower; short; humble;
PBPTGB	仰	1173	6	9	ギョウ	face-up; look up; depend
PBPYBHBAPJPLO	像	740	14	9	ゾウ	statue; picture; image; figure;
PBPYQABABABPO	傑	1211	13	9	ケツ	greatness; excellence;
PBQAAABHA	信	513	9	9	シン	faith; truth; fidelity; trust;
PBQABAA	住	310	7	9	ジュウ	dwel; reside; live; inhabit;
PBQLAAB	伴	1712	7	9	ハン	consort; accompany;
PBQLAAPB	併	1774	8	9	ヘイ	join; get together; unite;
PBQLABAAPAJVDPQ	儀	1137	15	9	ギ	ceremony; rule; affair
PBQLBHBAABHAA	僧	1525	13	9	ソウ	Buddhist priest; monk;
PBQPHHGQQQQ	偽	1135	11	9	ギ	falsehood; lie; deceive
PBSABHASFAJ	停	550	11	9	テイ	halt; stopping;
PBSAGPPAYO	倣	1798	10	9	ハウ	emulate; imitate;
PBSAPTLO	依	1001	8	9	イ	reliant; depend on
PBSAQLA	位	421	7	9	イ	rank; grade; throne; crown
PBSAQLABHA	倍	563	10	9	バイ	double; twice; times; fold;
PBSAQLABHAALDQQ	億	430	15	9	オク	hundred million; 10**8;
PBSAQLSFSAGP	傍	1815	12	9	ボウ	bystander; side; besides;
PBUQ	仏	784	4	9	ブツ	Buddha; the dead; France;
PBUQPCPYO	俊	1371	9	9	シュン	sagacious; genius; excellence;
PBYO	乏	1805	4	4	ボウ	destitution; scarce; limited;
PCALBHAAAPO	頃	1991	11	21	ころ	about
PCAPAPOFQFBAPO	疑	835	14	21	ギ	doubt; distrust
PCBHAA	旨	1312	6	21	シ	delicious; relish;
PEBC	屯	1669	4	5	トン	barracks; police station
PEBCALBHAAALQ	頓	2001	13	181	トン	be in order
PFPO	欠	471	4	76	ケツ	lack; gap; fail;
PGAA	月	16	4	74	ゲツ	month; moon;
PGAAAAB	肝	1096	7	130	カン	liver; pluck; nerve
PGAAABABHAQLVPPP	膨	1817	16	130	ボウ	swell; get fat; thick;
PGAAABAUQGB	脚	1146	11	130	キヤク	skids; leg; undercarriage;
PGAAABBBHAAAPO	膜	1834	14	130	マク	membrane;
PGAAABBPABABHABADPQ	臓	924	19	130	ゾウ	entrails; viscera; bowels;
PGAAABHBBAKPA	腰	1879	13	130	ヨウ	loins; hips; waist
PGAAABPOPOJQVLQ	膝	2116	15	130	ひざ	knee
PGAAABYO	肢	1317	8	130	シ	limb; arms & legs;
PGAAAJQ	肘	1964	7	130	ひじ	elbow
PGAAAPJJLO	豚	1670	11	130	トン	pork; pig;
PGAAB	用	215	5	101	ヨウ	utilize; business; service;
PGAABGABHA	胴	1662	10	130	ドウ	trunk; torso; hull (ship);
PGAABHAAA	胆	1564	9	130	タン	gall bladder; courage; pluck;
PGAABHAAAPGPP	腸	547	13	130	チョウ	intestines; guts; bowels;
PGAAGBYO	服	385	8	130	フク	clothing; admit; obey;

PGAAGPGPGP	脇	2090	10	130	わき	armpit
PGAABHAC	肥	772	8	130	ヒ	fertilizer; get fat; fertile;
PGAALBHAJJLO	腺	2059	13	130	セン	gland
PGAAPABHAAABA	腫	2000	13	130	シュ	swell
PGAAPABHAAPYO	腹	965	13	130	フク	abdomen; belly; stomach;
PGAAPCBHAA	脂	1319	10	130	シ	fat; grease; tallow; lard;
PGAAPGHAC	胞	1796	9	130	ホウ	placenta; sac; sheath;
PGAAPGPOEB	胸	840	10	130	キョウ	bosom; breast; chest
PGAAPAOAPO	朕	1603	10	130	チン	(royal) we
PGAAPPBLO	脈	589	10	130	ミヤク	vein; pulse; hope;
PGAAPR	肌	1704	6	130	はだ	texture; skin; body; grain;
PGAAPRYO	股	1968	8	130	コ	crotch
PGAAQLAAABQLABHA	膳	2119	16	130	ゼン	serving tray
PGAAQLAAPOBABAAGLQQQ	騰	1660	20	130	トウ	inflation; advancing; going;
PGAAQLAAPOGP	勝	319	12	130	ショウ	victory; win; prevail; excel;
PGAAQLAAPOQAAABHA	騰	1658	17	130	トウ	mimeograph; copy;
PGAAQLBHAPC	脱	1560	11	130	ダツ	undress; removing;
PGAAQQVPOEB	腦	954	11	130	ノウ	brain; memory;
PGAASABGB	肺	958	9	130	ハイ	lungs;
PGAASAGP	肪	1810	8	130	ボウ	obese; fat;
PGAASAOPABHAALDQQ	臆	2082	17	130	オク	inward
PGAASSFPYQGC	腕	1945	12	130	ワン	arm; ability; talent;
PGAAUQBHA	胎	1544	9	130	タイ	womb; uterus;
PGAAYJB	那	1963	7	163	ナ	what
PGABABHA	周	504	8	13	シュウ	circumference; circuit; lap;
PGABABHAPPP	彫	1590	11	4	チョウ	carve; engrave; chisel;
PGABABHAQMO	週	308	11	162	シュウ	week;
PGBHA	句	655	5	20	ク	phrase; clause; sentence
PGBHAA	旬	1373	6	20	ジュン	10day period;
PGHAC	包	583	5	4	ホウ	wrap; pack up; cover
PGPC	匂	1958	4	20	におう	give out a fragrance
PGQA	丹	1563	4	4	タン	rust-colored; red; read lead;
PGUQ	勾	1952	4	20	コウ	capture
PJPABAA	狂	1161	7	94	キョウ	lunatic; insane; crazy
PJPABABHAPTLO	猿	1028	13	94	エン	monkey;
PJPABBBHBAA	猫	1742	11	94	ビョウ	cat;
PJPABBPBLABAAAAYO	獲	1079	16	94	カク	seize; get; find; earn
PJPAQLAPO	狭	1166	9	94	キョウ	cramped; narrow; contract
PJPBHABVQ	独	763	9	94	ドク	single; alone; spontaneously;
PJPFJABHBBA	猛	1854	11	94	モウ	fierce; rave; rush;
PJPGC	犯	768	5	94	ハン	crime; sin; offense;
PJPQAAABHAAPOQ	獄	1274	14	94	ゴク	prison; jail;
PJPQLABHPCAA	猶	1867	12	94	ユウ	furthermore; still; yet;
PJPQQLPRAAB	猟	1907	11	94	リョウ	game-hunting; shooting

PJPSSFAJQ	狩	1347	9	94	シュ	hunt; raid; gather;
PJVPRYO	投	357	7	64	トウ	throw; discard; abandon;
PKUQBLQ	系	844	7	4	ケイ	lineage; system;
PMO	及	1148	3	4	キュウ	reach out; exert; exercise
PO	人	39	2	9	ジン	person;
PO	入	63	2	11	ニユウ	enter; insert;
PO	八	66	2	12	ハチ	eight;
POAAAABGAA	脊	2089	10	130	セキ	spine
POAABLQVABHAABPO	鍊	1933	16	167	レン	tempering; refine; drill; train;
POAABLQVBHABBHAA	綱	2120	16	167	コ	bind
POAABQLA	金	14	8	167	キン	gold;
POAABQLAABBABHAA	錯	1302	16	167	サク	confused; mix;
POAABQLABABHABAPAABHBBA	鑑	1117	23	167	カン	specimen; learn from;
POAABQLABQLBHAAALQ	鎖	1286	18	167	サ	chain; irons; connection;
POAABQLAHAAAABYYO	鍵	2083	17	167	ケン	key
POAABQLAQLAHAABBPO	鎌	2011	18	167	かま	scythe
POAABQLVAAADPQ	銭	734	14	167	セン	coin; .01 yen; money;
POAABQLVAAAPAJQ	鑄	1586	15	167	チュウ	casting; mint;
POAABQLVAB	針	905	10	167	シン	needle; pin; staple; stinger;
POAABQLVABBHAAAALQ	鎮	1605	18	167	チン	tranquilize
POAABQLVABPOA	鉢	1705	13	167	ハチ	bowl; rice tub; pot; crown;
POAABQLVBGABHA	銅	758	14	167	ドウ	copper;
POAABQLVBGQLABEB	鋼	864	16	167	コウ	steel;
POAABQLVHAAJQVLQ	録	611	16	167	ロク	record;
POAABQLVHAATLO	銀	263	14	167	ギン	silver;
POAABQLVLBAAVPRYO	鍛	1569	17	167	タン	forge; discipline; train;
POAABQLVLBHAABGB	錦	2077	16	167	キン	brocade
POAABQLVPAAPO	鉄	353	13	167	テツ	iron;
POAABQLVPEBC	鈍	1671	12	167	ドン	dull; slow; foolish; blunt;
POAABQLVPGQ	釣	1592	11	167	チョウ	angling; fish; catch; allure;
POAABQLVPOAGB	鈴	1921	13	167	レイ	small bell; buzzer;
POAABQLVPOBHA	鉛	1029	13	167	エン	lead;
POAABQLVPYQBHA	銘	1847	14	167	メイ	inscription; signature
POAABQLVQLBHAPC	鋭	1018	15	167	エイ	pointed; sharpness; edge
POAABQLVSAPUQ	鉱	674	13	167	コウ	mineral, ore
POAABQLVSAQLABHAABAA	鐘	1414	20	167	ショウ	bell; gong; chimes;
POAABQLVSAQLABHAAPC	鏡	462	19	167	キョウ	mirror; speculum
POAABQLVSAUQPC	銃	1365	14	167	ジュウ	gun; arms;
POAABQLVSSFABAPO	錠	1423	16	167	ジョウ	lock; fetters; shackles;
POAAJLQ	余	800	7	9	ヨ	too much; myself; surplus;
POAAJLQQMO	途	1635	10	162	ト	route; way; road;
POAAJLQQAB	斜	1337	11	68	シャ	diagonal; slanting; oblique;
POAAJLQYO	叙	1384	9	29	ジョ	confer; relate; narrate;
POAAQLVBHBABGBHA	鍋	2008	16	167	なべ	pot

POAAUQ	会	87	6	9	カイ	meeting; meet; party
POABAA	全	330	6	9	ゼン	whole; entire; all; complete;
POABABHA	舎	700	8	9	シャ	cottage; inn; hut; house;
POABABHAABJAABQ	舗	1786	15	9	ホ	shop; store;
POABHA	合	121	6	9	ゴウ	fit; suit; join; 0.1;
POABHAAAQLAAPB	餅	2075	15	184	ヘイ	rice cake
POABHAGB	命	394	8	9	メイ	fate; command; decree;
POABHAPOBJ	劍	1214	10	18	ケン	sabre; sword; blade
POABPOBJ	刹	2024	8	18	サツ	temple
POABPQPRYO	殺	488	10	79	サツ	kill; murder; butcher;
POAGB	令	603	5	9	レイ	orders; ancient laws;
POAGBALBHAAALQ	領	806	14	181	リョウ	jurisdiction; dominion;
POAHAABAAABAABV	餌	2002	15	184	ジ	animal feed
POAHAAPBHA	倉	531	10	9	ソウ	godown; warehouse;
POAHAAPBHABJ	創	920	12	18	ソウ	genesis; wound; injury; hurt;
POAY	今	125	4	9	コン	now;
POAYBHA	含	1118	7	9	ガン	include; bear in mind
POAYBHAAALQ	貪	1996	11	9	ドン	covet
POAYLDQQ	念	561	8	9	ネン	wish; sense; idea; thought;
POBABA	企	1120	6	9	キ	undertake; scheme; design
POBHBQLABHAA	曾	1998	12	12	ソウ	formerly
POBJ	刈	1092	4	18	ガイ	reap; cut; clip; trim; prune;
POEB	凶	1159	4	17	キョウ	villain; evil; bad luck
POGP	分	199	4	12	ブン	part; minute of time;
POGPALBHAAALQ	頒	1718	13	181	ハン	distribute; disseminate;
POGPBHAAALQ	貧	777	11	12	ヒン	poverty; poor;
POGPBHBBBA	盆	1828	9	12	ボン	basin; lantern festival; tray;
POPABGB	希	447	7	50	キ	hope; beg; request; pray
POPB	介	1059	4	9	カイ	jammed in; shellfish
POPOAABLQA	釜	2040	10	88	かま	kettle
POPOBHA	谷	122	7	150	コク	valley;
POPOBHAPFPO	欲	987	11	150	ヨク	longing; covetousness; greed
POPOPOPOPOAB	傘	1310	12	9	サン	umbrella;
POQHAATQPAJVDPQ	餓	1058	15	184	ガ	starve; hungry; thirst;
POQMO	込	1275	5	162	こむ	crowded; mixture; in bulk
POSHAATLO	食	146	9	184	シヨク	eat; food;
POSHAATQAPBGB	飾	1427	13	184	シヨク	decorate; ornament; adorn;
POSHAATQGABHA	飼	1322	13	184	シ	domesticate; raise; keep;
POSHAATQPFPO	飲	230	12	184	イン	drink; smoke; take;
POSHAATQPGHAC	飽	1802	13	184	ホウ	sated; tired of; bored;
POSHAATQPPYO	飯	565	12	184	ハン	meal; boiled rice;
POSHAATQPR	飢	1127	10	184	キ	hungry; starve;
POSHAATQSSFBHAAHA	館	247	16	184	カン	building; mansion
POUQ	公	277	4	12	コウ	public; prince; official

POUQQVGVQV	翁	1037	10	12	オウ	old man, venerable
PPAABGBQMO	遞	1618	10	162	テイ	relay; in turn; sending;
PPAB	斤	1176	4	69	キン	axe; 1.32 lb; catty;
PPAB	升	1386	4	4	ショウ	measuring box; 1.8 liter;
PPABBHAAA	盾	1375	9	4	ジュン	shield; escutcheon; pretext;
PPABHA	后	858	6	4	コウ	empress; queen; after
PPABPPABBHAAALQ	質	699	15	154	シツ	substance; quality; matter;
PPABQ	斥	1480	5	4	セキ	reject; retreat; recede;
PPABQMO	近	103	7	162	キン	near; early; tantamount;
PPBAAJ	行	118	6	144	コウ	going; journey;
PPBABAABVAAJ	街	819	12	60	ガイ	boulevard; street; town;
PPBABAAJQ	待	337	9	60	タイ	wait; depend on;
PPBABABA	征	1472	8	60	セイ	subjugate; collect taxes;
PPBABABAPO	徒	554	10	60	ト	junior; emptiness; vanity;
PPBABBHBBALDQQ	徳	762	14	60	トク	benevolence; virtue;
PPBABPOQAAJ	術	708	11	60	ジュツ	art; technique; skill; means;
PPBBEBABAVPAPO	徴	1596	14	60	チョウ	indications; sign; omen;
PPBBEBABAVPAPOLDQQ	懲	1599	18	61	チョウ	penal; chastise; punish
PPBBEBAPCPAPO	微	1735	13	60	ビ	delicate; minuteness;
PPBBHAAAAJQ	得	761	11	60	トク	gain; get; find; earn; acquire;
PPBBHABHAABABAAJ	衛	617	16	60	エイ	defense; protection;
PPBHAAAAB	律	993	9	60	リ	rhythm; law; regulation
PPBKUQPYO	後	111	9	60	ゴ	behind; back; later;
PPBO	爪	1593	4	87	つめ	fangernail
PPBPAABABVGB	御	1158	12	60	ギョ	honorable; manipulate
PPBPABHAAABVAAJ	衝	1411	15	60	ショウ	collide; brunt; highway;
PPBPABHAAPYO	復	782	12	60	フク	restore; return to; revert;
PPBPFBYO	彼	1725	8	60	ヒ	he; that; the;
PPBPOAAJLQ	徐	1385	10	60	ジョ	gradually; slowly; deliberately
PPBPPABBHAAA	循	1378	12	60	ジュン	sequential; fellow;
PPBPRYO	役	397	7	60	ヤク	duty; war; campaign;
PPBPYBHBAAAPOAAJ	衡	1267	16	60	コウ	equilibrium; measuring rod
PPBQABAA	往	623	8	60	オウ	journey; chase away
PPBQLABAPO	従	891	10	60	ジュウ	accompany; obey; submit to;
PPBSAUQBGAAPAYO	徹	1629	15	60	テツ	penetrate; clear; pierce;
PPBYOABA	径	845	8	60	ケイ	diameter; path; method;
PPPALBHAAAPO	須	1997	12	59	ス	necessary
PPYOQMO	返	389	7	162	ヘン	return; answer; fade; repay;
PQLABPOBHBA	番	196	12	165	バン	turn; number in a series;
PQLABPOBHBAAGQVGQV	翻	1826	18	124	ホン	flip; turn over; wave; flutter;
PQLABPQHAPO	釈	885	11	165	シヤク	explanation;
PQQLAAPOLBHAAAGLQQQ	鶏	1206	19	196	ケイ	chicken;
PQQLABPO	采	1969	8	87	サイ	general's baton
PQQLABPQPPP	彩	1290	11	59	サイ	coloring; paint; makeup;

PQQLBHBAHAATQAJQ	爵	1344	17	87	シヤク	peerage
PQQLFJVC	乳	951	8	5	ニユウ	milk; breasts;
PQQLKPA	妥	1538	7	87	ダ	gentle; peace; depravity;
PQQLSFLDQQPYO	愛	417	13	87	アイ	love; affection; favourite;
PQQLSFYO	受	303	8	87	ジュ	accept; undergo;
PQQPJPPHAATLOABA	墾	1281	16	32	コン	ground-breaking
PQQPJPPHAATLOLDQQ	懇	1282	17	61	コン	sociable; kind; courteous
PQQPJPLBHAAPC	貌	2068	14	153	ボウ	appearance
PQVCLQ	兆	939	6	15	チョウ	portent; 10**12; trillion; sign;
PQVCLQQMO	逃	1642	9	162	トウ	escape; flee; shirk; evade
PR	九	12	2	4	キュウ	nine;
PRABQPBLABAAA	雑	687	14	172	ザツ	miscellaneous;
PRPBHABVQ	風	198	9	182	フウ	wind; air; style; manner;
PRQ	丸	830	3	4	ガン	round; full; month
PRQ	凡	1827	3	16	ボン	mediocre;
PTAD	氏	495	4	83	シ	family name; surname; clan;
PTADAYJB	邸	1613	8	163	テイ	residence; mansion;
PTGBQMO	迎	1207	7	162	ゲイ	welcome; meet; greet;
PTQGPBHAALQ	貿	792	12	154	ボウ	trade; exchange;
PTQGPBHBA	留	805	10	102	リュウ	detain; fasten; halt; stop;
PTQPGQB	卵	990	7	4	ラン	egg; ovum; spawn; roe;
PYAPGC	危	831	6	4	キ	dangerous; fear; uneasy;
PYBHAALQ	負	383	9	154	フ	defeat; negative; -; minus;
PYBHAABHAAC	亀	1949	11	213	キ	turtle
PYBHBAALQQQ	魚	98	11	195	ギョ	fish;
PYBHBAALQQQLAAAB	鮮	1501	17	195	セン	fresh; vivid; clear; brilliant;
PYBHBAALQQSABHAJLQ	鯨	1208	19	195	ゲイ	whale;
PYBHBAPC	免	1849	8	10	メン	excuse; dismissal;
PYBHBAPCGP	勉	390	10	4	ベン	exertion;
PYBHBAPCQMO	逸	1010	11	162	イツ	deviate; idleness; leisure
PYBHBAPJPLO	象	533	12	152	ショウ	elephant; pattern after;
PYHAAJ	争	529	6	4	ソウ	contend; dispute; argue;
PYHAALDQQ	急	254	9	61	キュウ	hurry; emergency; sudden
PYHBAC	色	145	6	139	シヨク	color;
PYO	久	647	3	4	キュウ	long time; old story;
PYOABPO	条	716	7	34	ジョウ	article; clause; item; stripe;
PYOBHA	各	438	6	34	カク	each; every; either;
PYOPR	処	896	5	34	ショ	dispose; manage; deal with
PYOQQ	冬	182	5	34	トウ	winter;
PYPGBAA	角	243	7	148	カク	angle; corner; square;
PYPGBAABHABVQ	触	1428	13	148	シヨク	contact; touch; feel; hit;
PYPGBAAGPPAAB	解	632	13	148	カイ	unravel; notes; key
PYQ	夕	44	3	36	セキ	evening;
PYQBHA	名	71	6	36	メイ	name; noted; distinguished

PYQBQ	外	91	5	36	ガイ	outside;
PYQHCLDQQ	怨	2028	9	61	エン	hold a grudge
PYQPYQ	多	163	6	36	タ	many; frequent; much;
PYQQAPOQLQQ	然	528	12	86	ゼン	sort of thing; so; if so;
PYQQYOAAJLQ	祭	283	11	113	サイ	ritual; offer prayers
QAAABHA	言	274	7	149	ゲン	say;
QAAABHAAABVDQ	試	499	13	149	シ	test; try; attempt;
QAAABHAAB	計	105	9	149	ケイ	plot; plan; scheme; measure;
QAAABHAABAABGAA	請	1479	15	149	セイ	solicit; invite; ask;
QAAABHAABAAJQ	詩	291	13	149	シ	poem; poetry;
QAAABHAABABA	証	715	12	149	ショウ	evidence; proof; certificate;
QAAABHAABABHA	詰	1144	13	149	キツ	packed; close; pressed
QAAABHAABALDQQ	誌	880	14	149	シ	document; records;
QAAABHAABAPBHAA	諸	898	15	149	ショ	various; many; several;
QAAABHAABBAABPO	謀	1818	16	149	ボウ	conspire; cheat; impose on;
QAAABHAABBAABGBAA	講	676	17	149	コウ	lecture; club; association;
QAAABHAABBBHABAAA	謹	1180	17	149	キン	discreet; reverently; humbly;
QAAABHAABBPABHA	諾	1557	15	149	ダク	consent; assent; agreement;
QAAABHAABBPBLABAAAYO	護	670	20	149	ゴ	safeguard; protect;
QAAABHAAJ	訂	1617	9	149	テイ	revise; correct; decide;
QAAABHAAJQ	討	945	10	149	トウ	chastise; attack; defeat;
QAAABHAAPOAN	誇	1233	13	149	コ	boast; be proud; pride
QAAABHAAQLAB	評	776	12	149	ヒョウ	evaluate; criticism; comment;
QAAABHABHAAABPO	課	433	15	149	カ	chapter; lesson; section
QAAABHABHAAAPGPC	謁	1022	15	149	エツ	audience
QAAABHABHANALQ	誤	857	14	149	ゴ	mistake; err; do wrong
QAAABHAGABHA	詞	879	12	149	シ	part of speech; words;
QAAABHAGPBHA	詔	1407	12	149	ショウ	imperial edict;
QAAABHAGPQLDQQ	認	952	14	149	ニン	acknowledge; witness;
QAAABHAHAC	記	95	10	149	キ	scribe; account; narrative;
QAAABHAHAPO	訳	982	11	149	ヤク	translate; reason;
QAAABHALBGAAPAJQ	謝	701	17	149	シャ	apologize; thank; refuse;
QAAABHAPAAB	許	650	11	149	キョ	permit; approve;
QAAABHAPABAA	詐	1285	12	149	サ	lie; falsehood; deceive
QAAABHAPABPOPZ	誘	1870	14	149	ユウ	entice; lead; tempt; invite
QAAABHAPAC	託	1555	10	149	タク	consign; requesting;
QAAABHAPAGDPQ	誠	912	13	149	セイ	sincerity; admonish; warn;
QAAABHAPBABAYYO	誕	1568	15	149	タン	nativity; be born; declension;
QAAABHAPBB	訓	656	10	149	クン	instruction; explanation
QAAABHAPGABABHA	調	348	15	149	チョウ	tune; tone; meter;
QAAABHAPOABGAABJ	諭	1862	16	149	ユ	rebuke; admonish; charge;
QAAABHAPOABGABB	論	996	15	149	ロン	argument; discourse;
QAAABHAPOPPP	診	1440	12	149	シン	checkup; seeing; diagnose;
QAAABHAPOUQ	訟	1401	11	149	ショウ	sue; accuse;

QAAABHAPPABQ	訴	1510	12	149	ソ	accusation; sue;
QAAABHAPQQLAABEB	謡	1883	16	149	ヨウ	noh chanting;
QAAABHAPRYO	設	731	11	149	セツ	establishment; provision
QAAABHAQJYLO	詠	1016	12	149	エイ	recitation; poem; song
QAAABHAQLAAAB	詳	1409	13	149	ショウ	detailed; full; minute;
QAAABHAQLABAAPAJVDPQ	議	454	20	149	ギ	deliberation; consultation
QAAABHAQLABBQLABHAA	譜	1759	19	149	フ	musical score; music; note;
QAAABHAQLAHAABBPO	謙	1222	17	149	ケン	self-effacing; be modest;
QAAABHAQLBHAPC	説	524	14	149	セツ	rumor; opinion; theory;
QAAABHAQLPOQLPO	談	543	15	149	ダン	discuss; talk;
QAAABHAQVPFPOBHA	諮	1325	16	149	シ	consult with;
QAAABHASAGP	訪	972	11	149	ホウ	call on; visit; look up;
QAAABHASAKPPQ	該	1071	13	149	ガイ	above-stated; the said
QAAABHASALQABBAAPTLO	譲	1424	20	149	ジョウ	defer; turnover; transfer;
QAAABHASAQLABHAADPQ	識	698	19	149	シキ	discriminating; know; write;
QABAA	主	299	5	8	シュ	lord; chief; master;
QGYLO	永	615	5	3	エイ	eternity; long; lengthy;
QLAAAB	羊	986	6	123	ヨウ	sheep;
QLAAABQLABHA	善	735	12	12	ゼン	virtuous; good; goodness;
QLAAB	半	195	5	3	ハン	half; middle; odd number;
QLAABAPHBAA	羞	2057	11	123	シュウ	feel ashamed
QLAABAQQVPFPO	羨	2060	13	123	セン	envy
QLAABBJ	判	769	7	18	ハン	judgement; signature; stamp;
QLAAPBATRQ	瓶	1747	10	98	ビン	flower pot; bottle; vial; jar;
QLAAPOGP	券	661	8	18	ケン	ticket;
QLAAPOHAC	卷	826	9	49	カン	scroll; volume; book; part
QLAAPOPAAJ	拳	1981	10	64	ケン	fist
QLAAPOQMO	送	331	9	162	ソウ	escort; send;
QLABAAPO	美	376	9	123	ビ	beauty; beautiful;
QLABAAPABA	差	482	10	123	サ	distinction; difference
QLABAAPAJVDPQ	義	645	13	123	ギ	righteousness; justice
QLABAAPBHAAA	着	343	12	123	チャク	don; arrive; wear;
QLABAAPOSHAATLO	養	594	15	123	ヨウ	foster; bring up; rear
QLABBQLA	並	1775	8	12	ヘイ	row; and; besides;
QLABBQLABHAA	普	1754	12	12	フ	universal; wide(ly); generally;
QLABGAABJ	前	159	9	12	ゼン	in front; before;
QLABGQQBJLQQQ	煎	2106	13	12	セン	parched
QLABHPCAAAJQ	尊	927	12	12	ソン	revered; valuable; precious;
QLABHPCAAAJQMO	遵	1380	15	162	ジュン	abide by; follow; obey; learn;
QLABLQABAABGAA	精	725	14	119	セイ	refined; ghost; fairy; energy
QLABLQEPPAB	断	750	11	69	ダン	severance; decline; refuse;
QLABLQSAPHAABBHA	糖	947	16	119	トウ	sugar;
QLABPO	米	201	6	119	ベイ	rice; USA; metre;
QLABPOKPAPAPO	数	151	13	66	スウ	number; strength; fate; law;

QLABPOQMO	迷	797	9	162	メイ	astray; be perplexed;
QLABPQAPOALBHAAALQ	類	602	18	181	ルイ	sort; kind; variety; class
QLABPQBABHA	粘	1679	11	119	ネン	sticky; glutinous; greasy
QLABPQBHAAA	粗	1508	11	119	ソ	coarse; rough; rugged;
QLABPQBHAAABHAABAA	糧	1912	18	119	リョウ	provisions; food; bread;
QLABPQPOGP	粉	577	10	119	フン	flour; powder; dust;
QLABPQPRAAB	粹	1455	10	119	スイ	chic; style; purity; essence
QLABPQQQAB	料	599	10	119	リョウ	fee; materials;
QLABPQSAPABA	粧	1406	12	119	ショウ	cosmetics; adorn
QLABPQSAQLA	粒	1900	11	119	リュウ	grains; drop; counter for tiny
QLAEBPPGAAABA	塑	1511	13	32	ソ	model; molding;
QLAEBPQMO	逆	646	9	162	ギャク	inverted; reverse
QLAHAABBPO	兼	850	10	12	ケン	concurrently; and;
QLAKUQKUQLDQQ	慈	1328	13	12	ジ	mercy;
QLALBHAAA	首	139	9	185	シュ	neck;
QLALBHAAAQMO	道	188	12	162	ドウ	road-way; street; district;
QLALBHAAAQMOAJQ	導	759	15	41	ドウ	guidance; leading; conduct;
QLAPEBPGAAQQMO	遡	2105	14	162	ソ	go back to
QLAPIPPLOQMO	遂	1458	12	162	スイ	consummate; accomplish;
QLAPOBHBBA	益	619	10	12	エキ	benefit; gain; profit
QLHANBP	弟	177	7	12	テイ	younger brother;
QLPO	火	8	4	86	カ	fire;
QLPOABABBAPC	焼	509	12	86	ショウ	bake; burning;
QLPOAHAP	炉	1934	8	86	ロ	hearth; furnace; kiln; reactor;
QLPOAJ	灯	556	6	86	トウ	lamp; a light; light;
QLPOALBHAAALQ	煩	1717	13	86	ハン	anxiety; trouble; worry; pain
QLPOBHAAABBAPOJQVLO	爆	1702	19	86	バク	bomb; burst open; pop; split;
QLPOBHABHABHAABPO	燥	1528	17	86	ソウ	parch; dry up;
QLPOBHBAAB	畑	369	9	86	はた	farm; field; garden;
QLPOPFPO	炊	1453	8	86	スイ	cook; boil;
QLPOPYQQAPOQLQQQ	燃	765	16	86	ネン	burn; blaze; glow;
QLPOQLPO	炎	1024	8	86	エン	inflammation; flame; blaze;
QLPQABHBBAABA	煙	1027	13	86	エン	smoke;
QPDLQ	必	568	5	3	ヒツ	invariably; certain; inevitable;
QPHHGLQQQ	為	1003	9	3	イ	do; change; make; benefit
QQAB	斗	1633	4	68	ト	Big Dipper; 10 sho (vol);
QQBBHAB	沖	1583	7	85	チュウ	open sea; offing
QQLAPABABAABVPAPPO	嚴	854	17	4	ゲン	stern; strictness; severity
QQLAPOPAAJ	拳	458	10	64	キョ	raise; plan; project
QQLBHAAAAB	単	542	9	3	タン	simple; one; single; merely;
QQLBHAAAABADPQ	戦	526	13	62	セン	war; battle; match;
QQLBHAAAABPO	巢	1521	11	3	ソウ	nest; rookery; hive; cobweb;
QQLBHBAAABHAAPOQ	獸	1366	16	94	ジュウ	animal; beast;
QQLSFABPO	榮	427	9	75	エイ	flourish; prosperity

QQLSFBHAAAPC	覚	439	12	147	カク	memorize; learn
QQLSFBHABVQ	蛍	1200	11	142	ケイ	lightning-bug; firefly;
QQLSFFJA	学	10	8	39	ガク	study; learning; science;
QQVAAADPQ	浅	525	9	85	セン	shallow; superficial; frivolous;
QQVAAB	汗	1094	6	85	カン	sweat; perspire;
QQVAAN	汚	1031	6	85	オ	dirty; pollute; disgrace
QQVAAPOAAPOBHAA	潜	1497	15	85	セン	submerge; conceal; hide;
QQVAB	汁	1361	5	85	ジュウ	soup; juice; broth; sap; gravy
QQVABA	江	1244	6	85	コウ	creek; inlet; bay;
QQVABAABGAA	清	517	11	85	セイ	pure; purify; cleanse;
QQVABAABHAAALQ	漬	1608	14	85	シ	pickling; soak; moisten;
QQVABAAGPKUQBLQ	潔	659	15	85	ケツ	undefiled; pure; clean
QQVABAUQ	法	584	8	85	ホウ	method; law; rule; principle
QQVABBAABGBAA	溝	1263	13	85	コウ	gutter; ditch; drain; 10**32;
QQVABBABGBEB	満	588	12	85	マン	full; enough; pride; satisfy;
QQVABBALQ	洪	1252	9	85	コウ	deluge; flood; vast;
QQVABBAPOHAC	港	280	12	85	コウ	harbor;
QQVABBASFBGB	滞	1549	13	85	タイ	stagnate; be delayed;
QQVABBHAAAPO	漢	442	13	85	カン	Sino-; China;
QQVABBHAAAPO	漠	1700	13	85	バク	vague; obscure; desert;
QQVABBHAAABPGAA	潮	941	15	85	チョウ	tide; salt water; opportunity;
QQVABBHAPGAA	湖	276	12	85	コ	lake;
QQVABHAAABPPAB	漸	1503	14	85	ゼン	steadily; gradually advancing;
QQVABHABPQALBHAAALQ	瀬	1469	19	85	セ	shallow, rapids
QQVABHAJ	河	628	8	85	カ	river;
QQVABHBBAAAJLQ	漂	1739	14	85	ヒョウ	drift; float (on liquid);
QQVABHPCAA	酒	302	10	85	シュ	sake; alcohol;
QQVABJAABQ	浦	1785	10	85	ホ	bay; creek; inlet; gulf
QQVABPOPOJQVLQ	漆	1334	14	85	シツ	lacquer; varnish; seven;
QQVAHAPAPO	涙	1916	10	85	ルイ	tears; sympathy;
QQVAPABAABA	涯	1069	11	85	ガイ	horizon; shore;
QQVAPLBHAAJLQ	源	853	13	85	ゲン	source; origin;
QQVAPOQ	汰	2015	7	85	タ	sort out
QQVAPOQAAABHA	誉	1874	13	149	ヨ	reputation; praise; honor
QQVBAAJLQYO	淑	1368	11	85	シュク	graceful; gentle; pure;
QQVBABAJLQP	涉	1399	11	85	ショウ	ford; ferry; port;
QQVBABAQVLQ	渋	1364	11	85	ジュウ	astringent; hesitate
QQVBABHABAPAABHBBA	濫	1892	18	85	ラン	excessive; overflow;
QQVBGABHA	洞	1661	9	85	ドウ	den; cave; excavation;
QQVBHAAALQBJ	測	743	12	85	ソク	fathom; plan; scheme;
QQVBHAAAPGPP	湯	359	12	85	トウ	hot water; bath; hot spring;
QQVBHAAATPC	混	677	11	85	コン	mix; blend; confuse;
QQVBHAAABQLA	湿	1333	12	85	シツ	damp; wet; moist;
QQVBHAAABGAAABAA	潤	1379	15	85	ジュン	wet; be watered; profit by

QQVBHAABHBBA	温	237	12	85	オン	warm;
QQVBHAABHBBAYO	漫	1838	14	85	マン	cartoon; involuntarily;
QQVBHAAPGPC	渴	1087	11	85	カツ	thirst; dry up; parch;
QQVBHABABHAAAPO	潰	2070	15	85	カイ	fester
QQVBHAPC	況	1163	8	85	キョウ	condition; situation;
QQVBHBAA	油	400	8	85	ユ	oil; fat;
QQVBHBABGBHA	渦	1048	12	85	カ	whirlpool; eddy; vortex;
QQVBHBASFBGAA	滑	1088	13	85	カツ	slippery; slide; slip; flunk;
QQVBHBBAAAPAATLO	濃	1681	16	85	ノウ	concentrated; thick; dark
QQVBHBBAPGBHABVQ	濁	1558	16	85	ダク	voiced; uncleanness; wrong;
QQVBQLBGAA	消	316	10	85	ショウ	extinguish; blow out; turn off;
QQVFPBYO	波	367	8	85	ハ	waves; billows; Poland;
QQVQBHBAAGP	湧	2099	12	85	ユウ	gush
QQVGBC	池	168	6	85	チ	pond; cistern; pool; reservoir;
QQVGC	汜	1957	5	85	ハン	spread out
QQVGPBHA	沼	1395	8	85	ショウ	marsh; lake; bog; swamp;
QQVHAAAAB	津	1434	9	85	シン	haven; port; harbor; ferry;
QQVHAHAAPBLABAAA	濯	1556	17	85	タク	laundry; wash; pour on; rinse;
QQVHAASFYO	浸	1438	10	85	シン	immersed; soak; dip; steep;
QQVHANPB	沸	1767	8	85	フツ	seethe; boil; ferment;
QQVHANPPHANPP	溺	2115	13	85	デキ	blind love
QQVHAPABGBQQQQ	漏	1940	14	85	ロウ	leak; escape; time;
QQVHAPO	決	271	7	85	ケツ	decide; fix; agree upon
QQVHAPO	沢	1552	7	85	タク	swamp;
QQVHAPPC	泥	1623	8	85	ダイ	mud; mire; adhere to;
QQVJLQP	沙	2014	7	85	サ	sand
QQVLBAHAAPGLQQQ	潟	1084	15	85	セキ	lagoon;
QQVLBHAA	泊	1696	8	85	ハク	overnight; put up at;
QQVLBHAASAGPPAPO	激	1210	16	85	ゲキ	violent; get excited
QQVPAABHADPQ	減	667	12	85	ゲン	dwindle; decrease; reduce
QQVPAALPQDPQ	滅	1848	13	85	メツ	destroy; ruin; overthrow;
QQVPAAR	汽	94	7	85	キ	vapor; steam;
QQVPABAPC	洗	916	9	85	セン	wash; inquire into; probe;
QQVPABBHA	活	244	9	85	カツ	lively; resuscitation
QQVPAEGBA	海	88	9	85	カイ	sea; ocean;
QQVPAPO	沃	2018	7	85	ヨク	fertile
QQVPAPOJLQQ	添	1631	11	85	テン	annexed; accompany
QQVPBABALQ	浜	1743	10	85	ヒン	seacoast; beach; seashore;
QQVPBLABAAAAB	準	709	13	24	ジュン	semi-; correspond to;
QQVPFBYOKPA	婆	1684	11	38	バ	old woman
QQVPGHAC	泡	1795	8	85	ホウ	bubbles; foam; suds; froth;
QQVPOAAJLQABA	塗	1637	13	32	ト	paint; plaster; daub; smear;
QQVPOBHA	沿	815	8	85	エン	run alongside; follow along
QQVPOPOBHA	浴	595	10	85	ヨク	bathe; be favored with;

QQVPPBLO	派	955	9	85	ハ	faction; group; party; clique
QQVPPQPABA	淫	2091	11	85	イン	lewd
QQVPQQLAPO	溪	1199	11	85	ケイ	mountain stream; valley;
QQVPQQLFJA	浮	1752	10	85	フ	floating; float; rise to surface;
QQVPRABPO	染	917	9	75	セン	dye; color; paint; stain; print;
QQVPRQ	汎	1961	6	85	ハン	wide-ranging
QQVPRYO	没	1823	7	85	ボツ	drown; sink; hide; fall into;
QQVPYBHBAALQQQ	漁	459	14	85	ギョ	fishing; fishery;
QQVPYHAAJ	浄	1417	9	85	ジョウ	clean; purify; cleanse
QQVQABAA	注	344	8	85	チュウ	pour; irrigate; shed (tears);
QQVQGYLO	泳	232	8	85	エイ	swim;
QQVQLAAAB	洋	404	9	85	ヨウ	ocean; western style;
QQVQLAKUQKUQ	滋	1327	12	85	ジ	nourishing; more & more;
QQVQLPOQLPO	淡	1565	11	85	タン	thin; faint; pale; fleeting;
QQVQPDLO	泌	1737	8	85	ヒツ	ooze; flow; soak in;
QQVSABHAJLQ	涼	1906	11	85	リョウ	refreshing; nice and cool;
QQVSAPABBAYO	渡	1636	12	85	ト	transit; ford; ferry; cross;
QQVSAPBPYOQ	液	620	11	85	エキ	fluid; liquid; juice; sap
QQVSAPGLQHAN	湾	1944	12	85	ワン	gulf; bay; inlet;
QQVSAPOPAAB	済	871	11	85	サイ	finish; come to an end
QQVSAQLA	泣	838	8	85	キュウ	cry; weep; moan;
QQVSAQLABHAAC	滝	1550	13	85	たき	cascade, waterfall
QQVSAQLBGABBHA	滴	1626	14	85	テキ	drip; drop;
QQVSAUQPBC	流	409	10	85	リュウ	current; a sink; flow; forfeit;
QQVSFBHALBHA	営	616	12	30	エイ	occupation; camp
QQVSFGP	劳	610	7	19	ロウ	labor; thank for; reward for
QQVSFPC	沈	1601	7	85	チン	sink; be submerged; subside;
QQVSFPCABPO	深	325	11	85	シン	deep; heighten; intensify;
QQVSHAATLO	浪	1937	10	85	ロウ	wandering; waves; billows;
QQVSSFABHBAALQ	演	621	14	85	エン	performance; act; play
QQVSSFPOPOBHA	溶	1878	13	85	ヨウ	melt; dissolve; thaw;
QQVUQBHA	治	544	8	85	ジ	reign; be at peace;
QQVYQLOLABHAQLA	澄	1597	15	85	チョウ	lucidity; be clear; clear;
QVABHAABPO	凍	1644	10	15	トウ	frozen; congeal; refrigerate;
QVAHAABKPA	凄	2124	10	15	セイ	tremendous
QVPBLABAAA	准	1376	10	15	ジュン	quasi-; semi-; associate;
QVPCPAAPOFQFBAPO	凝	1175	16	15	ギョウ	congeal; freeze; stiff
QVPFPO	次	292	6	15	ジ	next; order; sequence;
QVPFPOBHAAALQ	資	694	13	154	シ	assets; resources; capital;
QVPFPOBHBA	盗	1649	11	108	トウ	steal; rob; pilfer;
QVPFPOKPA	姿	877	9	38	シ	figure; form; shape;
QVPOAGB	冷	604	7	15	レイ	cool; cold (beer person);
QVUQBHA	冶	2017	7	15	ヤ	smelting
QYBLQABGAABQ	補	970	12	145	ホ	supplement; supply;

QYBLQABPQABPOAAJLQ	襟	1181	18	145	キン	collar; neck; lapel;
QYBLQBHAAABPO	裸	1886	13	145	ラ	naked; nude; uncovered
QYBLQBHAAPGPC	褐	1089	13	145	カツ	brown; woollen kimono;
QYBLQGP	初	507	7	145	ショ	first time; beginning;
QYBLQPABHAAPYO	複	783	14	145	フク	duplicate; double; compound;
QYBLQPFBYO	被	1729	10	145	ヒ	incur; cover; veil; brood over;
QYBQABHABHBAA	福	386	13	113	フク	blessing; fortune; luck;
QYBQBHAAA	祖	736	9	113	ソ	ancestor; pioneer; founder;
QYBQBHAAAPC	視	878	11	113	シ	inspection; regard as; see;
QYBQBHAAB	神	324	9	113	シン	gods; mind; soul;
QYBQBHAPC	祝	706	9	113	シュク	celebrate; congratulate;
QYBQBHBABGBHA	禍	1051	13	113	カ	calamity; misfortune
QYBQC	礼	413	5	113	レイ	salute; bow; ceremony;
RABQMO	迅	1448	6	162	ジン	swift; fast;
RBAEB	凹	1032	5	17	オウ	concave; hollow; sunken;
RLQBPPRQV	飛	566	9	183	ヒ	fly; skip (pages); scatter;
SAAABHAABASFPC	読	189	14	149	トク	read;
SAAABHAABHABHA	語	112	14	149	ゴ	word; speech; language;
SAAABHAPABBHA	話	221	13	149	ワ	tale; talk;
SABGB	市	130	5	8	シ	market; city; town;
SABHAABAAPTLO	裏	992	13	8	リ	back; amidst; in; reverse;
SABHAAPTLO	衰	1456	10	8	スイ	decline; wane; weaken;
SABHABGBHA	高	119	10	189	コウ	tall; high; expensive;
SABHAFJA	享	1162	8	8	キョウ	receive; undergo
SABHAFJVPRQABA	塾	1370	14	32	ジュク	cram school; private school;
SABHAFJVPRQLQQQ	熟	894	15	86	ジュク	mellow; ripen; mature;
SABHAFJVYJB	郭	1076	11	163	カク	enclosure; quarters
SABHAJLQ	京	99	8	8	キョウ	capital; 10**16;
SABHAJLQAPCQ	就	890	12	8	シュウ	concerning; settle;
SABHAPTLO	哀	998	9	8	アイ	pathetic; grief; sorrow
SABHASFAJ	亭	1614	9	8	テイ	pavilion; restaurant;
SABHASFAPJPLO	豪	1271	14	8	ゴウ	overpowering; great
SABHBAAPYO	畝	1468	10	8	せ	ridge, square measure
SAE	亡	973	3	8	ボウ	deceased; the late; dying;
SAEBHAAA	盲	1852	8	8	モウ	blind; blind man; ignoramus;
SAEKPA	妄	1851	6	8	モウ	delusion; unnecessarily;
SAELDQQ	忘	974	7	8	ボウ	forget;
SAEPGAAABAA	望	585	11	96	ボウ	ambition; full moon; hope;
SAGP	方	204	4	70	ホウ	direction; person; alternative;
SAGPPAABBAALQ	旗	451	14	70	キ	national flag; banner
SAGPPAFBAPO	旋	1494	11	70	セン	rotation; go around;
SAGPPAFJAQMO	遊	402	12	162	ユウ	play;
SAGPPAGBC	施	1318	9	70	シ	alms; apply bandages;
SAGPPAPAPO	族	333	11	70	ゾク	tribe; family;

SAGPPAPBLO	旅	410	10	70	リョ	trip; travel;
SAGPPAPO	放	391	8	70	ホウ	set free; release; fire; shoot;
SAKPPQBJ	刻	865	8	18	コク	engrave; cut fine; chop;
SAKPPQGP	劾	1068	8	19	ガイ	censure
SAKUQ	玄	1227	5	95	ゲン	mysterious; occultness;
SAKUQBHBA	畜	1577	10	95	チク	livestock; domestic animals;
SAKUQQVLQAB	率	803	11	8	ソツ	ratio; %; coefficient; factor;
SALQPO	交	115	6	8	コウ	mingle; mixing; association
SALQPOGP	効	671	8	19	コウ	merit; efficacy; efficiency
SALQPOYJB	郊	1254	9	163	コウ	outskirts; rural area;
SAPABBABGB	席	520	10	53	セキ	seat; mat; occasion; place;
SAPABBALQQQ	庶	1381	11	53	シヨ	commoner; all; bastard;
SAPABBALQQQQMO	遮	1339	14	162	シヤ	intercept; interrupt;
SAPABBAYO	度	356	9	53	ド	degrees; occurrence; time
SAPABHAAAB	庫	275	10	53	コ	warehouse; storehouse;
SAPABPO	床	1389	7	53	シヨウ	bed; floor; padding; tatami;
SAPABPQABPO	麻	1829	11	200	マ	hemp; flax;
SAPABPQABPOAPBHA	磨	1831	16	200	マ	grind; polish; scour; improve;
SAPABPQABPOLBHBAAPCUQ	魔	1832	21	200	マ	witch; demon; evil spirit;
SAPABPQABPOPAAJ	摩	1830	15	200	マ	chafe; rub; polish; grind;
SAPAJ	庁	938	5	53	チョウ	government office;
SAPBABHA	店	178	8	53	テン	store; shop;
SAPBBHAABPOPTLO	褒	1803	15	8	ホウ	praise; extol;
SAPBPYOQ	夜	212	8	8	ヤ	night; evening;
SAPFQFJ	序	710	7	53	ジョ	preface; beginning; order;
SAPGLQLDQQ	恋	1931	10	8	レン	romance; in love; yearn for
SAPHAABBHA	唐	1645	10	53	トウ	Tang; China;
SAPHAABGAAB	庸	1875	11	53	ヨウ	commonplace; ordinary;
SAPHAAJQVLO	康	480	11	53	コウ	ease; peace;
SAPHBBAATPC	鹿	1950	11	198	しか	deer
SAPHBBAFLDQQPYO	慶	1204	15	53	ケイ	jubilation; congratulate
SAPJLQBHABVQ	蛮	1722	12	8	バン	barbarian;
SAPJLQPYO	変	581	9	8	ヘン	unusual; change; strange;
SAPLDQQ	応	622	7	53	オウ	apply; answer; yes; OK
SAPO	文	68	4	67	ブン	sentence; literature; style
SAPO	六	76	4	8	ロク	six;
SAPOAJQ	対	336	7	67	タイ	vis-a-vis; opposite; even
SAPOEBBGUQPBLABAAA	離	1897	18	172	リ	detach; separation; disjoin;
SAPOPAAB	斉	1473	8	210	セイ	adjusted; alike; equal;
SAPOPAABBJ	剂	1296	10	210	ザイ	dose; medicine; drug;
SAPOPAAJLQB	斎	1291	11	210	サイ	purification; Buddhist food;
SAPOPOAB	卒	537	8	8	ソツ	graduate; soldier; private; die;
SAPPABAYYO	庭	352	10	53	テイ	courtyard; garden; yard;
SAPPBAJQ	府	575	8	53	フ	borough; urban prefecture

SAPPBAJQBGPOPO	腐	1755	14	53	フ	rot; decay; sour;
SAPPOOABA	座	870	10	53	ザ	squat; seat; cushion
SAPPTADA	底	549	8	53	テイ	bottom; sole; depth; bottom
SAPQLAHAABBPO	廉	1932	13	53	レン	bargain; reason; charge;
SAPQVABABA	症	1397	10	104	ショウ	symptoms; illness;
SAPQVABGPO	病	381	10	104	ビョウ	ill; sick;
SAPQVABHAQLA	痘	1654	12	104	トウ	pox; smallpox;
SAPQVAPOQLBHAAJQL	療	1911	17	104	リョウ	heal; cure;
SAPQVBHAAAPGPP	瘍	2118	14	104	ヨウ	ulcer
SAPQVBHBAAYO	瘦	2050	12	104	ソウ	become thin
SAPQVFQGAAB	痛	943	12	104	ツウ	pain; hurt; damage; bruise;
SAPQVHAATLO	痕	1990	11	104	コン	scar
SAPQVHAPBHASAQLAAB	癖	1781	18	104	ヘキ	mannerism; habit; vice; trait;
SAPQVPAAPO	疾	1331	10	104	シツ	rapidly;
SAPQVPAAPOBHA	痴	1575	13	104	チ	stupid; foolish;
SAPQVPABPQBJ	痢	1895	12	104	リ	diarrhea;
SAPQVPFBYO	疲	1728	10	104	ヒ	exhausted; tire; weary;
SAPQVPOABGAABJLDQQ	癒	1863	18	104	ユ	healing; cure;
SAPQVPRYO	疫	1019	9	104	エキ	epidemic;
SAPSHAATQYJB	廊	1938	12	53	ロウ	corridor; hall; tower;
SAPTLO	衣	420	6	145	イ	garment; clothes; dressing;
SAPUQ	広	114	5	53	コウ	wide; broad; spacious;
SAPYQLOLAAPC	廢	1687	12	53	ハイ	abolish; obsolete; cessation
SAQLA	立	73	5	117	リツ	stand up;
SAQLAAB	辛	1432	7	160	シン	spicy; bitter; hot; acrid;
SAQLAABLQBHAAAPC	親	149	16	147	シン	parent; intimacy; relative;
SAQLAABPOPPAB	新	148	13	69	シン	new;
SAQLABGAAANACAAASAPTLO	襲	1360	22	212	シュウ	attack; advance on
SAQLABHAA	音	6	9	180	オン	sound; noise;
SAQLABHAAAB	章	318	11	180	ショウ	badge; chapter; composition;
SAQLABHAAABA	童	363	12	117	ドウ	juvenile; child;
SAQLABHAAABPPP	彰	1410	14	59	ショウ	patent; clear;
SAQLABHAAABHABHAAALQ	韻	1015	19	180	イン	rhyme; elegance; tone;
SAQLABHAAAC	竜	1899	10	212	リュウ	dragon; imperial;
SAQLABHAAALDQQ	意	226	13	180	イ	idea; mind; heart; taste
SAQLABHABJ	剖	1813	10	18	ボウ	divide;
SAQLABHAPCSAQLABHAPC	競	463	20	117	キョウ	emulate; compete with
SAQLABHAYJB	部	384	11	163	ブ	section; bureau; dept; class;
SAQLAPPABAA	産	491	11	117	サン	products; bear; give birth
SAQLAPPPPALBHAAALQ	顔	93	18	181	ガン	face; expression;
SAQLAVPABHABPO	辣	2069	14	160	ラツ	bitter
SAQLBGABBHAPAPO	敵	756	15	66	テキ	enemy; foe; opponent;
SAQLBGABBHAQMO	適	755	14	162	テキ	suitable; occasional; rare;
SAQLBGLCBHA	商	317	11	8	ショウ	make a deal; selling

SAQLSFBGB	帝	1616	9	8	テイ	sovereign; the emperor; god;
SAQLVBEBALBHBB	端	1567	14	117	タン	edge; origin; end; point;
SAUQABBBAAABPO	棄	1131	13	8	キ	abandon; throw away
SAUQBGAA	育	227	8	8	イ	bring up; grow up; raise
SAUQPC	充	1362	6	8	ジュウ	allot; fill;
SFAAPCAJQ	冠	1097	9	14	カン	crown; best; peerless;
SFABHAAAB	軍	466	9	14	グン	army; force; troops; war
SFABHAAABQMO	運	231	12	162	ウン	carry; luck; destiny; fate
SFANA	写	297	5	14	シヤ	copy; be photographed;
SFBHAASAPO	冥	2039	10	14	メイ	dark
SFPLABBAALBHAAAGLQQQ	鶴	2012	21	196	つる	crane
SFPR	冗	1416	4	14	ジョウ	superfluous; uselessness;
SHAATLO	良	598	7	138	リョウ	good; pleasing; skilled;
SHAATQPGAA	朗	995	10	74	ロウ	melodious; clear; bright;
SHAATQYJB	郎	1936	9	163	ロウ	son; counter for sons;
SSFAAPO	実	296	8	40	ジツ	reality; truth;
SSFAAJ	宇	811	6	40	ウ	eaves; roof; house; heaven;
SSFAAJLQ	宗	889	8	40	シュウ	religion; sect; denomination
SSFAAPC	完	440	7	40	カン	perfect; completion; end;
SSFABAABHA	害	437	10	40	ガイ	harm; injury;
SSFABAABHABJ	割	823	12	18	カツ	proportion; comparatively
SSFABAABHBBALDQQ	憲	852	16	40	ケン	constitution; law;
SSFABAAQ	宝	971	8	40	ホウ	treasure; wealth; valuables;
SSFABAPO	定	351	8	40	テイ	determine; fix; establish;
SSFABBAAPOABA	塞	2055	13	40	サイ	close off
SSFABBAAPOQQ	寒	245	12	40	カン	cold;
SSFABBBHAAAPC	寛	1110	13	40	カン	tolerant; leniency
SSFABHAAA	宣	913	9	40	セン	proclaim; say; announce;
SSFABHABHBAA	富	780	12	40	フ	wealth; enrich; abundant;
SSFAJLQPBHAAALQ	賓	1744	15	40	ヒン	V.I.P.; guest;
SSFAJQ	守	300	6	40	シュ	guard; protect; defend; obey;
SSFALBHAAAPOGP	寡	1053	14	40	カ	widow; minority; few;
SSFAPJPLO	家	83	10	40	カ	house; home;
SSFAPOABHAJ	寄	642	11	40	キ	draw near; stop in
SSFAPOQLBHAAJLQ	寮	1910	15	40	リョウ	dormitory; hostel; villa;
SSFAUQABA	室	136	9	40	シツ	room; apartment; chamber;
SSFBAAJLQYO	寂	1345	11	40	ジャク	loneliness; quietly; mellow;
SSFBHAAA	宜	1134	8	40	ギ	best regards; good;
SSFBHAAKPA	宴	1025	10	40	エン	banquet; feast; party;
SSFBHAAA	官	441	8	40	カン	bureaucrat
SSFBHALBHA	宮	256	10	40	キュウ	Shinto shrine; constellation
SSFBHBAA	宙	935	8	40	チュウ	mid-air; air; space; sky;
SSFBQLBGAA	宵	1396	10	40	ショウ	wee hours; evening;
SSFBQVHAASFYO	寝	1441	13	40	シン	lie down; sleep; rest; bed;

SSFFJA	字	28	6	40	ジ	character; letter; word;
SSFKPA	安	223	6	40	アン	relax; cheap; low; quiet
SSFKPAABPO	案	418	10	40	アン	plan; suggestion; draft
SSFLCABA	空	15	8	116	クウ	empty; sky; void; vacant
SSFLDQQBHBAAJ	寧	1678	14	40	ネイ	rather; preferably;
SSFLDQQPBHABVQ	蜜	2127	14	40	ミツ	honey
SSFPAC	宅	928	6	40	タク	home; house; residence;
SSFPBALBHAA	宿	505	11	40	シュク	inn; lodging; relay station;
SSFPCACGP	窃	1488	9	116	セツ	stealth; steal; secret;
SSFPCAPO	突	1668	8	116	トツ	stab; protruding; thrusting
SSFPCAUQABA	窒	1581	11	116	チツ	plug up; obstruct;
SSFPCHAPBEBEB	窟	2053	13	116	クツ	cave
SSFPCLBGAAVPHAN	窮	1152	15	116	キュウ	hard up; destitute; suffer
SSFPCPR	究	253	7	116	キュウ	research; study;
SSFPCQLABAALQQQ	窯	1881	15	116	ヨウ	kiln; oven; furnace;
SSFPCUQLDQQ	窓	919	11	116	ソウ	window; pane;
SSFPO	穴	849	5	116	ケツ	hole; aperture; slit; cave
SSFPOPOBHA	容	802	10	40	ヨウ	contain; form; looks;
SSFPQLABPOBHBA	審	1443	15	40	シン	hearing; judge; trial;
SSFPYOBHA	客	252	9	40	キヤク	guest; visitor; customer
SSFPYQBHAALBHAAALQ	額	635	18	181	ガク	forehead; tablet; plaque
SSFPYQGC	宛	2020	8	40	あてる	address
SSFPYQQYOAALJLQ	察	489	14	40	サツ	guess; presume; surmise
SSFQPDQLQBEB	密	978	11	40	ミツ	secrecy; density (pop);
SSFSAQLAAB	宰	1288	10	40	サイ	superintend; manager; rule;
SYBQABA	社	137	7	113	シヤ	company; firm; office;
SYBQLAAAB	祥	1398	10	113	シヨウ	auspicious; happiness;
UQAPB	弁	786	5	28	ベン	valve; petal; braid; speech;
UQAPOPPP	参	490	8	28	サン	nonplussed; three; going
UQBGAAPCPC	能	766	10	28	ノウ	ability; talent; skill; capacity;
UQBGAAPCPCCLQQQ	熊	2126	14	86	くま	bear
UQBHA	台	166	5	28	ダイ	pedestal; a stand;
UQBHAAPCPCLDQQ	態	748	14	61	タイ	attitude; condition; figure;
UQBHALDQQ	怠	1543	9	28	タイ	neglect; laziness;
W	乙	1041	1	5	オツ	the latter; duplicate
YJBABAPCABA	陸	597	11	170	リク	land; six;
YJBABAPCPYO	陵	1908	11	170	リヨウ	mausoleum; imperial tomb;
YJBABHAAAB	陣	1450	10	170	ジン	camp; battle array; ranks
YJBABHAAABPO	陳	1604	11	170	チン	exhibit; state; relate; explain;
YJBABHABGPCAB	隔	1078	13	170	カク	isolate; alternate; distance
YJBAPYO	阪	2016	7	170	ハン	slope
YJBATPCABA	陛	967	10	170	ヘイ	highness; steps (of throne);
YJBATPCLBHAA	階	242	12	170	カイ	storey; stair
YJBBHAAA	阻	1505	8	170	ソ	thwart; separate from;

YJBBHAAAPYPP	陽	406	12	170	ヨウ	sunshine; yang principle;
YJBBHAABGBVQ	隅	1187	12	170	グウ	corner; nook;
YJBHAATLQ	限	665	9	170	ゲン	limit; to best of ability;
YJBPABGAAABA	墮	1539	12	32	ダ	degenerate; descend to;
YJBPABGAAQMO	随	1462	12	170	ズイ	follow; though;
YJBPBAJQ	附	1750	8	170	フ	affixed; attach; refer to
YJBPGPAABEB	陶	1650	11	170	トウ	pottery; porcelain;
YJBPOAAJLQ	除	711	10	170	ジョ	exclude; division (x/3);
YJBPOABHAPO	險	662	11	170	ケン	precipitous; sharp eyes;
YJBPOAHAAUQ	陰	1013	11	170	イン	shade; yin; negative
YJBPQQLHAALDQQ	隱	1014	14	170	イン	conceal; hide; cover;
YJBPYBBHAA	陷	1098	10	170	カン	collapse; fall into; cave in
YJBPYOABAB	降	863	10	170	コウ	descend; precipitate; fall
YJBPYOPABAA	隆	1901	11	170	リュウ	hump; high; noble; prosperity;
YJBPYQQYOAALQ	際	683	14	170	サイ	occasion; side; edge; verge
YJBQLABPOPYQABAB	隣	1915	16	170	リン	neighboring;
YJBQLAPJPPLO	隊	540	12	170	タイ	regiment; party; company;
YJBQLAPJPPLOABA	墜	1606	15	32	ツイ	crash; fall (down);
YJBSAGP	防	791	7	170	ボウ	ward off; defend; protect;
YJBSAQLABHA	陪	1691	11	170	バイ	obeisance; follow;
YJBSAQLABHAAAB	障	902	14	170	ショウ	hinder; hurt; harm;
YJBSSFAAPC	院	229	10	170	イン	Inst.; institution; temple
YJVPKUQBLQQQMO	遜	2104	14	162	ソン	humility
YO	又	1835	2	29	ユウ	or again; furthermore;
YOYO	双	1513	4	29	ソウ	pair; set; comparison;
YOYOYOABPO	桑	1518	10	29	ソウ	mulberry;
YQLOLAAPC	発	370	9	105	ハツ	discharge; departure;
YQLOLABHAQLA	登	360	12	105	トウ	ascend; climb up;
YYBBLQBHAAJLQ	隙	2103	13	170	ゲキ	crevice

Таблица ключей

N	Радикал	Название	Значение
一画	1 черта		
1	一	イチ	один
2	丨	ぼう、たてぼう	палка
3	丶	てん	точка
4	丿	の	изгиб влево
5	乙; 乚	オツ、おつにょう、つりばり	крючок
6	丨	はねぼう	колючка
二画	2 черты		
7	二	ニ	два
8	亠	けいさんかんむり、なべぶた	крышка
9	人; 亻; 亼	ひと、にんべん、ひとがしら	человек
10	儿	にんにょう、ひとあし	ножки
11	入	いる、いりがしら、いりやね	вход
12	八; ㄨ	ハチ、はちがしら	восемь
13	冂; 凵	けいがまえ、まきがまえ、どうがまえ	перевернутая коробка
14	冫	わかんむり	покрытие
15	冫; 冫	にすい	лед
16	几; 凵	つくえ、つくえきにょう、かせかんむり	стол
17	凵	かんにょう、うけばこ	открытая коробка
18	刀; 刂; ㄥ	かたな、りっとう	меч
19	力	ちから	сила
20	勹	つつみがまえ	обёртка
21	匕	ヒ	ложка
22	匚	はこがまえ	коробка на боку
23	匚	かくしがまえ	прятать
24	十	ジュウ	десять
25	卜	ボク、ぼくのど	предсказание
26	卩; 卩	ふしづくり	печать
27	冫; 冫	がんだれ	утёс
28	ム	む	я
29	又	また	опять
三画	3 черты		
30	口	くち、くちべん	рот
31	凵	くにがまえ	коробка
32	土	つち、つちへん	земля
33	士	さむらい、さむらいかんむり	самурай
34	夂	ふゆがしら	зима
35	夂	すいにょう、ちかんむり、 のまたかんむり	зима
36	夕	ゆう、ゆうべ	вечер
37	大	ダイ、だいかんむり、だいかしら	большой
38	女	おんな、おんなへん	женщина
39	子	こ、こへん	ребенок
40	宀	うかんむり	крыша
41	寸	スン	дюйм
42	小; ㄣ; ㄣ	ショウ、ちいさい	маленький

43	尢; 兀; 允; 允	だいのまげあし	кривая нога
44	尸	しかばね、しかばねかんむり	труп
45	屮	テツ、くさのみ	росток
46	山	やま、やまへん	гора
47	川; 巛; 川	まがりかわ、かわ	река
48	工	コウ、たくみへん	работа
49	己; 巳; 巳	コ、キ、おのれ、イ、すでに、シ、ミ	змея
50	巾	はば、はばへん、きんべん	материя
51	干	カン、いちじゅう	сухой
52	幺	ヨウ、いとがしら	короткая нитка
53	广	まだれ	утёс с точкой
54	夊	えんによう; えんにゆう	потягиваться
55	井	キョウ、こまぬき	двадцать
56	弋	よく、しきがまえ	церемония
57	弓	ゆみ、ゆみへん	лук
58	彡; 彡; 彡; 彡	けいがしら	голова свиньи
59	彡	さんづくり、けかざり	пух
60	彳	ぎょうにんべん	идуший человек
四画	4 черты		
61	心; 忄; 小	こころ、りっしんべん、したごころ	сердце
62	戈	ほこ、ほこづくり	копье
63	戶; 戶	と、とかんむり、とだれ	дверь
64	手; 扌	て、てへん	рука
65	支	しによう; えだによう	ветка
66	支; 攴	ぼくづくり、ぼくによう、のぶん	складной стульчик
67	文	ぶん	литература
68	斗	とます、と	ковш
69	斤	おの、おのづくり	топор
70	方	ホウ、ほうへん、かたへん	сторона
71	无; 旡;	なし、むによう、すでのつくり	без
72	日	ひ、ひへん、にちへん	солнце
73	日	ひらび	плоское солнце
74	月; 月	つき、つきへん	луна
75	木	き、きへん	дерево
76	欠	あくび	зевать
77	止	とめる、とめへん	останавливать
78	歺; 歺	がつへん、かばねへん	смерть
79	殳	ほこづくり、るまた	оружие
80	母; 母; 母	なかれ、はは	мать
81	比	ならびひ、くらべる	сравнивать
82	毛	け	шерсть
83	氏; 民	うじ	клан
84	气	きがまえ	пар
85	水; 氵; 水	みず、さんずい、したみず	вода
86	火; 灬	ひ、ひへん、れつか	огонь
87	爪; 爪; 爪	つめ、そうによう、つめかんむり	когти
88	父	ちち	отец

89	交	コウ	смешиваться
90	月; 𠂔	シヨウ、しょうへん	левая сторона
91	片	かた、かたへん	правая сторона
92	牙	きば、きばへん	клык
93	牛; 𠂔	うし、うしへん	корова
94	犬; 犴	いぬ、けものへん	собака
五画	5 черт		
95	玄	ゲン	тёмный
96	玉	たま	драгоценность
96	王	たまへん、おうへん	король
97	瓜	うり	дыня
98	瓦	かわら	черепица
99	甘	あまい	сладкий
100	生	いきる、うまれる	жизнь
101	用	もちいる	использовать
102	田	た、たへん	рисовое поле
103	疋; 疋	ヒキ	счёт животных
104	疒	やまいだれ	болезнь
105	𠂔	はつがしら	отправляться
106	白	しろ	белый
107	皮	けがわ、ひのかわ	кожа
108	皿	さら	тарелка
109	目	め、めへん	глаз
110	矛	ほこ、ほこへん	копье
111	矢	や、やへん	стрела
112	石	いし、いしへん	камень
113	示; 示	しめす、しめすへん	показывать
114	肉	じゅうのあし	след
115	禾	のぎ、のぎへん	колос
116	穴	あな、あなかんむり	пещера
117	立	たつ、たつへん	стоять
六画	6 черт		
118	竹; 𠂔	たけ、たけかんむり	бамбук
119	米	こめ、こめへん	рис
120	糸	いと、いとへん	нитка
121	缶	ほとぎ、ほとぎへん、フ	кувшин
122	网; 𦉳; 𦉳; 𦉳; 𦉳; 𦉳; 𦉳	あみめ、あみがしら	сеть
123	羊; 𦍋; 𦍋	ひつじ、ひつじへん	овца
124	羽; 羽; 𦉳	はね	крылья
125	老; 𦍋	おいかんむり	старик
126	而	しこうして	грабли
127	耒; 耒	らいすき、すきへん	мотыга
128	耳	みみ、みみへん	ухо
129	聿; 聿; 聿	イツ、ふでづくり	кисть
130	肉; 月; 月	にく、にくづき	мясо
131	臣	シン	министр
132	自	ジ、みずから	сам
133	至	いたる、いたるへん	достигать

134	白; 白	うす	ступка
135	舌; 舌	した、したへん	язык
136	舛	まいあし	танец
137	舟	ふね、ふねへん	лодка
138	良	コン、こんづくり、ねづくり、うしとら	хороший
139	色	いろ	цвет
140	艸; 艸; 廿	くさ、くさかんむり	травя
141	虎	とらかんむり、とらがしら	тигр
142	虫	むし、むしへん	насекомое
143	血	ち	кровь
144	行	ゆきがまえ、ぎょうがまえ	идти
145	衣; 衤	ころも、ころもへん	одежда
146	西; 西; 𠂔	おおいかんむり、にし	Запад
七画	7 черт		
147	見	みる	видеть
148	角	つの、つのへん	рог
149	言; 言	ことば、ゲン、ごんべん	слово
150	谷	たに、たにへん	долина
151	豆	まめ、まめへん	бобы
152	豕	いのこ、いのこへん、ぶた	свинья
153	豸	むじなへん	барсук
154	貝	かい、かいへん、こがい	раковина
155	赤	あか	красный
156	走	はしる、そうによう	бежать
157	足; 足	あし、あしへん	нога
158	身	み、みへん	тело
159	車	くるま、くるまへん	повозка
160	辛; 辛	シン、からい	горький
161	辰	しんのたつ	маленький дракон
162	辵; 辵; 辵	しんによう、しんにゆう	дорога
163	邑; 邑	むら、おおざと	город
164	酉	とりへん、ひよみのとり、さけのとり	сакэ
165	采	のごめ、のごめへん	разделять
166	里	さと、さとへん	деревня
八画	8 черт		
167	金	かね、かねへん	металл
168	長; 長	ながい	длинный
169	門	モン、もんがまえ、かどがまえ	ворота
170	阜; 阜	おか、こざとへん	холм
171	隶	れいづくり	раб
172	隹	ふるとり	старая птица
173	雨; 雨	あめ、あめかんむり	дождь
174	青; 青	あお	синий
175	非	あらず	не-
九画	9 черт		
176	面	メン	лицо
177	革	かわへん、つくりがわ	выделанная кожа
178	韋	なめしがわ	дублёная кожа
179	韭	にら	лук-порей

180	音	おと、おとへん	звук
181	頁	おおがい	большая раковина
182	風	かぜ	ветер
183	飛	とぶ	летать
184	食;食;食	シヨク、しょくへん	еда
185	首	くび	шея
186	香	かおり	аромат
十画	10 черт		
187	馬	うま、うまへん	лошадь
188	骨	ほね、ほねへん	кость
189	高	たかい	высокий
190	髟	かみかんむり、かみがしら	волосы
191	鬥	とうがまえ、たたかいがまえ	борьба
192	鬯	チョウ、においぎけ	ароматная трава
193	鬲	かなえ	котёл
194	鬼	おに、きによう	чёрт
十一画	11 черт		
195	魚	さかな、うおへん	рыба
196	鳥	とり、とりへん	птица
197	鹵	しお	соль
198	鹿	しか	олень
199	麥;麦	むぎ、ばくによう	ячмень
200	麻	あさ、あさかんむり	конопля
十二画	12 черт		
201	黃;黄	き	желтый
202	黍	きび	просо
203	黒;黒	くろ	черный
204	黻	ぬいとり、ふつへん、チ	вышивание
十三画	13 черт		
205	黽	べんあし、かえる、ベン	лягушка
206	鼎	かなえ、テイ	треножник
207	鼓	つづみ	барабан
208	鼠	ねずみ、ねずみへん	мышь
十四画	14 черт		
209	鼻	はな、はなへん	нос
210	齋;齊	せい	подобный
十五画	15 черт		
211	齒;齒	は、はへん	зуб
十六画	16 черт		
212	竜;龍	リュウ	дракон
213	龜;亀	かめ	черепаха
十七画	17 черт		
214	龠	ヤク、ふえ	Флейта

Таблица графем

1	七	2AC	семь
2	丁	2AJ	блок
3	𠂇	2AN	грязный
4	与	2AN1	рогатка
5	ナ	2AP	устойчивый
6	丏	2HA	ключ
7	𠂇	2PA	наклон
8	川	2PB	столб ограды
9	与	2PN	сравниться
10	𠂇	2PO	пачка
11	九	2PR	девять
12	乃	2PZ	захватывающий
13	丩	2TB	соединение
14	了	2YJ	полный
15	マ	2YQ	клеймо
16	丰	3AAB	стебель кукурузы
17	于	3AAJ	пространство
18	万	3AGP	десять тысяч
19	入	3ALQ	опора
20	宀	3APB	действительность
21	丈	3APO	длина
22	少	3BPP	стенд
23	也	3GBC	изгиб
24	刃	3GPQ	лезвие
25	冂	3LBH	дом
26	千	3PAB	тысяча
27	毛	3PAC	зависеть от
28	亻	3PBV	человек с палкой
29	勺	3PGQ	ковш
30	及	3PMO	достигнуть
31	亼	3POA	встреча
32	丸	3PRQ	круглый
33	凡	3PRQ1	средний
34	久	3PYO	долгое время
35	𠂇	3PAB	лететь бы стро

36	亡	3SAE	покойный
37	之	3SYO	марка
38	丰	4AAA	кустарники
39	丰	4AAA1	длинная жизнь
40	夫	4AAP	муж
41	井	4AAP1	хорошо
42	丰	4ABA	вырастить
43	𠂇	4ABA1	колодец
44	𠂇	4ABB	травы
45	五	4ABH	пять
46	不	4APB	нет
47	尤	4APC	особенно
48	太	4APO	пухлый
49	𠂇	4ATL	траур
50	円	4BGB	иена
51	内	4BGP	внутри
52	中	4BHA	середина
53	孔	4FJV	впадина
54	巴	4HAB	змея
55	尸	4HAB1	инструмент
56	引	4HAN	потянуть
57	𠂇	4HAN1	сочувствие
58	尺	4HAP	нога
59	尹	4HAP1	управлять
60	𠂇	4HAP2	животное
61	少	4JQL	немногие
62	幻	4KUQ	фантом
63	壬	4PAB	9-й знак зодиака
64	夭	4PAP	молодой
65	升	4PAP1	мерный ящик
66	𠂇	4PBL	ветвь
67	屯	4PEB	барак
68	丹	4PGA	рыжеватый
69	勿	4PGP	никогда
70	今	4POA	теперь
71	乏	4PSY	лишение

72	印	4PTG	протектор
73	必	4QLD	неизменно
74	宀	4QVL	капля
75	尤	4SFP	движение
76	予	4YQF	я
77	夨	5AAA	факт
78	未	5AAB	еще не
79	末	5AAB1	оконечность
80	井	5AAP	миска риса
81	世	5ABB	мир
82	卍	5ABB1	поколение
83	可	5ABH	может
84	本	5ABP	книга
85	朮	5ABP1	умение
86	札	5ABP2	признак
87	凸	5ABR	выпуклый
88	北	5ABV	север
89	耒	5ANA	рука с метлой
90	巨	5BAN	огромный
91	旧	5BBH	прежние времена
92	业	5BBQ	бизнес
93	出	5BEV	выход
94	冊	5BGA	альбом для вырезок
95	冊	5BGB	книга
96	且	5BHA	дополнительно
97	冂	5BHA1	чиновник
98	央	5BHA2	центр
99	史	5BHA3	история
100	以	5BVQ	увеличение
101	司	5GAB	директор
102	弗	5HAN	отрицательный
103	冎	5HAN1	копье
104	氷	5JQY	сосулька
105	失	5PAA	проиграть
106	乍	5PAB	произвести
107	戊	5PAD	расти
108	冫	5PBA	лестница
109	冎	5PGP	попросить
110	斥	5PPA	отклонить

111	乎	5PQL	кувшинка
112	卯	5PTP	квитанция
113	冂	5PTQ	обмен
114	主	5QAB	повелитель
115	永	5QJY	вечность
116	凹	5RBA	вогнутый
117	戊	5TAD	алебарда
118	永	5YJY	вода
119	戔	6AAA	поверхностный
120	戔	6ABA	ранить
121	束	6ABG	удар
122	両	6ABG1	оба
123	再	6ABG2	снова
124	吏	6ABH	официальный
125	亩	6ABH1	десять областей
126	夹	6AQL	щипать
127	目	6BHA	глаз
128	曲	6BHB	изгиб
129	自	6LBH	руководитель
130	州	6LPQ	государство
131	犍	6PAA	корова с хомутом
132	朱	6PAA1	алый цвет
133	成	6PAG	статья
134	印	6PBA	печать
135	争	6PYH	бороться
136	类	6QLA	документ
137	亥	6SAK	ядро
138	亦	6SAP	розовый
139	产	6SAQ	произвести
140	立	6SAQ1	император
141	共	7ABB	зять
142	甫	7ABG	начать
143	束	7ABH	связка
144	更	7ABH1	расти
145	厶	7ABH2	Азия
146	求	7AJQ	запрос
147	呂	7BHA	управление
148	呉	7BHA1	дать
149	串	7BHA2	центральная точка

150	那	7GPA	это
151	我	7PAJ	собственное
152	虫	7PBH	комар
153	系	7PKU	система
154	余	7POA	слишком много
155	帛	7PPA	храбрый
156	卵	7PTP	яйцо
157	羊	7QLA	овцы с веревкой
158	迷	7QLA1	обрезка нитей
159	庠	7SAP	поместить
160	庠	7SAP1	фунт
161	良	7SHA	хороший
162	幸	8ABA	счастье
163	表	8ABA1	стол
164	其	8ABB	его
165	丽	8ABG	красивый
166	東	8ABH	восток
167	事	8ABH1	вопрос
168	拜	8AJV	почитание
169	奄	8APO	остаться
170	垂	8PAA	наклонять
171	無	8PAA1	отрицание
172	禹	8PBH	основатель династии
173	余	8POA	проверить
174	免	8PYB	спасение
175	夜	8SAP	ночь
176	承	8YJA	соглашаться
177	甚	9ABV	чрезвычайно
178	衷	9ABH	сокровенный
179	禺	9BHA	скорпион
180	段	9BHA1	ложный
181	禺	9BHB	опасность
182	豕	9HAA	бегущая свинья
183	卑	9LBH	низший
184	乘	9PAA	поездка
185	卸	9PAA1	оптовая торговля
186	重	9PAB	тяжелый
187	复	9PAB1	сгибать
188	爰	9PQQ	в этом пункте

189	岳	9PQQ1	вибрировать
190	為	9QPH	ручка
191	單	9QQL	простой
192	愈	9YOA	согласие
193	發	9YQL	разгрузка
194	袁	10ABA	одежда
195	葺	10ABB	труба
196	莫	10ABB1	река Хань
197	堇	10ABB2	фиолетовый
198	華	10ABB3	блеск
199	尊	10ABH	объявить
200	插	10AJV	вставка
201	島	10LBH	остров
202	兼	10QLA	одновременно
203	雀	10SFP	птица
204	惧	11LQB	опасение
205	雀	11PAA	птица
206	商	11SAQ	старинные вещи
207	敢	12ABA	смелость
208	瘵	12APO	выздороветь
209	衆	12LBH	массы
210	喬	12PAP	ангел
211	象	12PYB	слон
212	敝	12QLB	банкнота
213	電	13ALF	электричество
214	覘	13BHB	смотреть
215	辟	13HAP	тюрьма
216	僅	13PBA	немного
217	襄	13SAP	сложный
218	憂	15ALB	меланхолия
219	慶	15SAP	ликование
220	薦	16ABB	рекомендовать

АЛФАВИТНЫЙ СЛОВАРЬ ИЕРОГЛИФОВ

AABVDQ 式 シキ style; ceremony; rite

書式 (しょしき) Format

書式バー (しょしきバー) Format Bar

AAJLQ 示 じ show; indicate; point out

表示 (ひょうじ) View

AAPC 元 ゲン, ガン; もと beginning; former time; origin

元に戻す (もとにもどす) Ctrl+Z

復元 (ふくげん) restoration (to original state); reconstruction

AAPOBHAAAPC 規 キ standard; measure

規格 (きかく) standard; norm

ABAAPTLO 表 ヒョウ; おもて surface; table; chart

表 (ひょう) Table

表示 (ひょうじ) View

ABAAVBABHBBDQ 聴 チョウ listen; headstrong; naughty

視聴 (しちょう) (1) looking and listening; (television) viewing;

(2) attention; interest

ABAAVBYO 取 シュ; と (る) take; fetch; take up

取り消し線 (とりけしせん) Strike Through

取り消し (とりけし) cancellation

ABABAOHAC 起 キ, お (きる) rouse; wake up; get up

起動 (きどう) starting

ABAQLAABGBYO 報 ホウ, むく (いる) report; news; reward

情報 (じょうほう) (1) news; (2) information (data contained in characters, signals, code, etc.)

ABAVBHAABAA 理 リ logic; arrangement; reason

管理 (かんり) control; management

ABBAAPOABA 基 キ fundamentals; counter for machines

基本 (きほん) foundation

ABBBHAAAB 草 ソウ grass; weeds; herbs; pasture

草稿モード (そうこうモード) Draft Mode
ABBBHAPO 英 エイ England; English
英数 (えいすう) Ascii (English)
ABBGQLAAB 南 ナン; みなみ south
南極 (なんきょく) South Pole
ABBQVPYOBHA 落 ラク; お (ちる) fall; drop; come down
段落 (だんらく) (1) paragraph; (2) end; stopping place; conclusion
段落マーク (だんらくマーク) Paragraph Mark
段落揃え (だんらくそろえ) Justification
ABGBAA 再 サイ again; twice; second time
再生 (さいせい) playback; regeneration
ABHAAABAAUQ 転 テン; ころ revolve; turn around
転送 (てんそう) transfer
ABHAAPO 更 コウ grow late; night watch
変更 (へんこう) change; modification; alteration; revision
ABHABPQALBHAAALQ 頼 ライ; たの trust; request
信頼 (しんらい) reliance; trust; faith; confidence
ABHABPQAPAABABA 整 セイ organize; arranging; tune
アイコンの整列 (アイコンのせいれつ) Arrange Icons
整列 (せいれつ) standing in a row; forming a line; alignment
ABHBAAEB 画 ガ,カク brush-stroke; picture
画像 (がぞう) image; picture; portrait
録画 (ろくが) (video) recording
ABHBBAKPA 要 ヨウ; い need; main point; essence
概要 (がいよう) (n-t) outline; summary; abridgment; synopsis
ABPOA 本 ホン, もと book; present; main; true
基本 (きほん) foundation
ABPQABBABHBAALQ 横 オウ, よこ sideways; side; horizontal
横に並べる (よこにならべる) Tile Horizontally
横に (よこに) (1) horizontally; flat; (2) across; crossways
ABPQABHBBAAAJLQ 標 ヒョウ signpost; seal; mark; stamp
標準 (ひょうじゅん) Normal

ABPQABPOAAJLQ 禁 キン prohibition; ban; forbid
禁止 (きんし) prohibition; inhibition; ban
上書き禁止 (うわがききんし) Read Only

ABPQANBHAYOA 極 キョク poles; settlement
南極 (なんきょく) South Pole

ABPQHAATQABAPC 概 ガイ outline; condition
概要 (がいよう) (n-t) outline; summary; abridgment; synopsis

ABPQKUQKUQAPQDDQ 機 キ mechanism; opportunity
機能 (きのう) function, feature

ABPQPOABHAPO 検 ケン examination; investigate
検出 (けんしゅつ) detection
検索 (けんさく) Find; search for

ABQ 下 カ,ゲ; した below; down; descend
下線 (かせん) Underline
下付き (したつき) Subscript

ABSFKUQBLQ 索 サク cord; rope
検索 (けんさく) Find; search for; looking up (e.g. a word in a dictionary);
retrieval (e.g. data)
検索バー (けんさくバー) Search Bar
下方へ検索 (かほうへけんさく) Find Next
上方へ検索 (じょうほうへけんさく) Find Previous

ABVBHAAAPGPP 場 ジョウ, ば location; place
場合(ばあい) case; situation

ABVPCBGAA 背 ハイ stature; height; back; behind
背景の色 (はいけいのいろ) Background Color

ABVSAQLABHAAPC 境 キョウ boundary; border; region
境界 (きょうかい) Border

ACGP 切 セツ,サイ; き cut; cutoff; be sharp
区切り (くぎり) (1) punctuation; pause; juncture; (2) end; (place to) stop
ページ区切り (ページくぎり) Page Break

AHAPAPO 戻 レイ; もど re-; return; revert; resume

元に戻す (もとにもどす) Ctrl+Z

AJPQLABGQBJ 揃 セン そろ be complete; uniform

段落揃え (だんらくそろえ) Justification

揃え (そろえ) to become complete; to be all present; to be a full set

AJVABAAJQ 持 ジ;も hold; have

維持 (いじ) maintenance; preservation; improvement

AJVBHABHABHAABPO 操 ソウ maneuver; manipulate

操作 (そうさ) operation; management; processing

AJVHAP0 択 タク choose; select; elect; prefer

すべて選択 (すべてせんたく) Select All

AJVPABHAAB 挿 ソウ insert; put in; graft

挿入 (そうにゅう) Insert

挿入モード (そうにゅうもーど) Insert Mode

AJVPCBHAA 指 シ finger; point to; indicate

指定 (してい) designation; specification

AJVPYBHAP0 換 カン change

置換 (ちかん) Replace

APOE 区 ク ward; district

区切り (くぎり) (1) punctuation; pause; juncture; (2) end; (place to) stop

ページ区切り (ページくぎり) Page Break

区点 (くてん) Kuten

APOQ 太 タイ,タ;ふと plump; thick; big around

太字 (ふとじ) Bold

APYQBJ 列 レツ file; row; rank; tier; column

アイコンの整列 (アイコンのせいれつ) Arrange Icons

整列 (せいれつ) standing in a row; forming a line; alignment

APYQPAABPO 殊 シュ particularly; especially

特殊 (とくしゅ) Special

特殊記号の入力 (とくしゅきごうのにゅうりょく) Symbols Input

ASFBQQQBHAAC 電 デン electricity

電源 (でんげん) source of electricity; electrical power

電子 (でんきでんし) electrical and electronic
BAA 上 ジョウ, ショウ; うえ, うわ, かみ, あ above; up
上書きモード (うわがきモード) (comp) overwrite mode
上付き (うえつき) Superscript
BABA 止 シ; と stop; halt
禁止(きんし) prohibition; inhibition; ban
上書き禁止 (うわがききんし) Read Only
BABHABAPAABHAAAPC 覧 ラン perusal; see
一覧表 (いちらんひょう) list; table; schedule; catalogue; catalog
BABHABAPAABHBBA 監 カン oversee; official
監視 (かんし) observation; guarding; inspection
BABHALQQQ 点 てん spot; point; mark; speck
区点 (くてん) Kuten
BBQLAQLAAABPO 業 ギョウ, ゴウ; わざ business; vocation; arts
作業 (さぎょう) work, operation
BEBEB 出 シュツ, スイ; 出る, だす exit; leave
検出 (けんしゅつ) detection
BGBBAAAATLO 帳チ ヨウ notebook; account book
アドレス帳 (アドレスちょう) address book
BGPO 内 ナイ, ダイ; うち inside; within; between
内容 (ないよう) Contents
BHAA 日 ニチ, ジツ; ひ, か day; sun; Japan
日付け (ひづけ) date; dating
日付けと時刻 (ひづけとじこく) Date and Time
日本語 (にっぽんご) Japanese (language)
今日の漢字 (きょうのかんじ) Kanji of the Day
今日 (きょう) today; this day
BHAAABAAJQ 時 シ; とき time; hour
時刻 (じこ) instant; time; moment
BHAAABAABVBYO 最 サイ; もっとも utmost; most; extreme
最 (さい) (1) the most; the extreme
最新 (さいしん) latest; newest

BHAAABAPOALBHAAALQ 題 ダイ topic; subject
問題 (もんだい) problem; question

BHAAALQBBAABGBAA 購 コウ subscription; buy
購入 (こうにゆう) purchase; buy
購入希望 申込書 (こうにゆきぼうもうしこみしよ) Order form

BHAAALQBABHA 貼 チョウ;はる affix
貼り付け (はりつけ) Paste

BHAAB 申 シン;もうす speaketh; 9th sign of zodiac
申込 (もうしこみ) application; entry; request; subscription; offer

BHAABGAAAAPB 開 カイ;ひらく,あく,あける open; unfold; unseal
開く (ひらく) open
開始 (かいし) beginning

BHAABGAAAJP 閉 ヘイ;とじる,とぎす,しめる,しまる closed; shut
閉じる (とじる) close

BHAABGAABHA 問 モン;とう,とい,とん question; ask; problem
問題 (もんだい) problem; question
質問 (しつもん) question; inquiry; enquiry

BHAAN 号 ゴウ nickname; number; item
番号 (ばんごう) Number
ページ番号 (ページばんごう) Page Number
記号 (きごう) symbol; code; sign; notation
特殊記号の入力 (とくしゅきごうのにゆうりよく) Symbols Input

BHAAPABAA 星 セイ,ショウ;ほし star; spot; dot; mark
南極星ウェブサイト (なんきょくせいウェブサイト) NJStar Web Site
南極星について (なんきょくせいについて) About NJStar

BHAASABHAJLQ 景 ケイ scenery; view
背景の色 (はいけいのいろ) Background Color

BHAAVGP 助 ジョ;たすける,たすかる,すけ help; rescue; assist
補助 (ほじょ) (1) assistance; support; aid; help

BHABHABHA 品 ヒン;しな goods; refinement; dignity
品質 (ひんしつ) (material) quality

BHBAAPPB 界 カイ world

境界 (きょうかい) Border

BHBBAABBHAAAE 置 ち; おく placement; put; set; deposit

置換 (ちかん) Replace

BHQQPOA 図 ズ, ト; はかる map; drawing; plan

図 (ず) Picture

BQVAPOQ 状 ジョウ status quo; conditions

状 (じょう) shape; stat

状態 (じょうたい) current status; condition; situation

FJA 子 シ, ス; こ child; first sign of zodiac

電子 (でんきでんし) electrical and electronic

FQBGAABQMO 通 ツウ, ツ; とおる, とおす, かよう traffic; pass through

通信 (つうしん) correspondence; communication; transmission; news; signal

GP カリョク, リキ; ちから power; strong; strain

入力(にゅうりょく) input; (data) entry

入力バー (にゅうりょくバー) Input Bar

GPQMO 辺 ヘン; あたり environs; boundary; border

周辺 (しゅうへん) circumference; outskirts; environs; around

HAAAABBHAA 書 ショ; かく Write

書き込み (かきこみ) (1) writing; (2) entry (e.g. to a form)

文書 (ぶんしょ) Document

上書きモード (うわがきモード) (comp) overwrite mode

書式 (しよしき) blank form; format

書式バー (しよしきバー) Format Bar

辞書 (じしょ) Dictionary

HACHACABBALQQMO 選 セン elect; select; choose; prefer

すべて選択 (すべてせんたく) Select All

HACPAPO 改 カイ; あらためる reformation; change

改ページ (かいページ) Re-paginate

HAPBGBBJ 刷 サツ printing; print

印刷 (いんさつ) print

KPAUQBHA 始 シ; はじめる, はじまる commence; begin
開始 (かいし) beginning

KUQBLQAHAPBGABB 編 ヘン; あむ compilation; knit; plait; braid
編集 (へんしゅう) Edit

KUQBLQLBHAAJYLO 線 セン line; track
線 (せん) line (also telephone, railway); wire; beam
下線 (かせん) Underline
取り消し線 (とりけしせん) Strike Through

KUQBLQPBLABAAA 維 イ fasten, rope, support
維持 (いじ) maintenance; preservation; improvement

KUQBLQPPQLABAPO 縦 ジュウ; たて vertical; length; height
縦に並べる (たてにならべる) Tile Vertically

KUQBLQPYOQQ 終 シュウ; おわる, おえる end; finish
終了 (しゅうりょう) exit

KUQBLQSAUQPC 統 トウ; すべる overall; relationship; ruling
語句の統計 (ごくのとうけい) Word Count
統計 (とうけい) statistics

LGBBHA 向 コウ; むく, むこう yonder; facing; beyond
向上 (こうじょう) elevation; rise; improvement; advancement; progress

LBHAAQVLQABPO 楽 ガク, ラク; たのしい, たのしむ music; comfort; ease
音楽 (おんがく) music; musical movement

LQBABAABGAA 情 ジョウ, セイ; なさけ feelings; emotion; passion
情 (じょう) (1) feelings; emotion
情報 (じょうほう) (1) news; (2) information (data contained in characters, signals, code, etc.)
情況 (じょうきょう) state of affairs (around you); situation; circumstance

PAAJ 手 シュ; て, た hand
入手 (にゅうしゅ) obtaining; coming to hand

PABAA 生 セイ, ショウ; いきる, いかす, いける, うまれる...life; genuine; birth
再生 (さいせい) playback; regeneration

PABBHASAQLAAB 辞 ジ; やめる resign; word; term

辞書 (じしょ) Dictionary

PABHAABAA 重 ジュウ, チョウ; え, おもい, かさねる heavy; heap up; pile up

重ねる (かさねる) Cascade

PABHAABAAGP 動 ドウ; うごく, うごかす move; motion; change

起動 (きどう) starting

カーソルの移動 (かーそるのいどう) Go To

PABPQPYQPYQ 移 イ; うつる, うつす shift; move; change; drift

カーソルの移動 (かーそるのいどう) Go To

PABPQSABHABGBHA 稿 コウ draft; copy; manuscript

草稿モード (そうこうモード) Draft Mode

PABVABAAJQ 特 トク special

特殊 (とくしゅ) Special

特殊記号の入力 (とくしゅきごうのにゅうりょく) Symbols Input

PAQPAQBHAABGAABHAA 簡 カン simplicity; brevity

簡単 (かんたん) simple; easy; brief; uncomplicated

PAQPAQSSFBHAHA 管 カン; くだ pipe; wind instrument

管理 (かんり) control; management

保管 (ほかん) save

PBAAGB 印 イン; しるし stamp; seal; mark; imprint

印刷 (いんさつ) print

PBAAVPRPY 段 ダン grade; steps; stairs

段落 (だんらく) (1) paragraph; (2) end; stopping place; conclusion

段落マーク (だんらくマーク) Paragraph Mark

段区切り (だんくぎり) Section Break

段落 (だんらく) Paragraph

段落揃え (だんらくそろえ) Justification

PBABHAJ 何 カ; なに, なん what

何 (なに) what

PBABHAPO 使 シ, つかう use

使用 (しよう) use, application

ヘルプの使い方 (ヘルプのつかいかた) How to Use Help

PBABPOA 体 タイ, テイ; からだ body; substance; object

斜体 (しゃたい) Italic

PBAJQ 付 フ; つける, つく adhere; attach; refer to

貼り付け (はりつけ) Paste

日付け (ひづけ) date; dating

下付き (したつき) Subscript

上付き (うえつき) Superscript

PBAPYO 仮 カ, ケ; かり sham; temporary; interim

仮名 (かな) kana; Japanese syllabary (e.g. hiragana, katakana)

PBBHAABPO 保 ホ; たもつ protect; guarantee; keep

保管 (ほかん) save

保守 (ほしゅ) maintenance; conservation

PBGBC 他 タ; ほか other; another; the others

他 (ほか) other (esp. places and things); the rest

他の方法 (ほかのほうほう) Other Methods

PBLABAAAABPO 集 シュウ; あつまる, あつめる, つどう gather; meet; congregate

編集 (へんしゅう) Edit

用語集 (ようごしゅう) Glossary

PBPABAA 作 サク, サ; つくる make; production; prepare

作業 (さぎょう) work, operation

操作 (そうさ) operation; management; processing

PBPYBHBAPJPPL0 像 ズウ; ます, ふえる, ふやす statue; picture; image; figure

画像 (がぞう) image; picture; portrait

PBQAAABHA 信 シン; つ faith; truth; fidelity; trust

信頼 (しんらい) reliance; trust; faith; confidence

送信 (そうしん) send mail

通信 (つうしん) correspondence; communication; transmission; news; signal

PGAAB 用 ヨウ; もちいる utilize; business; service

用語集 (ようごしゅう) Glossary

使用 (しょう) use, application

PGABABHA 周 シュウ; まわり circumference; circuit; lap

周辺 (しゅうへん) circumference; outskirts; environs; around

PGBHA 句 ク phrase; clause; sentence

語句の統計 (ごくのとうけい) Word Count

語句 (ごく) words; phrases

PO 入 ニュウ; いる, 入れる, はいる enter; insert

入手 (にゆうしゆ) obtaining; coming to hand

挿入 (そうにゆう) Insert

挿入モード (そうにゆうもーど) Insert Mode

入力バー (にゆうりよくバー) Input Bar

POAABQLVHAAJQVLQ 録 ロク record

録画 (ろくが) (video) recording

ユーザ登録 (ユーザとうろく) Register

POAAJLQQQAB 斜 シャ; ななめ diagonal; slanting; oblique

斜体 (しゃたい) Italic

POABAA 全 ゼン; まったく, すべて whole; entire; all; complete

全て保管 (すべてほかん) save all

POABHA 合 ゴウ, ガッ, カッ; あう, あわす, あわせる fit; suit; join; 0.1;

場合 (ばあい) case; situation

POAY 今 コン, キン; いま now

今日 の漢字 (きょうのかんじ) Kanji of the Day

今日 (きょう) today; this day

POPABGB 希 キ, ガン hope; beg; request; pray

希望 (きぼう) hope; wish; aspiration

POQMO 込 こむ, こめる crowded; mixture; in bulk

込み (こみ) including; inclusive of

申込 (もうしこみ) application; entry; request; subscription; offer

PPABPPABBHAAALQ 質 シツ, シチ, チ substance; quality; matter

質問 (しつもん) question; inquiry; enquiry

PPBPABHAAPYO 復 フク restore; return to; revert

復元 (ふくげん) restoration (to original state); reconstruction

PPYOQMO 返 ヘン; かえず, かえる return; answer; fade; repay

返る (かえる) Go Back

PQLABPOHBHAA 番 バン turn; number in a series

番号 (ばんごう) Number

ページ番号 (ページばんごう) Page Number

PYHBAC 色 ショク, シキ; いろ color

文字色 (もじいろ) Text Color

背景の色 (はいけいのいろ) Background Color

PYQBHA 名 メイ, ミョウ; な name; noted; distinguished

名前 (なまえ) name; full name

仮名 (かな) kana; Japanese syllabary (e.g. hiragana, katakana)

QAAABHAAB 計 ケイ; はかる, はからう plot; plan; scheme; measure

統計 (とうけい) statistics

QAAABHAABABA 証 ショウ; ゾウ evidence; proof; certificate

認証 (にんしょう) certification

QAAABHAGPQLDQQ 認 ニン; みとめる acknowledge; witness

認証 (にんしょう) certification

QAAABHAHAC 記 キ; しるす scribe; account; narrative

記号 (きごう) symbol; code; sign; notation

特殊記号の入力 (とくしゅきごうのにゅうりょく) Symbols Input

QAAABHAPOPPP 診 シン; みる checkup; seeing; diagnose

診断 (しんだん) diagnosis

QAAABHAPRYO 設 セツ; もうける establishment; provision

設定 (せってい) options or preference settings; setup

QLAABBJ 判 ハン, バン judgement; signature; stamp

判断 (はんだん) judgement; judgment; decision; adjudication; conclusion

QLAAPOQMO 送 ソウ; おくる escort; send

送信 (そうしん) send mail

転送 (てんそう) transfer

QLABBQLA 並 ヘイ; なみ, ならべる, ならぶ, ならびに row; and; besides

横に並べる (よこにならべる) Tile Horizontally

並べる (ならべる) to line up; to stand in a line

縦に並べる (たてにならべる) Tile Vertically

QLABGAABJ 前 ゼン; まえ in front; before

名前(なまえ) name; full name

前の方法 (まえのほうほう) Last Method

QLABLQEPPAB 断 ダン; たつ, ことわる severance; decline; refuse

診断 (しんだん) diagnosis

判断 (はんだん) judgement; judgment; decision; adjudication; conclusion

QLABPOKPAPAPO 数 スウ, ス; かず, かぞえる number; strength; fate; law

英数 (えいすう) Ascii(English)

QLALBHAAA 首 シュ; くび neck

部首 (ぶしゅ) radical (of a kanji character)

部首検索 (ぶしゅけんさく) Radical Lookup

QLLBHAAAB 単 タン simple; one; single; merely

簡単 (かんたん) simple; easy; brief; uncomplicated

QQVABAUQ 法 ホウ, ハツ, ホツ method; law; rule; principle

方法 (ほうほう) Method

他の方法 (ほかのほうほう) Other Methods

前の方法 (まえのほうほう) Last Method

QQVABBBHAAAPO 漢 カン Sino-; China

漢字 (かんじ) Kanji

かな漢字 (かなかんじ) Kana-Kanji

漢字の情報 (かんじのじょうほう) Kanji Information

QQVAPLBHAAJLQ 源 ゲン; みなもと source; origin

電源 (でんげん) (1) source of electricity; electrical power

QQVBHAPC 況 キョウ condition; situation

情況 (じょうきょう) state of affairs (around you); situation; circumstance

QQVBQLBGAA 消 ショウ; きえる, けす extinguish; blow out; turn off

取り消し (とりけし) cancellation

取り消し線 (とりけしせん) Strike Through

QQVPBLABAAAAB 準 semi-; correspond to

標準 (ひょうじゅん) Normal

QQVPOBHA 沿 run alongside; follow along

沿って (そって) along; by; parallel to

QYBLQABGAABQ 補 ホ; おぎなう supplement; supply

補助 (ほじょ) assistance; support; aid; help

QYQBHAAAPC 視 シ inspection; regard as; see

視聴 (しちょう) (1) looking and listening; viewing; (2) attention; interest

監視 (かんし) observation; guarding; inspection

SAAABHAABASFPC 読 ドク, トク, トウ; よむ read

読み (よみ) reading

SAAABHAABHABHA 語 ゴ; かたる, かたらう word; speech; language

用語集 (ようごしゅう) Glossary

語句 (ごく) words; phrases

語句の統計 (ごくのとうけい) Word Count

SAEPGAAABAA 望 ボウ, モウ; のぞむ ambition; full moon; hope

希望 (きぼう) hope; wish; aspiration

購入希望 申込書 (こうにゆきぼうもうしこみしょ) Order form

SAGP 方 ホウ; かた direction; person; alternative

方法 (ほうほう) method

他の方法 (ほかのほうほう) Other Methods

前の方法 (まえのほうほう) Last Method

ヘルプの使い方 (ヘルプのつかいかた) How to Use Help

SAKPPQBJ 刻 コク; きざむ engrave; cut fine; chop

時刻 (じこ) instant; time; moment

日付けと時刻 (ひづけとじこく) Date and Time

SAPJLQPYO 変 ヘン; かわる, かえる unusual; change; strange

変更 (へんこう) change; modification; alteration; revision

SAPO 文 ブン, モン; ふみ sentence; literature; style

文書 (ぶんしょ) Document

文字 (もじ) letter (of alphabet); character

隠し文字 (かくしもじ) Hidden Text

文字色 (もじいろ) Text Color

SAQLAABPOPPAB 新 シン; あたらしい, あらた new

新規 (しんき) new

SAQLABHAA 音 オン, イン; おと sound; noise

音楽 (おんがく) music; musical movement

SAQLABHAYJB 部 ブ section; bureau; dept; class

部首 (ぶしゅ) radical (of a kanji character)

部首検索 (ぶしゅけんさく) Radical Lookup
SSFABAPO 定 テイ, ジョウ; さだめる, さだまる, さだか determine; fix; establish
設定 (せってい) options or preference settings; setup
指定 (してい) designation; specification
特定 (とくてい) specific; special
SSFAJQ 守 シュ, ス; まもる guard; protect; defend; obey
保守 (ほしゅ) maintenance; conservation
SSFAPOABHAJ 寄 キ; よる, よせる draw near; stop in
寄せ (よせ) to bring near; to put close; to let come near
SSFFJA 字 ジ; あざ character; letter; word
太字 (ふとじ) Bold
文字色 (もじいろ) Text Color
SSFPOPOBHA 容 ヨウ contain; form; looks
内容 (ないよう) Contents
UQBGAAPCPC 能 ノウ ability; talent; skill; capacity
機能 (きのう) function, feature
UQBHAAPCPLDQQ 態 タイ attitude; condition; figure
状態 (じょうたい) current status; condition; situation
YJ 了 リョウ complete; finish
終了 (しゅうりょう) exit
YJBPQQLHAALDQQ 隠 イン; かくす, かくす conceal; hide; cover
隠し (かくし) (1) hidden; secret; concealed; (2) pocket
隠し文字 (かくしもじ) Hidden Text
YQLOLABHAQLA 登 トウ, ト; のぼる ascend; climb up
ユーザ登録 (ユーザとうろく) Register